

índice de colanoradores de

LICEUS

A

Abdel-Karim, Gamal
El Islam. nº 4

Aboin Le Chevrel, Leticia
Arte y Empresa: La modernidad en el arte árabe. nº 4

Arte y Empresa: Galería Edurne. Un testimonio sobre el arte español en los últimos 25 años. nº 6

Aira Ramos, Felipe
La comunidad judía de Monforte de Lemos. nº 4

Altolaquirre, Maya S.
Cuando tú apareciste. Alberti. nº 9

Alvarado, Pablo
El cine gallego: arte o industria. nº 5

Álvarez, María Teresa
¿Sólo los personajes importantes masculinos deben ser recordados? nº 9

Azúar Ruiz, Rafael; Olcina Doménech, Manuel y Soler Díaz, Jorge A.
El MARQ. nº 7

B

Barrero Pérez, Óscar
Contra el mito de la influencia musulmana en la cultura española. nº 4

El modernismo literario español, hoy. nº 2

Valladolid en la historia de la Literatura. nº 8

Reseñas Literarias:
La costumbre de vivir. nº 1

Amor y pedagogía. nº 3

Cela: un cadáver exquisito. nº 6

En esto creo. nº 7

La sombra del pájaro lira. nº 9

Bascuas, María
Reseñas Literarias:
La novela corta en el siglo XVII. nº 2

Bautista Parejo, Carmen
La revolución biológica. nº 6

El legado del ADN. nº 9

Blanco, Emilio
Universalidad y literatura en el Renacimiento: la Universidad de Salamanca. nº 3

Reseñas Literarias:
El reino. nº 1

Historia de la monja Alférez, Catalina de Erauso, escrita por ella misma. nº 2

Bueno, Antonia
Zahra. Favorita de al-Andalus. nº 4

25 años de travesía teatral. nº 6

Butinyà, Julia
Trazos comparatistas sobre Verdaguer, el gran autor de la Renaixença catalana. nº 2

C

Caballero García, Luis
Museos del s. XXI:
Entrevista a Tomás Llorens. nº 1

El museo de Art Nouveau y Art Déco. Casa Lis. Entrevista a Chloé Signès. nº 2

Museo Provincial de Lugo. Entrevista a Encarnación Lago. nº 2

Crítica de Exposiciones:
La almoneda del siglo. Relaciones artísticas entre España y Gran Bretaña. nº 2

La renovación de los museos estatales de Castilla-La Mancha. nº 3

Cabanas Cao, José Juan
Más papistas que el Papa. nº 5

Caramés Lage, José Luis
Christina Rossetti (1830-1894) y su

poesía de la emoción. nº 1

Elizabeth Barrett Browning (1806-1861). nº 1

Cambridge, la universidad renacentista y actual. nº 3

Washington Irving (1783-1859) y su Andalucía. nº 4

Los últimos 25 años de las Humanidades o si no lo veo no lo creo. nº 6

Theodor W. Adorno. nº 9

Harry Potter y El Mundo de Sofia. O la inocencia de la literatura entre la magia y la filosofía. nº 10

Para una definición de la masonería. nº 10

Reseñas literarias:
Innovation and Continuity in English Studie y Ethics and Subjectivity in Literary and Cultural Studies. nº 1

Carton Rodríguez, Alberto
La arquitectura gallega. nº 5

Museos: ¿edad de plata?. nº 6

Santiago Calatrava, hormigón y arpegio. nº 7

Museo Nacional de Escultura: por la forma hacia el ideal. nº 8

Castellano González, Mónica
Agenda de Exposiciones:
Manolo Valdés. Pintura y Escultura. nº 4

Castelló Muñoz, Enrique
La obra social como seña de identidad de las Cajas de Ahorro. nº 5

Cela García, Daniel
De El Quijote o Dios. Conflicto de valores y absolutos sociales. nº 6

La apolítica. nº 8

La sangre de un poeta. nº 10

Ciccomartino, Emanuele
El lugar y los eventos. La forma de la arquitectura y la vida en la ciudad. nº 10

Coira, Jorge
Cine: ¿poesía o industria?. nº 5

Cordero, Ángel
Nuestro Audiovisual, la E.I.S. y San Valentín. nº 5

Criado Madrigal, Javier y Rodríguez Gómez, David
Tras las huellas de Valladolid. nº 8

Cuesta, Francisco
Audiovisual en Galicia. Miradas. nº 5

D

Dobarro Paz, Xosé María
Dos décadas -y pico- de letras gallegas. nº 5

Donadeo Navalón, Cristina y Osset Alonso, Covadonga
Crítica de Exposiciones:
Grandes maestros de la pintura en el siglo de Rubens. Los mensajes del Barroco. nº 2

E

Encuentra, Alfredo
Marcial. nº 9

Escandell Cucarella, José J.
Mujeres filósofas, ¿una ausencia? nº 1

Escolásticos en el Renacimiento, valores escondidos. nº 3

Escobedo de Tapia, Carmen
Reseñas literarias:
On Post-Colonial Futures: Transformation of colonial Culture, 2001. nº 1

Estévez Lavandeira, Ana
Las últimas décadas del arte en Galicia. nº 5

D

Fernández García, Laura
Los trabajos de Persiles y Segismunda. nº 3

Fernández Torres, Fidel
El viaje de las aguas de Argales y las Marinas. nº 8

Fisas, Carlos
El Mediterráneo y el amor. nº 7

¿Eran limpios nuestros antepasados?. nº 9

Morituri te salutan. nº 10

G

Galán, Iliá
Poesía, teología o filosofía en los pensadores heterodoxos del Islam y el Judaísmo (Averroes, Maimónides y Sem Tob). nº 4

El arte último. nº 6

Galmés de Fuentes, Álvaro
El legado andalusí y las literaturas románicas. nº 4

García Fabela, Jorge Luis
El paradigma humanista en la educación y Carl Rogers. nº 10

García Jurado, Francisco
Reseñas Literarias:
La tradición clásica en España (siglos XIII-XV). nº 10

García Oro, José
Mecenazgo y beneficencia en la España del Renacimiento. nº 3

Isabel la Católica, ¿reformadora religiosa?. nº 9

García Romero, Fernando
El deporte griego antiguo y el deporte moderno. nº 7

Gimeno Suances, Francisco
El ser de los gallegos. nº 5

Nostalgia de las vanguardias. nº 6

Gómez Pérez, Enrique
Los museos en Castilla y León. nº 4

González Iglesias, Julio
El prognatismo de Carlos I de España y V de Alemania. nº 3

González Pascual, José Antonio
Valladolid y la Corte. nº 8

Guillén Berrendero, Francisco Javier
Los jardines históricos. Patrimonio cultural. nº 6

Crítica de Exposiciones:
Imágenes en el tiempo. Un siglo de fotografía en la Alhambra. nº 7

Reseñas Literarias:
En busca de la Granada Andalusí. nº 7

Paisajes en la literatura y el cine. nº 9

Gutiérrez, Berta y Osset, Covadonga
Arte y Empresa: El Mundo del Smith College. Un legado artístico. nº 3

H

Hernández González, María y Ramos Rodríguez, Alba M^a
Arte y Empresa: Mare no Nostrum. nº 7

Herráez Rodríguez, Sigfrido
Obras de rehabilitación del templo de Debod. nº 4

K

Kutukdjian, Georges B.
Clonación de embriones humanos. nº 6

L

Lasala, Magdalena
Vidas de mujer en al-Andalus. nº 4

León, Alfonso
Fundación Cristóbal Gabarrón. nº 8

Ledo Martínez, Jorge

Reseñas Literarias:
Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico. nº 5

La prosa y el teatro medievales. nº 5

Lescayllers, Ogsmande
José Martí, un pobre de la tierra. nº 9

López, Viñas
Agenda de Exposiciones:
Iberoamérica mestiza. nº 9

Maestros del grabado. nº 10

López Mora, Fernando
Nazismo y esoterismo: El mito al servicio de la doctrina racial. nº 10

López Miguel, Olga
El Museo Marítimo de Barcelona. nº 7

M

Mañas, María del Mar
Locura(s) de amor: la reina Juana del Teatro al cine. nº 3

El Sur de Víctor Erice. nº 9

Marcos Molano, Mar
Cien años de western. La nostalgia del oeste americano. nº 9

Marín, Enrique y Rueda, Jesús
Músicos contemporáneos. nº 6

Martín Comontes, Marta
Agenda de Exposiciones:
Turner y el mar. Acuarelas de la Tate. nº 4

Carlos de Haes (1826-1898) en el Museo del Prado. nº 5

1802: España entre dos siglos y la recuperación de Menorca. nº 6

Martín Jordán, Antonio
Museo Nacional de Escultura. nº 4

Crítica de Exposiciones:
Robert y Sonia Delaunay. nº 4

El reinado bajo el signo de la paz. Fernando VI y Bárbara de Braganza. nº 5

Sefarad. Memoria recuperada. nº 5

Picasso Joven en la Fundación Pedro Barrié de la Maza. nº 5

Reseñas Literarias:
Isabel la Católica. nº 4

Benedicto XIII. ¿Antipapa o Papa?. nº 6

Martín Torrero, Mónica
Arte y Empresa: El modernismo en el mercado del Arte. nº 2

