

TEATRO ALBÉNIZ

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

**Del 23 de agosto de 2006
al 4 de marzo de 2007**

CARMEN

COMPAÑÍA DE DANZA ESPAÑOLA AÍDA GÓMEZ

Del 23 de agosto al 3 de septiembre de 2006

BELMONTE, LA DANZA HECHA TOREO

COMPAÑÍA RUBÉN OLMO

Del 5 al 10 de septiembre de 2006

DE MANOLO A ESCOBAR

13, 14, 16 y 17 de septiembre de 2006

EL LAGO DE LOS CISNES / GISELLE / GALA COREOGRÁFICA ALICIA ALONSO

BALLET NACIONAL DE CUBA

Dirección: ALICIA ALONSO

Del 21 de septiembre al 8 de octubre de 2006

FESTIVAL DE OTOÑO 2006

THE END OF THE MOON

Laurie Anderson

11 y 12 de octubre

Creación e interpretación: Laurie Anderson

Diseño de iluminación: Jennifer Tipton

Diseño de software: Jody Elff

Música-Teatro

Idioma: inglés (con subtítulos en español)

País: EE.UU.

OVUNQUE PROTEGGI

Vinicio Capossela

13 de octubre

Música original y dirección musical: Vinicio Capossela

Diseño de iluminación: Loic Hamelin

Sonido: Marco Tagliola

Música

País: Italia.

EL ALMA

Nuevo Ballet Español

Del 18 al 22 de octubre

Coreografía y bailarines solistas: Ángel Rojas y Carlos Rodríguez

Música original: Gaspar Rodríguez, Daniel Jurado, Jerónimo Maesso, Antonio Rey...

Bailarines: Esther Esteban, Cristina de Vega, María López, Pilar Artesera, Pilar González, Ricardo López, Iván Martín, Jesús Carmona, Emilio Ochando y Chevi Muraday.

Diseño de escenografía: Gabriel Carrasca

Danza

País: España (Comunidad de Madrid)

PEER GYNT, de Henrik Ibsen

Teatre Romea

27, 28 y 29 de octubre

Dirección: Calixto Bieito

Dirección adjunta: Joseph Galindo

Traducción: Joan Sellent y Anne-Lise Cloetta

Dramaturgia: Xavier Zuber

Intérpretes: Joel Joan, Roser Camí, Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruiz, Javier Gamazo, Miquel Gelabert, Dani Klamburg, Amparo Moreno, Victòria Pagès...

Diseño de escenografía: Alfons Flores

Diseño de iluminación: Xavi Clot

Teatro

Idioma: catalán (con sobretítulos en español)

País: España (Cataluña)

BAL CAUSTIQUE

Cirque Hirsute

31 de octubre y 1 de noviembre

Creación: Damien Gaumet

Dirección y diseño de escenografía: Marcus von Wachtel

Coreografía: Cirque Hirsute

Intérpretes: Damien Gaumet y Mathilde Sebald

Diseño de vestuario: Pascal Jacob

Música: recopilación y fusión de Damien Gaumet

Circo

Países: Bélgica, España (Comunidad de Madrid) y Francia

SCREAM AND WHISPER

KARAS / Saburo Teshigawara

3, 4 y 5 de noviembre

Creación, dirección, coreografía, diseño de escenografía, iluminación y vestuario: Saburo Teshigawara

Colaboración artística: Kei Miyata

Bailarines: Kei Miyata, Rihoko Sato, Azusa Yoshida, Chisato Ohno, Vaclav Kunes, Bruno Péré y Jeef

Música: SAND, Neil Spencer Griffits.

Danza

País: Japón

IV MOSTRA PORTUGUESA

IBERIA

Rosa Torres Pardo, Lola Greco y José María Gallardo del Rey

6 y 8 de noviembre

Intérpretes: Rosa Torres-Pardo (piano), Lola Greco (baile) y José María Gallardo del Rey (guitarra)

Idea y desarrollo: Rosa Torres-Pardo

Coreografía: Lola Greco

Arreglos y adaptaciones musicales: José María Gallardo del Rey

Escenografía: Eduardo Arroyo

Dirección escénica: Ignacio García

Iluminación: Olga García (A.A.I.)

Dirección de proyecto: Emilio Gimeno

UN AMOR INFINITO

Madredeus

7 de noviembre

Intérpretes: Teresa Salgueiro (voz), Pedro Ayres Magalhães y José Peixoto (guitarras clásicas), Carlos María Trindade (sintetizadores) y Fernando Júdice (bajo acústico)

EL MÁGICO PRODIGIOSO, **de Calderón de la Barca**

Del 11 al 26 de noviembre de 2006

Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente

Versión y composición musical: Daniel Pérez

Escenografía: Ana Garay

Vestuario: Javier Artiñano

Iluminación: Juan Gómez-Cornejo (A.A.I.)

Intérpretes: Jacobo Dicenta (Cipriano), Beatriz Argüello (el demonio), Cristina Pons (Justina), Manuel Aguilar (Clarín), Alejandra Caparrós (Livia), Sergio de Frutos (Lisandro), Luis Carlos de la Lombana (Fabio), Rodrigo Poisón (Lelio), Leandro Rivera (Moscón), Israel Ruiz (criado), Nicolás Vega (Floro) y Xavier Elorriaga (Gobernador de Antioquía).

