

## Estudios

### LITERATURAS EXTRANJERAS



Título: La paradoja del libertino. Sobre *Las amistades peligrosas* y otras perversas relaciones dieciochescas

Autores: Lydia Vázquez y Antonio Altarriba

Resumen: *Las amistades peligrosas* es, sin duda, la obra maestra de la literatura libertina. Lydia Vázquez y Antonio Altarriba nos la redescubren haciendo una novedosa lectura de sus complejas intrigas y de los personajes que las urden. Su minucioso análisis nos permite, además, descubrir la decadente lucidez de la aristocracia francesa del siglo XVIII y los síntomas de una nueva era que surgirá de la Revolución tan sólo unos años después. Pero lo más sorprendente del libro es comprobar la similitud de aquellos años de esplendor

e incertidumbre con los actuales. La búsqueda del placer, la hipócrita superación de las contradicciones, la importancia de la información, el poder y el control absoluto de las personas son tan sólo algunos de los temas que aquí son brillantemente diseccionados. Escrito con un estilo ameno, rigurosamente documentado e ilustrado con muy sugerentes imágenes, este ensayo se lee con el interés y el suspense de una novela.

Currículum:

- ❖ **Lydia Vázquez** es catedrática de Filología Francesa de la UPV/EHU, especialista en literatura del siglo XVIII. Es autora de diversos ensayos relacionados con los grandes temas y autores del siglo: *Elogio de la seducción y el libertinaje*, (1997); *Amatoria*, (2000); *Abecedario gastronómico*, (2003); *Jean-Jacques Rousseau*, (2005); en colaboración con Rosa de Diego: *Taedium Feminae*, (1998); *Figuras de mujer*, (2002); *Hombres de Ficción*, (2005); *Mujeres maximalistas*, (2006); etc. Además, es traductora de Diderot y Rousseau, entre otros autores del siglo de las Luces.
- ❖ **Antonio Altarriba** es catedrático de literatura francesa en la Universidad del País Vasco. Le interesan por un lado los aspectos visuales de la escritura y por otro las posibilidades narrativas de la imagen. Sobre ello ha escrito artículos y libros como *La España del tebeo* (2001) o *Tintín y el loto rosa* (2007). Guionista, es autor de álbumes de historieta como *Amores locos* (2005) o *El brillo del gato negro* (2008) y de series fotográficas recogidas en *El elefante rubio* (2007) o *Vida salvaje* (2008). Como escritor de ficción ha publicado entre otros títulos *Cuerpos entretejidos* (1996) y *La memoria de la nieve* (2002).

Formato: 15x21

Encuadernación: Tapa blanda

292 págs.

Año de publicación: 2008

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-9822-789-5

P.V.P.: 30€