Toledo. Arte en la Ciudad de la Concordia. nº 4

Martínez Tomás, Clara
La querrela de las mujeres medievales. nº 1

Mateo, María Asunción
Que nunca soy pasado, sino siempre futuro. nº 9

Mayeranoff, Reyes
Los amigos de los museos. nº 7

Medina Martínez, Carolina
Arte y Empresa:
El arte de los últimos 25 años. nº 6

Realidades alteradas en el siglo XX. nº 10

Menéndez Rodríguez, Natalia
Los hijos de Lilith: la transmisión histórica y cultural del mito vampírico. nº 10

Menéndez Trigos, José
Pecadoras y perdidas. La prostitución en Valladolid durante el siglo XVI. nº 8

Reseñas Literarias:
Los locos de la costanilla. nº 8

Montes Miralles, Yolanda
La colonización griega de la Península Ibérica. nº 7

Troya. Una guerra, un poema, una ciudad. nº 10

NÚMEROS DEL 1 AL 10

Moreno Collado, Pilar

Entrevista a Pilar Gómez Acebo. nº 2
Entrevista a Cristóbal Halffter. nº 2
Entrevista a Marina Castaño.
Fundación Camilo José Cela. nº 3
Entrevista a Mariluz Barreiros de Polanco. nº 4
Entrevista a Alejandro Plasencia, vicepresidente de la Fundación "la Caixa". nº 5
Entrevista a Malaquías del Pozo de Frutos, director de Comunicación y obra social y cultural de Caja Segovia. nº 5
Entrevista a Alberto Gutiérrez Alberca. nº 8

Motis Dolader, Miguel Ángel

Judería de Tarazona. nº 4

Moyano, Eduardo

El cine y la emigración. nº 6

Muñoz de la Sierra, Reyes

Museo Patio Herreriano: el arte al servicio de la sociedad. nº 3
Imre Kertész, un judío premiado por la academia sueca. nº 4
La ruta de Sefarad: otros ejemplos de juderías en España. nº 4
La alegría de seguir vivos. nº 5
La literatura de la democracia. nº 6
Periodistas amenazados. nº 7
Entrevista a Fernando Lara. nº 8
Filmoteca Española, 50 años. nº 9
Antiguo Museo de la Brujería. nº 10

O

Olmos, Víctor

ABC cumple cien años. nº 9

Oro Claro, Carlos

Vino y circo. nº 5

Osset Alonso, Covadonga

Arte y Empresa: Algunas pinceladas sobre el orientalismo. nº 4

P

Paniagua, Eduardo

La Música Andalusí en la España Actua. nº 4

Pelegrín Campo, Julián

Mare Nostrum. Cuatro siglos de Mediterráneo romano. nº 7

Pérez-Petit, Manuel

El apellido de Don Juan. nº 3
Don Emilio sí tiene quien lo lea. nº 4
Gallegos para borrar todas las manchas que le echen a Galicia. nº 5
Fuego en las manos. nº 8
Los raros son los otros. nº 9

Porras Gil, María Concepción

La ciudad de Valladolid en el siglo XVI. nº 8

Procopio, Alessandra

Reseñas Literarias: Dos mujeres en Praga. nº 4

Q

Quiceno Montoya, Claudia Nancy

Antropología y mujer. nº 1
Antropología y modernismo (1890-1920). nº 2
El indio y el nuevo mundo. Acerca de la alteridad. nº 3

R

Ramos, María

Arte y Empresa: Mecenazgo: el ayer y el hoy del impulso cultural. nº 3

Ramos Rodríguez, Alba María

Arte y Empresa: Ángeles Santos. nº 8

Rivero Gracia, Pilar

La mujer en Mesopotamia durante el segundo milenio a.C. nº 1

Rivero, Alejandro

Un recorrido por la Alquimia. nº 10

Rodríguez Cunill, Inmaculada

Gaudí y el panorama arquitectónico de finales de siglo. nº 2

Rodríguez Gómez, David

Entrevista a Javier Bustelo. nº 8

Rodríguez González, Pedro

Vino, esencia del Mediterráneo. nº 7

Rodríguez Menéndez, Francisco

Las herencias de la latinidad. nº 7

Rodríguez Rísquez, Rubén

De Jasper Johns a Jeff Koons. nº 8

Agenda de Exposiciones:

Universo Gaudí. nº 4

Matisse en el Museo Guggenheim de Bilbao. nº 5

Vermeer y el interior holandés. nº 6

El espíritu de la modernidad: de

Goya a Giacometti. nº 7

Living in Motion. nº 7

La vista y la visión. nº 9

Imágenes en movimiento. nº 10

Rodríguez Subirana, Mónica

Vermeer y el interior holandés. nº 7

Agenda de Exposiciones:

Pintura gótica hispano-flamenca.

Bartolomé Bermejo y su época. nº 8

Mariano Fortuny. nº 10

Ruiz de Gorpegui, Luis Ángel

Fundación Academia Europea Yuste. nº 9

S

Salmerón, Joaquín

Museo de Siyása. nº 4

Sánchez Basagaña, Raimon

Los cátaros. Paradigma mitológico del occidente medieval. nº 10

Sanmillán Fernández, Mercedes

Los museos en Castilla y León. nº 4

Santana, Manuel

El cine: arte o industria. nº 5

Santiago Vargas, Eva

Agenda de Exposiciones:

Lucian Freud. nº 4

Tàpies libros. nº 5

Analogías musicales. Kandinsky y

sus contemporáneos. nº 6

Alexander Calder (1898-1976). nº 7

Nubia, los reinos del Nilo en Sudán. nº 8

Daniel Salido de Juan. nº 8

Del romanticismo a la modernidad. nº 9

Entre el clavel y la espada. nº 10

Sanz de las Heras, Jesús

Plataforma de Servicios RedIRIS a las

Redes Temáticas Científicas. nº 1

Sarnago, Elena

La navegación andalusí: barcos y

cartografía. nº 4

Sarriugarte Gómez, Iñigo

El legado de Chillida: la relación

continuista entre materia-espacio. nº 4

Por fin somos cosmopolitas y ahora

¿qué? nº 6

Y la luz del Mare Nostrum anunció el

inicio del fauvismo. nº 7

Joaquín Sorolla. Un viaje lleno de luz

hacia la costa mediterránea. nº 7

Los Centenarios: una excusa para la

revisión y el alumbramiento científico. nº 9

Paul Gauguin y sus seis legados

artísticos. nº 9

La luz de los misterios ocultos tras la

pintura de Nicolás Roerich. nº 10

Solano, Rafael

Cuba: periodistas amenazados. nº 6

Sopeña Genzor, Gabriel

El druida deseado y algunas cosas al

hilo. nº 10

T

Talaván Jiménez, Gema

Génesis de un museo: los inicios de la

Colección Thyssen-Bornemisza

(Museos del s.XXI). nº 1

La música en el entorno del

modernismo. nº 2

ARTIUM: Albergue del arte del siglo

XX. nº 3

La música en el Renacimiento Español.

nº 3

Galicia empuña la batuta. Entrevista a

Antoni Ros Marbà. nº 5

Luto en el mundo de la cultura. nº 7

Vincent van Gogh, el holandés errante.

nº 9

Talaván Jiménez, Óscar

El cine español apuesta por otros

veinticinco. nº 6

Torre Suárez, Juan de la y Soria

Trastoy, Teresa

La reina Jentkaus I. Teoría sobre la

genealogía de finales de la IV

dinastía y principios de la V. nº 10

Torres, Rafael

Guerra de España: la restauración de

la memoria. nº 6

V

Valiño, Javier

Tela de araña. nº 5

Vaquero Caro, Marta

Arte y Empresa:

La ornamentación islámica. El

legado intelectual de un arte

sagrado. nº 4

¡Santiago y cierra España! nº 5

Salomón, te he sobrepasado. nº 7

Verdú Ibáñez, Patricia

Arte y Empresa:

Las joyas modernistas de Luis de

Masiera. nº 2

El Coleccionismo de los relojes de

bolsillo. nº 3

Las piezas islámicas en el mercado

del arte. nº 4

La obra de Laxeiro. nº 5

Vila López, Manuel

Dónde encontrar a Rosalía: una casa

museo. nº 1

Casa-Museo de Valle-Inclán. Un

itinerario cultural por Galicia. nº 2

Santiago de Compostela. nº 3

Fundación Eugenio Granell. Entrevista

a Natalia Fernández Segarra. nº 3

Egeria. nº 5

Museos científicos de A Coruña. nº 5

La luz de Castilla. nº 8

Un mundo por ordenar. nº 10

Z

Zamora López, José Ángel

Fenicios. Navegantes y mercaderes.

nº 7