COPPÉLIA

BALLET DE LA COMUNIDAD DE MADRID - VÍCTOR ULLATE

Del 29 de noviembre al 10 de diciembre de 2006

Dirección general: Víctor Ullate

Dirección artística: Eduardo Lao

Coreografía: Eduardo Lao

Música: Leo Delibes

Escenografía: Paco Azorín

Vestuario: Pedro Moreno

Iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Bailarines: Natalia Arregui, Zara Calero, Sophie Cassegrain, Leyre Castresana, Ana Noya, Eri Nakamura, Christina Pizzardini, Marta Rodríguez Coca, Nandita Shankardass, Mónica Tardáguila, Natalia Tapia, Kara Wilkes, Dorian Acosta, Paolo Arcangeli, Mathew Bledsoe, Cristiano Colangelo, Leonard Engel, Xabier Irurzun, Raúl Montes, Reinol Morales, Yevgen Uzlenkov, Rubén Ventoso y Luca Vetere.

SUN FLOWER MOON

COMPAÑÍA MOMIX

Del 12 de diciembre de 2006 al 14 de enero de 2007

Creación: Moses Pendleton, asistido por Danielle Arico, Samuel Beckman, Ty Cheng, Otis Cook, Simona Di Tucci, Jonathan Eden, Anthony Heintz, Donatello Iacobellis, Amanda Kay, Suzanne Lampl, Ari Loeb, Natalie Lomonte, Heather Magee, Steven Marshall, Timothy Melady, Christopher Patterson, Quinn Pendleton, Cynthia Quinn, Cassandra Taylor y Jaime Verazin.

Músicas: collage con músicas de Buddha Experience, Brian Eno, Waveform y Hans Zimmer

***CUENTO DE INVIERNO,* de William Shakespeare**

Del 16 al 28 de enero de 2007

Dramaturgia y dirección: Magüi Mira

Versión: José Sanchis Sinisterra

Escenografía: Domenech & Herrero

Vestuario: Helena Sanchis

Iluminación: José Manuel Guerra

Música: Enric Murillo

Producción ejecutiva: Tornaveu S.L. (Joan Carles Dauder y Toni Benavent)

Colaboran la Generalitat Valenciana y la Comunidad de Madrid.

XV FESTIVAL FLAMENCO CAJA MADRID 2007

Del 30 de enero al 3 de febrero de 2007

Una nueva cita en el Teatro Albéniz de la Comunidad de Madrid con el mejor arte flamenco, en este prestigioso Festival, ya imprescindible para los aficionados, que se ha convertido por su tradición y calidad en una cita flamenca ineludible.

El programa sigue contando con las tres facetas de este arte, la guitarra, el canto y el baile, que hasta ahora le han dado su identidad entre los demás festivales destacando, como cada año, la presencia de renovados artistas, entre los que el canto flamenco tendrá un lugar preferente.

En la edición de este año el Galardón Flamenco Calle de Alcalá que concede el Festival, recaerá en un guitarrista, cuya vida profesional esté ligada a Madrid.

Entre los artistas que participarán se cuenta ya con: Pansequito, Diego Clavel, Carmen Linares, Fernando Terremoto, Esperanza Fernández, José Mercé, Israel Galván, Inés Bacán, Diego Amador y Manuela Carrasco.

ADIÓS HERMANO CRUEL

JULIO BOCCA Y EL BALLET ARGENTINO

Del 6 al 25 de febrero de 2007

Interpretación: Julio Bocca y el Ballet Argentino

Guión: Elio Marchi

Música: Lito Vitale

Coreografía: Ana María Stekelman

Diseño escenografía: Tito Egurza

Diseño vestuario: Renata Schussheim

Estreno en Europa

Es una adaptación libre del guión de la película del mismo nombre, basada, a su vez, en la obra *Lástima que sea una puta*, escrita en el siglo XVII por John Ford. Dirigida por Giuseppe Patroni Griffi, protagonizada por Charlotte Rampling, Oliver Tobías y Fabio Testi en los roles principales, fue estrenada en nuestro país en 1972.

En esta versión, la acción comienza durante la adolescencia de los protagonistas -que son interpretados por cuatro bailarines de entre trece y dieciséis años- insinuando levemente el vínculo amoroso que unirá en el futuro a Marco y Lucía, que son hermanos.

Pasan diez años, momento en el que Marco regresa de realizar sus estudios, y se encuentra con una Lucía convertida en una hermosa mujer. Ésta será prometida por sus padres a Franco, el hijo del Dux, convertido en un poderoso terrateniente. Pedro, el hijo de la "Nana" de Lucía que también se ha criado junto a ellos y ahora es sacerdote, será el mudo y espantado testigo de esta tormentosa relación, que obviamente desencadenará en una terrible tragedia, al desposar Franco a Lucía y descubrir que no es virgen y que está embarazada. Cuando toda la verdad sale a la luz, Marco cumple un juramento de sangre asesinando a su hermana, siendo, a su vez, asesinado, junto con toda su familia, por Franco y sus soldados. En la escena final, con Franco rodeado por todos los cadáveres, reaparecen los niños jugando como en el pasado.

INAUGURACIÓN FESTIVAL TEATRALIA

2 DE MARZO

Por primera vez en los once años de existencia de Teatralia (Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid) el Teatro Albéniz acogerá parte de la programación del Festival, incluyendo la inauguración del mismo, que tendrá lugar el viernes día 2 de marzo, con la programación de un espectáculo multidisciplinar de gran formato. Se realizarán también funciones los días 3 y 4 de marzo. Teatralia se desarrollará entre el 2 y el 25 de marzo en teatros de la capital y en más de 40 municipios de la Comunidad de Madrid.

Y ADEMÁS...

- **XXII Festival Internacional Madrid en Danza y XIX Gala del Día Internacional de la Danza**
- **Suma Flamenca. II Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid**
- **Operadhoy 2007**
- **VII Edición Madrid EnCanto**
- **XVI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco**