

# **UPLA**

**“UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES”**



**“ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS  
RECREATIVOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN  
ORAL: III CICLO DEL NIVEL PRIMARIO. I.E “JAVIER  
HERAUD” TAMBO - HUNACAYO**

## **TESIS**

PRESENTADO POR:

**QUISPE FUENTES, Betsy**

**HUANCAYO – PERU**

**2008**

## **DEDICATORIA**

A MI ADORADA MADRE POR EL  
INVALORABLE APOYO Y  
COMPRESIÓN, EN LA  
FORMACIÓN INTEGRAL DE SU  
HIJA.

**Betsy.**

## **PRESENTACIÓN**

En acatamiento de las disposiciones legales y normas de todos los Institutos Superiores Pedagógicos Privados y Públicos, presento y pongo a vuestra consideración el presente Trabajo de Investigación titulado: “ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA MEJORAR SIGNIFICATIVAMENTE LA COMUNICACIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL 1ER. GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAUD” EL TAMBO – HUANCAYO.

Este trabajo es el fruto de mi esfuerzo, sacrificio en lo económico y educativo y también de horas de estudio, de búsqueda de información, de procesamiento de la información obtenida, etc.

De esta manera considero que eh fortalecido, potencializado algunas virtudes y eh logrado mejorar y superar las debilidades. Es fundamental reconocer que el desarrollo del trabajo de investigación, se ha desarrollado con el apoyo del profesor de aula.

## INTRODUCCIÓN

Las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno nos indican que las habilidades de comunicación son más decisivas que en cualquier época. Las actividades que planifican los docentes a diario, deben apuntar a desarrollar esta capacidad. La capacidad de memoria de un ser humano no debe confundirse con la capacidad de comunicación, por ese motivo es fundamental desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes en todos los niveles de la educación peruana. Mas aún en los niveles inicial y primeros grados del nivel primaria.

Producto de un estudio minucioso de observación, eh detectado en la Institución Educativa “Javier Heraud”, que una gran mayoría de los niños y niñas del primer grado tienen problemas de comunicación desde el punto de vista oral. Esta dificultad consiste en que no pueden pronunciar con claridad las palabras, especialmente las denominadas trabadas, producto de un excesivo “mimo” de padres a hijos o de un “engreimiento” dañino, porque les anulan a los niños la capacidad de desarrollar convenientemente su capacidad comunicativa.

De esta manera surge mi necesidad y motivación de abordar con decisión el problema proponiendo un conjunto de actividades estratégicas precisamente para vencer esas dificultades de oralizar y comunicarse convenientemente en el proceso de aprendizaje de los niños, dada su importancia.

Mi Trabajo de Investigación tiene como título "ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL: III CICLO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E "JAVIER HERAUD" EL TAMBO - HUANCAYO", el que se desarrolla en este Informe de la siguiente manera:

En el Capítulo I, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, se ha identificado el problema consistente en las dificultades que presentan los niños en situaciones conflictivas de comunicación oral, para hilvanar ideas, realizar interrogaciones, proponer alternativas, analizar, comparar, sistematizar e inferir, como también en su proceso de aprendizaje. El problema general es: ¿De qué manera influyen las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar significativamente la comunicación oral en los niños y niñas del 1er. Grado de la I. E. "JAVIER HERAUD" – El Tambo Huancayo?

En el Capítulo II, MARCO DE REFERENCIA DEL PROBLEMA, se describe los antecedentes con trabajos de investigación que tienen relación al tema de Estrategias Dinámicas. Se fundamenta con las bases teóricas científicas que sustentan la Tesis, se conceptúan los términos básicos de las variables independiente y dependiente; se muestran las variables y los indicadores, y se concluye formulando la hipótesis que es: "La aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejoran significativamente en la comunicación oral de los

niños del 1er. Grado de la Institución Educativa “JAVIER HERAUD” – El Tambo - Huancayo”.

En el Capítulo III, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, se detalla, explica e identifica la metodología aplicada en la investigación; el nivel al cual pertenece, que es el experimental, el tipo de investigación Tecnológica Aplicada, la población del primer grado de la Institución Educativa y el diseño específico de investigación, que es el cuasi experimental. Se culmina el capítulo señalando las técnicas e instrumentos que se han empleado para la recolección de datos en la investigación.

En el Capítulo IV, ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, se ha estudiado, analizado y cotizado algunos presupuestos para el desarrollo de mi proyecto en el cual abarca lo que es cronograma de actividades, presupuesto y financiamiento, encontrándonos con ciertas dificultades pero a la vez dando solución a ello.

Finalmente se expresa las conclusiones de la investigación, las sugerencias para mejorar y ampliar la investigación y superar los problemas colaterales al estudiado, culminado con la bibliografía.

