

Baños, J. M. (coord.), *Sintaxis del latín clásico*. Ed. Liceus - E-Excel-
lence, Servicios de Gestión y Comunicación S. L. Madrid 2009, 838 pp.,
24 x 16,5 cm

Resulta llamativo y sorprendente —en este caso, para bien— que en unos tiempos o épocas desinteresados por el estudio de las lenguas clásicas en los Institutos de Enseñanza Media, al menos en los planes actuales de estudios hispánicos, encontremos esta excelente monografía dedicada a la sintaxis del latín clásico. El lado positivo de todo ello, ante esta obra, es que la filología latina goza en ciertos círculos universitarios españoles de una saludable salud y vitalidad. Esta obra que ahora presentamos está llamada a erigirse durante muchos años como una obra de obligada referencia en el campo de la sintaxis latina para las presentes y futuras generaciones de expertos latinistas. Si las comparaciones algunas veces sirven, diríamos que este Manual es tan completo, moderno y extenso, que no conocíamos otro, hasta la fecha, en el mundo hispánico, desde el consultado, estudiado y benemérito Manual de D. Mariano Bassols (*Sintaxis latina*, Madrid 1956). Este Manual contribuyó, durante mucho tiempo, a la formación de tantos latinistas de los círculos universitarios hispánicos, como lo admiten algunos de los colaboradores de la actual *Sintaxis del latín clásico*. Siguiendo un poco con la historia, hemos de indicar que el Manual de D. Bassols, dentro de la colección «Enciclopedia clásica» y cuyo objetivo era proporcionar una serie de obras maestras para estudiar la Antiguidad clásica, cumplió su misión y con creces, se sigue consultando hoy día, y con gusto, pero que ahora dejará paso a este nuevo y más amplio Manual del latín clásico.

El actual coordinador del presente Manual, J. M. Baños, es Catedrático de Filología Latina en la Universidad Complutense de Madrid y autor de numerosos estudios sobre la sintaxis latina y el humanismo hispánico. Él y otros nueve especialistas en latín y Profesores de distintas Universidades han contribuido a redactar esta magnífica obra. El coordinador del estudio traza el origen del mismo y el Director de la colección, D. Antonio Alvar, fue el que a mediados de marzo del 2004 le invitara «a coordinar la elaboración de un manual de Sintaxis latina, dirigido fundamentalmente a un público universitario» (p. 19), como el punto de arranque de todo el proyecto. El Dr. J. M. Baños reconoce igualmente el valor de la obra de D. Lisardo Rubio, *Introducción a la Sintaxis Estructural*, cuyos dos volúmenes aparecieron en los lejanos años 1966 y 1976, y nunca más se había escrito algo parecido en español. De la extensa introducción, escrita por el coordinador, destacamos dos puntos: «junto al desarrollo completo de los temas clásicos, de la sintaxis, en la que se recogen los datos fundamentales y des-

cripciones imprescindibles de las gramáticas históricas (Kühner, Stegmann, Bassols..., y son referencias constantes), se pretende ofrecer una actualización científica y bibliográfica... actualizada ... accesible y en la que se incluyen no sólo estudios de sintaxis latina sino también obras fundamentales de lingüística general» (p. 20). Y el segundo rasgo o elemento que considero clave de esta obra es: «un valor objetivo de esta *Sintaxis* es la importancia, riqueza, y en muchos casos originalidad, de los textos que ilustran cada construcción, cada análisis» (p. 21). Sobre este segundo aspecto, los autores de la *Sintaxis* ofrecen multitud de textos, ejemplos (más de dos mil), en su contexto original y su correspondiente traducción, facilitando así su lectura e ilustrar mejor el comentario.

La actual *Sintaxis* contiene 25 capítulos, los habituales de una asignatura tipo de Sintaxis Latina. Del mero temario o enumeración de los temas analizados, el lector obtendrá una idea fiable de por dónde camina actualmente la investigación científica sobre la Sintaxis Latina. En consideración al trabajo de los colaboradores, cito dicho temario y su responsable: I. Contenido de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis (M.^a E. Torregó -J. de la Villa). II. La oración: concepto. Estructura, constituyentes y niveles. Tipos (M.^a E. Torregó -J. de la Villa). III. Las categorías de género, número y caso. La concordancia (A. Ramos). IV. Nominativo y vocativo (C. Cabrillana). V. Acusativo (O. Álvarez). VI. Genitivo (M.^a E. Torregó), un extenso apartado de la *Sintaxis* (pp. 155-184). VII. Dativo (J. M. Baños). VIII. Ablativo (M.^a E. Torregó), con una magnífica y lúcida exposición (pp. 211-249). IX. El adjetivo (E. Tarrío). X. Pronombres (O. Álvarez). XI. Preposiciones (J. M. Baños), otro extenso y bien elaborado apartado (pp. 249-347). XII. Adverbios y partículas (E. Tarrío). XIII. Persona. Número y voz (J. M. Baños). XIV. Tiempo y aspecto (A. Ramos), también bien planteado y claro (pp. 405-441). XV. Modo y modalidad (A. López Fonseca). XVI. Formas nominales del verbo (E. Tarrío). XVII. La oración compleja. De la parataxis a la subordinación completiva (J. M. Baños), otra espléndida exposición hallamos aquí. XIX. Oraciones de relativo (A. Ramos). XX. Temporales y causales (E. Tarrío -J. M. Baños). XXI. Finales, consecutivas y comparativas (C. Cabrillana -E. Tarrío). XXII. Condicionales y concesivas (C. Martín). XXIII. Orden de las palabras (J. M. Baños -C. Cabrillana). XXIV. Consecutio temporum. Atracción modal (J. M. Baños). XXV. El discurso indirecto (J. M. Baños).

Cada capítulo mantiene una uniformidad u orden pedagógico muy peculiar. Así, el respectivo responsable/ es ofrece un resumen del tema a desarrollar en el capítulo, al comienzo del mismo, con sus apartados o subdivisiones que completará después. Una breve literatura sobre lo explicado cierra el apartado, sin olvidar una bibliografía general de toda la materia, con otros detalles técnicos y propios de este tipo de estudios (pp. 759-799). Hallamos un extenso índice temático (pp. 801-822), elaborado por Zoa Alonso y J. M. Baños; otro índice de pasajes citados (pp. 823-883), siguiendo las abreviaturas de las obras latinas del *Thesaurus Linguae Latinae*, con muchos detalles técnicos al respecto, aunque las abreviaturas latinas de los libros bfblicos, en versión Vulgata, son mejorables.

El contenido, el método seguido, los objetivos de la *Sintaxis*, creo, que han quedado nítidamente expuestos en las páginas anteriores. Entrar en

peculiaridades es alargar, hacer interminable, esta reseña. Además, ante expertos tan cualificados de la lengua latina, poco más podemos añadir. Resaltar que como docentes y conocedores del tema expuesto, han sabido aunar nítidamente el rigor científico, frío y árido de la sintaxis latina, como de cualquier otra lengua antigua y moderna, con una óptima y ordenada claridad en la exposición. Lo cual es de agradecer y mucho, y que sabrán reconocer los usuarios de este Manual latino. El volumen aparece bien editado y toda su maquetación interna está muy cuidada, ordenada, lo cual es un trabajo que hemos de reconocer a la Editorial Liceus y sus responsables. Este Manual, en definitiva, prestará excelentes servicios al especialista de filología latina como al docente de dicha materia.

J. GUTIÉRREZ