En anexos se adjuntan los instrumentos empleados en la investigación, las evidencias y documentos validados.

Espero haber contribuido en la solución de un problema de los muchos que hay en materia de la educación integral de los niños y en el logro de desarrollo de capacidades y competencias.

## **INDICE**

DEDICATORIA

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

### **CAPITULO I**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

<b>1.1 IDENTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>13</b>
<b>1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>15</b>
1.2.1 Problema General	
<b>1.3 IMPORTANCIA DEL ESTUDIO</b>	<b>15</b>
<b>1.4 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS</b>	<b>16</b>
1.4.1 Objetivo general	<b>17</b>

## **CAPITULO II**

### **MARCO DE REFERENCIA DEL PROBLEMA**

<b>2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	19
<b>2.2 BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS</b>	24
2.2.1 Bases Psicopedagógicas	26
2.2.2 Bases sociológicas	26
2.2.3 La Comunicación	27
2.2.4. Situaciones de Comunicación Oral	28
2.2.5. Importancia de la Comunicación Oral en la Inter.Humn	29
2.2.6 La Comunicación Oral	
<b>2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS</b>	30
2.3.1 Actividad	30
2.3.2 Recreación	30
2.3.3 Actividad Recreativa	31
2.3.4 Estrategia	32
2.3.5 Estrategia de Aprendizaje	32
2.3.6 Dinámica de Grupos	32
2.3.7 Juegos Educativos	33
2.3.8 Comunicación	34
2.3.9 Aprendizaje	35
2.3.10 Enseñanza	35
2.3.11 Estrategias Dinámicas	37
2.3.12 Juegos Recreativos	38
<b>2.4 VARIABLES E INDICADORES</b>	39
2.4.1 Variables	44
2.4.2 Indicadores	44
<b>2.5 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS</b>	44
2.5.1 Hipótesis	45

**CAPITULO III**  
**METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

<b>3.1 NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b>	46
<b>3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	46
<b>3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	47
3.3.1 Población	47
3.3.2 Muestra	48
<b>3.4 DISEÑO ESPECÍFICO DE INVESTIGACIÓN</b>	48
<b>3.5 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b>	49
3.5.1 Método Científico	49
3.5.2 Método Experimental	49
3.5.3. Método Descriptivo	50
3.5.4. Método Histórico	50
<b>3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA L RECOLECCIÓN DE</b>	51
<b>DATOS</b>	
3.6.1 Técnica de Observación	51
3.6.2 Técnica de la Entrevista	51

**CAPÍTULO IV**

## **ASPECTOS ADMINISTRATIVOS**

<b>4.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.</b>	53
<b>4.2. PRESUPUESTO.</b>	54
<b>4.3. FINANCIAMIENTO.</b>	54

## **CONCLUSIONES**

## **SUGERENCIAS**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. IDENTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

La Educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo. Sin embargo, existe un notable deterioro en su proceso en los países de menor desarrollo como es el caso del Perú, donde los gobiernos de turno dejan o posponen su mejoramiento a través del tiempo. Sin embargo, en

estos últimos años, se ha dado una serie de Reformas para elevar la calidad educativa, a través del Plan de Mejoramiento de la Educación y otros similares. Se ha priorizado el implementar una serie de Capacitaciones en base a concepciones constructivistas - cognitivas, pero se está descuidando en cómo tratar los problemas mayoritarios que presentan los niños en los primeros grados de las Instituciones Educativas Públicas.

Uno de estos problemas específicos que se presentan en los niños y niñas, especialmente en el Primer Grado, es la escasa o deficiente comunicación oral que presentan impidiéndoles comprender el diálogo y por tanto la comunicación que es esencial en el proceso de aprendizaje.

Mi propósito es resolver o, en el peor de los casos, disminuir el efecto que causa el problema de la deficiente comunicación oral, a partir de sus causas, en los niños del Primer Grado de la I. E. " JAVIER HERAUD" del Tambo- Huancayo, donde se ha apreciado que existe gran incidencia de este problema. Para lo cual he trazado un conjunto de Estrategias Dinámicas en base a juegos recreativos con fines de mejorar el problema de la comunicación oral en los niños y niñas que presentan este problema. Se ha priorizado los juegos recreativos, porque por naturaleza los niños son hiperactivos para los juegos y por tanto, se ha considerado estas actividades como prioritarias.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **1.2.1 Problema General:**

¿De qué manera influyen las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar significativamente la comunicación oral en los niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “JAVIER HERAUD” El Tambo Huancayo?

### **1.3. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.**

Siendo la comunicación oral fundamental en el proceso de formación integral, se entiende que el presente Trabajo de Investigación , servirá como un aporte para la Educación en general porque permitirá disminuir los múltiples problemas que presentan los alumnos del nivel primario, en especial del 1er. Grado. Será un aporte importante para el personal docente que viene laborando en las diversas Instituciones Educativas, especialmente donde los niños y niñas presenten dificultad en la comunicación.

Tendrán a la mano un conjunto de estrategias dinámicas y juegos recreativos, los mismos que servirán de base y puedan a su vez generar otros a sabiendas que una de las principales virtudes del maestro es el de ser creador e inventivo.

Es también importante para los padres de familia porque que en base a estos juegos recreativos, podrán practicar ellos mismos en sus hogares con sus hijos y ayudar en el proceso de mejoramiento en el desarrollo integral de sus hijos. Estas estrategias permiten coadyuvar en

la difícil tarea de educar a sus propios hijos complementando la labor docente.

#### **1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.**

##### **1.4.1. Objetivo General:**

Demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “JAVIER HERAUD” el Tambo – Huancayo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO DE REFERENCIA DEL PROBLEMA**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.**

Para la ejecución del Trabajo de Investigación eh consultado diversas fuentes de información en Bibliotecas de Institutos Superiores Pedagógicos Públicos y Privados, como también en la Universidad Nacional del Centro y las páginas Web de Centros de Investigación, las

mismas que tienen cierta relación con el presente Trabajo. Así, se puede mencionar:

**Antecedentes a nivel local:**

Autores:

-CHUQUIMANTARI G. Luz M.

-HUANASCA ARANDA, Ana

-SILVESTRE FIGUEROA, Cesarína.

Título del Trabajo de Investigación Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Segundo grado de educación primaria de la E. E. N° 31543 Túpac Amaru. Azapampa. Chilca” del Instituto Superior Pedagógico Privado “Juan Enrique Pestalozzi”, Trabajo de Investigación para optar el Título de Profesor de Educación Primaria. Huancayo – Perú, año 2002.

La metodología que han empleado ha sido, como Método General, el método científico y como método específico el experimental.

Las conclusiones a las que llegaron al terminar el estudio, son:

- La Educación rítmica responde a las necesidades del niño, porque a través de la música y canciones, llevan a efecto acciones de coordinación motriz y la expresión oral es desarrollada con facilidad.
- Los niños requieren retener lo escuchado para luego reproducirlo, ya que durante el aprendizaje lo fundamental

es repetir las experiencias: reproducir sonidos, entonar melodías, recitar textos, etc. Estas son las experiencias que en el campo educativo, constituyen valiosos aportes para cultivar la memoria de los niños y niñas.

- El empleo de las canciones durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje optimiza significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

También, los autores:

-ARROYO TALAVERANO, Gregorio

-SOARES JIMÉNEZ, Indira M. del Instituto Superior Pedagógico Privado “Juan Enrique Pestalozzi”, presentaron el Trabajo de Investigación: “Juegos Recreativos para el aprendizaje significativo con integración de Áreas en los alumnos del 5to. Grado de educación primaria de la Escuela Estatal N° 30213 Juan Lucio Soto Jeremías de Lamblaspata El Tambo”. Tesis presentada para optar el Título de Profesor de Educación Primaria. Huancayo. Año 2002. La metodología que han empleado ha sido como Método General, el método científico y como método específico el experimental.

- Las conclusiones a las que llegaron son:
- La aplicación de los juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de áreas es de vital importancia puesto que las sesiones de aprendizaje se convierten en

prácticas con dinamismo, amenas y fundamentalmente socializadoras.

- La importancia del juego en la Educación es imprescindible porque pone en actividad todos los órganos del cuerpo.

Sobre el área de Comunicación se encuentran lo siguiente:

Autores: MUCHA FABÍAN, María Concepción

BATALLA NÁJERA, Isabel Reynalda.

Título de la Tesis: “La Enseñanza Individualizada mediante la Técnica de Fichas Ilustrativas a los alumnos del 4to Grado de Primaria de Tingo Paccha, Acolla y Llauca, Andamarca”, de la Universidad Nacional del Centro, Tesis presentada para optar el Título de Licenciado en Educación Primaria. Huancayo. 1998. Como metodología de Investigación, han empleado el método científico como general y como método específico, el método descriptivo y experimental.

Las conclusiones a las que arribaron fueron:

- Las fichas ilustrativas en el aprendizaje de la matemática y lenguaje en los alumnos del Cuarto Grado de Primaria mejoran sustantivamente el aprendizaje.
- La técnica de fichas ilustrativas mejoró el rendimiento escolar de los alumnos del 4to grado de Educación Primaria en las asignaturas de lenguaje, matemática, naturaleza y comunidad.

- La experiencia educativa de los alumnos es la base para la efectiva realización del estudio en base al diseño de las fichas con las ilustraciones de las observaciones cotidianas su medio natural y como integrante de su comunidad.

**A nivel regional** tenemos al siguiente.

Autor: ALIAGA CHUCOS, Jesús.

Título del Trabajo de Investigación: “Importancia de las tarjetas alfabéticas en el aprendizaje de la lecto escritura” del Instituto Superior Pedagógico “Teodoro Peñaloza” de la provincia de Chupaca, Región Junín. Este Trabajo de Investigación se ha presentado para optar el Título de Profesor de Educación Primaria. Chupaca. 2000. La metodología general que han empleado ha sido la científica y como método específico el experimental.

- Las conclusiones a las que arriba son las siguientes:
- Las tarjetas alfabéticas constituyen un material educativo y didáctico porque sirve de apoyo a la metodología activa del docente en la facilitación de las estrategias de aprendizaje de los niños y niñas.
- Se ha comprobado que el uso adecuado de las fichas alfabéticas, constituyen un excelente medio para facilitar el aprendizaje de la comunicación oral y escrita, especialmente cuando hay dificultades en la pronunciación de las palabras trabadas.

**A nivel nacional**, los antecedentes son muy escasos sobre el tema, aún así en INTERNET se han hallado títulos o aproximaciones, como:

SOVERO LAZO, Julia Giannina, Psicóloga del Centro Educativo de Educación Especial “Señor de los Milagros”, en la obra “Manual de Actividades para Mejorar el Aprendizaje del Niño” (2003:154) cuando trata específicamente sobre Problemas de Lenguaje en los niños, expresa como conclusión:

Se recomienda acudir al especialista cuando el niño no comprende correctamente lo que habla, NO SEA CAPAZ DE VERBALIZAR, no capte otros sentidos en frases como chistes o hable con una tonalidad que no corresponde.

- El problema de la dislalia ocurre cuando el niño hasta muy grande de edad haya usado un chupete o haya tenido algún problema de amamantamiento.
- Dirigirse siempre al niño en términos normales diarios, sin exagerar el “papucheo” que inhibe el desarrollo oral del niño y por ende de su comunicación oral.
- Proporcionarle seguridad y afecto al niño y evitar el corregir su dificultad en la comunicación oral cuando haya testigos o personas que no son de su entera confianza.

Otro antecedente nacional que se pudo hallar ha sido el que corresponde a la Doctora, VIDALÓN G. Gladis, autora del Libro “Psicología del Desarrollo”, del Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la

Investigación (INIDE), 1980, en cuyas conclusiones importantes referidos a la Comunicación Oral, sostiene:

- En la adquisición del lenguaje por el niño pueden distinguirse dos periodos: un estadio preliminar donde la función lingüística va en paralelo con el comportamiento del niño y un estadio lingüístico que viene a ser el florecimiento y el perfeccionamiento de la primera.
- El lenguaje hablado (comunicación oral) tiene como punto de partida la experimentación de una emoción encontrada, como es el caso del grito al nacer. Luego de adulto siente como una necesidad orgánica funcional.

## **2.2. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS.**

### **2.2.1. Bases Psicopedagógicas:**

Sobre los juegos recreativos para los niños, existen ideas y conceptos que corroboran que ellos aprenden fácilmente mediante estas acciones.

AVILA ACOSTA, Roberto, (2000:30) expresa refiriéndose a Piaget:

*“Manifiesta que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto; es primordial integrar los juegos recreativos”*

BOHORQUEZ DOLORES, Isabel, (1994:107) comenta sobre los juegos recreativos y cuando se refiere a María Montessori, dice:

*“Sostiene que la aplicación de los juegos recreativos se logra en los alumnos desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones”.*

Estas dos ideas de grandes Psicopedagogos, ratifica que mediante los juegos, los niños desarrollan mejor sus cualidades, habilidades y capacidades. Lo mismo se aprecia en los animales quienes de cachorros juegan como entrenamiento para desarrollar sus habilidades que más tarde le van a servir para sobrevivir. Razón por la cual el Trabajo de Investigación que se ha propuesto el Equipo, es una gran alternativa para el desarrollo de la comunicación de los niños.

### **2.2.2. Bases Sociológicas:**

Según Vigotsky, creador de la Teoría Sociocultural, concibe al juego simbólico como trascendental para el desarrollo del niño. Este comentario hace VARGAS QUISPE, Guillermo (2004:50) cogiendo las propias palabras de Vigotsky:

*“el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. El mayor autocontrol del que no es capaz un niño se produce en el juego. El juego crea una*

*zona de desarrollo próximo en el niño durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria”*

En esta idea enfocamos que el juego, especialmente el socio drama, genera áreas de desarrollo potencial. Sostiene que la aplicación de los Juegos Recreativos ayuda a los niños a definir el espacio cultural, con el cual va a ser educado, partiendo de lo que conoce

### **2.2.3. La comunicación:**

Es el intercambio de mensajes con carácter de signos por medio de un canal. Es el uso común de un canal para intercambiar mensajes. O códigos debidamente decodificables para poder entender.

Se dice también el intercambio fluido entre dos sujetos que emplean los mismos códigos y el mismo medio.

### **2.2.4. Situaciones de comunicación oral:**

La interacción social cotidiana nos coloca en múltiples situaciones de comunicación oral. Enumeramos algunas:

- Intercambio: Es una interacción verbal que va desde el momento de toma de la palabra por el emisor hasta que se restablece el equilibrio por cierre de la interacción.
- Intervención: Es la participación de un interlocutor sobre un punto de vista particular.

### **2.2.5. Importancia de la comunicación oral en la interacción humana:**

VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto (2000:87), dice al respecto:

*“Expresarse mediante la palabra verbal o escrita, es utilizar este tipo concreto de lenguaje para exteriorizar lo que se siente y lo que piensa para dar luego a conocer a terceros para buscar el cambio de conducta en ellos”*

La **comunicación** es básica en todo proceso de socialización, de interacción y en la función de enseñar y aprender. No se concibe un aprendizaje cognitivo integral sin una comunicación, de ahí su importancia.

### **2.2.6. Comunicación Oral:**

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros; todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con otras personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse con sus semejantes, como entes sociales y socializadores.

La adquisición del lenguaje oral con el niño empieza a formar en forma espontánea, casi sin pensarlo ni quererlo, y continúa toda la infancia. No

es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntico en todas las personas, es medio de vida de cada niño.

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.**

### **2.3.1. Actividad:**

TASAYCO GONZALES, Carlos (2005:14) sobre este concepto, sostiene:

*“Proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando una cierta actitud hacia la misma, en un proceso de interacción sujeto-objeto gracias al cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción”*

Se entiende también como el proceder dinámico del hombre, encaminado a la consecución de objetivos conscientemente planteados dirigidos a la satisfacción de sus necesidades e intereses. Se afirma también, que es el proceso que lleva a cabo una actitud vital del sujeto hacia la realidad.

### **2.3.2. Recreación:**

La Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005, sostiene que esta palabra, proviene del latín “recreare”, que significa, crear o producir de nuevo algo. Pero una segunda acepción refiere a “divertir, alegrar o deleitar”.

De acuerdo a lo segundo se deduce que viene a ser el acto de divertirse, alegrarse o deleitarse.

### **2.3.3. Actividad Recreativa:**

Por conjunción de los últimos términos, se concluye que es el proceso dinámico del hombre recreándose, deleitándose, divirtiéndose, con propósitos definidos, con objetivos concretos, a fin de satisfacer ciertas necesidades, de lograr ciertos objetivos previamente propuestos, de resolver determinados problemas o inconvenientes.

### **2.3.4. Estrategia:**

LÓPEZ RENGIFO, Carlos (2000:34), al respecto dice:

*“Habilidad, destreza, pericia para dirigir un asunto, una empresa, etc”.*

Es un elemento fundamental de la planificación que se apoya en dos aspectos básicos; la definición de una imagen prospectiva de la estructura y el funcionamiento del sistema económico social, y la determinación de la trayectoria, ósea, de las acciones o proyectos estratégicos en un encadenamiento temporal de las secuencias.

### **2.3.5. Estrategia de Aprendizaje:**

SITO JUSTINIANO, Luz Marina (2000:74), explica sobre este término:

*“Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”.*

De la cita se desprende que es el modo o procedimiento para realizar o cambiar aspectos diferentes de la acción educativa, de tal manera que su intención propicie en los estudiantes experiencias de aprendizaje complejas, variada con un mínimo esfuerzo y tiempo. Es el principal objetivo de los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En el presente Trabajo de Investigación, se ha generado un conjunto de acciones y procedimientos secuenciales basados en los juegos recreativos orales que ha permitido que los niños tengan oportunidad de desarrollar los músculos fonadores, los que articulan los sonidos desde la laringe y con la ayuda de la lengua, el paladar y los carrillos de la boca.

### **2.3.6. Dinámica de grupos:**

SITO JUSTINIANO (2000:65) al respecto afirma:

*“Con esta expresión se hace referencia al conjunto de interacciones y procesos que se generan en el interior de los grupos, como consecuencia de su existencia”.*

Se trata de uno de los más importantes temas de teoría y práctica de la psicología con amplia aplicación en todas las metodologías de

intervención social. En términos pedagógicos viene a ser la interacción voluntaria de un grupo de individuos con objetivos comunes.

### **2.3.7. Juegos Educativos:**

Etimológicamente la palabra juego proviene del latín “focus” que significa juego, alegría, diversión.

La ENCICLOPEDIA CONCISA SOPENA (1982:1206) sobre este término sostiene:

*“Es toda actividad libre, separada, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia”.*

En términos educativos, son aquellos juegos que, además de su función recreativa, contribuyen a desarrollar y potenciar las distintas capacidades y, objetivos de la intervención educativa, El juego es un caso típico de conducta desperdiciado por la escuela, por parecer desprovisto de significado funcional, sin embargo muchos docentes utilizan el juego como una estrategia o un medio para el proceso de aprendizaje.

### **2.3.8. Comunicación:**

Sobre este término, el C.E.E.E. “Señor de los Milagros”, (2003:151) afirma:

*“Es el hecho o acción de comunicar; puerta de comunicación. Es el conjunto de procesos físicos y psicológicos por los cuales se efectúan la operación de relacionar una o varias personas”.*

Es la interacción entre dos o más personas en las cuales se emiten mensajes. En Educación es fundamental para que el niño se socialice y desarrolle experiencias de aprendizaje.

### **2.3.9. Aprendizaje:**

SALAZAR, Carmela (2002:77) en el Libro “Manual Capacitador”, sobre el aprendizaje dice:

*“Es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio – cultural y natural”.*

Hay varias clases de aprendizaje y puntos de vista de clasificación. En educación se enfatiza el aprendizaje intelectual o cognoscitivo que abarca sus niveles: retención, comprensión, resolución de problemas, almacenamiento, recuperación, reorganización y evaluación de la información. Este aprendizaje se mide en términos de eficacia. El aprendizaje es significativo cuando el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones. Los aprendizajes no son sólo procesos intrapersonales, sino también interpersonales. Por ello, los alumnos deben emprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas.

Los alumnos deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprenden, cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la meta cognición. Esto les permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presentan.

### **2.3.10. Enseñanza:**

Proviene del latín vulgar *insignare*, que significa marcar, diseñar. MUÑOZ LOLI, Jorge (2003:65) sostiene:

*“Es el modo de desarrollar una actividad con la que se transmite un saber, experiencia, procedimientos, habilidad, etc. cuyo propósito es tener como resultado que otros u otros aprendan lo que se ha comunicado”.*

“Enseñar es hacer un aprender” están ligados como el “comprar con el vender”. Sin embargo, la práctica no es así: se puede enseñar sin que nadie aprenda y se puede aprender sin que otro enseñe. Frecuentemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el éxito es que los alumnos aprenden lo que se enseña durante las sesiones de aprendizaje y de las experiencias fuera del contexto escolar, lo que también se denomina la educación No Formal.

### **2.3.11. Estrategias Dinámicas:**

TASAYCO GONZÁLES y otros (2005:112) sobre Estrategias, sostiene.

*“Guía consciente e intencional que proporciona una regulación general de la actividad, y que da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a una meta o fin, teniendo en cuenta las características de cada contexto y las circunstancias concretas, y que se concretan en sistemas de objetivos y en sus correspondientes acciones”.*

Se deduce que una estrategia es una actividad planificada intencionalmente para conseguir algo. En el caso del Proyecto que nos ocupa, se trata de crear estrategias, buscar y seleccionar estrategias, actividades destinadas a mejorar la comunicación oral de los niños del Primer Grado.

La denominación activa se refiere a que las estrategias van a contar con la participación de los niños y niñas en forma activa, participativa, con la mediación y guía de la Profesora de Aula.

### **2.3.12. Juegos Recreativos:**

Todo juego es un tipo de ejercicio que contribuye al desarrollo físico, mental y pedagógico a los que el niño se entrega ya sea en clase o fuera de ella. Se atribuye el término recreativo porque los niños y niñas realizan

este acto como actividades de diversión, de recreo mental, pero orientados como estrategia para la consecución de objetivos propuestos.

El juego es una adecuada clave para la formación del ser humano y en relación con los demás con la naturaleza y consigo mismo.

El juego, siendo recreativa, es la actividad más seria y placentera que realiza un niño.

Los que se han empleado para el presente Trabajo de Investigación, son los siguientes:

**a) Canciones:**

Son composiciones literales que son expresadas con una tonalidad o ritmo armonioso y que resultan agradables al oído. La expresión de las canciones se denomina CANTAR.

Es el arte de producir sonidos modulados y artísticos con la voz, utilizando el aparato vocal que está constituido por cuatro grupo de órganos: diafragma (pulmones, tráquea, faringe, fosas nasales, aparato respiratorio) que proporciona abundante aire para originar el sonido. La laringe y cuerdas vocales, que originan los sonidos. La lengua, dientes, mandíbula que permiten la articulación de la palabra; el paladar, las cavidades nasales y caja torácica que constituyen el campo de la resonancia.

De esta manera se consigue mejorar la correcta pronunciación de las palabras, la mejora en la vocalización, pronunciación y regular la respiración para la fuerza en el sonido respectivo.

Las canciones que se han aplicado, como estrategias, dinámicas están relacionados a sus edades, es decir infantiles, a las costumbres y tradiciones de nuestro entorno.

#### **b) Poesía:**

Para la Enciclopedia Española Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation, la poesía es

*“forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la relación de equivalencia entre sonidos e imágenes. La poesía o discurso poético (que a menudo se usa como sinónimo de verso para oponerla a la prosa) une a veces la organización métrica a la disposición rítmica y, en esos casos, puede tener una estructura estrófica”.*

Es una forma de expresión de pensamientos, ideas, sentimientos, para lo cual se emplean palabras comunes como también metáforas.

Expresar o declamar una poesía requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, a fin de reflejar los sentimientos que ella quiere transmitir.

En la aplicación de estas Estrategias Dinámicas, los niños y niñas han tenido que entrenar, ensayar las poesías cortas debidamente pronunciadas, vocalizadas y con la tonalidad de voz debido, adecuado a las circunstancias y al auditorio.

### **c) Trabalenguas:**

SOPENA, Ramón ((1982:2060) sobre este concepto dice:

*“Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla”.*

Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y lo que los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza y vocalización de las palabras. Un ejemplo de ello: *“Daría salario diario, a Darío si daría su lección diariamente”.*

El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el que mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral, vienen a ser las trabalenguas con palabras trabadas. Como por ejemplo, *“Tras trotar tremendamente, Tripudio trajo tres trazos de trapos hechos trizas”.*

### **d) Refranes:**

Son modos o estilos de expresarse de personas cuando quieren referirse a algo especial, de manera coloquial, familiar, para lo cual se emplean expresiones *muy* particulares y conocidas en una región o comunidad. Requieren también de un esfuerzo vocal en el caso de los niños, los cuales les ayudan a mejorar su comunicación oral, porque además tienen

que darle sentido a lo que han expresado. Por ejemplo: *“Genio y figura hasta la sepultura”*; *“A río revuelto, ganancia de pescadores”*.

**e) Adivinanzas:**

Son pequeñas composiciones de carácter recreativo, humorístico que se expresan para distraer, recrear en un grupo de personas.

Esta estrategia dinámica sirve para que los niños ejerciten la pronunciación correcta de cada una de las palabras, si así no fuera, no se comprendería eficazmente el mensaje de la adivinanza.

**2.4. VARIABLES E INDICADORES:**

**2.4.1. Variables:**

**Variable independiente:**

Estrategias dinámicas en base a los juegos recreativos.

**Variable dependiente:**

Mejora de comunicación oral

#### **2.4.2. Indicadores:**

##### **VI:**

-Canciones

-Refranes

-Poesías

-Adivinanzas.

-Trabalenguas

##### **VD:**

- Pronunciación
- Coherencia
- Vocalización
- Expresión fluida.

#### **2.5. Hipótesis:**

##### **2.5.1. Formulación de Hipótesis:**

La aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora significativamente en la comunicación oral de los niños del 1er. Grado de la Institución Educativa Pública “Javier Heraud” el Tambo – Huancayo.

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.**

El nivel de la investigación es explicativo, ya que no solo se basa en describir si no va más allá, es decir, trata de responder o fundamentar las causas de dicho problema. Por tanto corresponde al nivel

experimental, pues se encuentran las dos variables: causa – efecto. En este caso yo eh tratado de responder a la necesidad de mejorar la comunicación oral mediante los juegos recreativos.

### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

ORELLANA, Gaspar (1999:14), expresa de la investigación aplicada o tecnológica:

*“Son las investigaciones que se desarrollan con la finalidad de resolver problemas de la práctica social o productiva, busca descubrir o validar los métodos, técnicas, instrumentos o materiales que optimicen los procesos o productos, y sus hipótesis se demuestran en términos de eficaz o ineficaz”*

Mi trabajo corresponde a este Tipo de Investigación Aplicada Tecnológica, porque se experimentará las estrategias dinámicas elaboradas, diseñadas en la mejora de la Comunicación Oral de los niños y niñas del 1er Grado de la Institución Educativa “JAVIER HERAUD” Tambo – Huancayo..

### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA:**

#### **3.3.1. Población:**

Está determinado por los alumnos del Primer Grado, con una población de xx estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

<b>Grado</b>	<b>N° de alumnos</b>
--------------	----------------------

1er. Grado "A"	22 alumnos
1er. Grado "B"	22 alumnos
Total secciones 02	Total alumnos: 44

**Fuente: Nómina de matrícula.**

### 3.3.2. Muestra:

Está constituida por los 22 alumnos de la sección A y 22 alumnos de la sección B del Primer grado. La sección "B" es el grupo control y la sección "A" es el grupo experimental.

### 3.4. DISEÑO ESPECÍFICO DE INVESTIGACIÓN.

El diseño que he optado para desarrollar mi Trabajo de Investigación es el cuasi experimental con dos grupos no equivalentes; un grupo experimental y otro grupo de control.

He evaluado a ambos grupos en la variable dependiente; también sólo he aplicado las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la sección experimental, lo que significa que en la sección "B" o grupo control no se ha desarrollado las estrategias dinámicas, simplemente se ha desarrollado las sesiones de aprendizaje como estuvo planificado.

El diseño es como sigue:

G.E. 01    X    03

G.C. 02 - 04

Donde:

G.E.    : Grupo experimental

G.C. : Grupo control

O1 y O2 : Resultados del Pre test.

O3 y O4 : Resultados del Post test

X : Situación experimental

- : Situación no experimental.

### **3.5. METODOS DE INVESTIGACIÓN.**

#### **3.5.1. El Método Científico:**

Por medio de éste, se resuelve un problema de carácter científico aplicando los procedimientos: Plantear y fundamentar el problema; formular hipótesis; seleccionar técnicas y los instrumentos de recolección de datos; determinar el diseño de la investigación; experimentar e interpretar los resultados y a partir de ahí un nuevo cuerpo de conocimientos.

#### **3.5.2. Método Experimental:**

Es adecuado para esta investigación. Este método investiga las posibles relaciones de causa – efecto; permite la contrastación de los resultados, En la presente investigación, ha permitido experimentar las estrategias dinámicas en base a juegos para mejorar la fluidez en la oralidad

#### **3.5.3. Método Descriptivo:**

Es aquella orientación que se centra en responder a la pregunta ¿cómo es? una determinada parte de la realidad, que es objeto de estudio.

Este método ha permitido identificar y delimitar el problema que se ha tratado; ha descrito a los alumnos; sus características, cualidades y habilidades.

#### **3.5.4. Método Histórico:**

Este método ha permitido estructurar el marco teórico a través de diferentes fuentes primarias y secundarias, teniendo en cuenta los antecedentes que ha permitido sustentar y que se encuentran vigentes a través del tiempo y la historia, que cobran actualidad en todo trabajo de investigación. Las fuentes históricas permiten evaluar la veracidad o falsedad de los datos, hechos y de las fuentes que sirven de base para el desarrollo de la investigación. Con este método se logra autenticar lo que se manifiesta al respecto.

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Dadas las características de la presente investigación, las técnicas que se han empleado son:

### **3.6.1. La Observación:**

Es la percepción orientada en la obtención de la información de uno o más hechos, fenómenos, registrándolos y constituyéndose en datos recolectados.

El instrumento que se ha empleado en ésta técnica ha sido la Lista de Cotejo.

### **3.6.2. La entrevista:**

Es la técnica oral que ha permitido obtener datos directamente de la unidad de análisis de investigación, en este caso de los niños del 1er. Grado "A", través del instrumento Guía de Entrevista. Se ha obtenido de primera fuente, sus dificultades en la expresión oral.

### **3.6.3. Análisis documental:**

Esta técnica nos ha permitido registrar información escrita de los archivos, como son las nóminas de matrícula, las fichas de matrícula, en donde se encuentra detallada una descripción de las características corporales, psicológicas, desarrollo progresivo de acuerdo a la edad desde que nació hasta el momento de la matrícula del nivel primario.

## **CAPÍTULO IV**

### **ASPECTOS ADMINISTRATIVOS**

#### 4.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>
Elaboración del proyecto	X										
Presentación del proyecto		X									
Revisión bibliográfica			X								
Elaboración de instrumentos				X							
Aplicación del instrumento					X	X					
Elaboración y procesamiento de datos							X	X			
Elaboración del informe final									X		
Presentación de tesis										X	
sustentación											X

#### 4.2. PRESUPUESTO

##### 4.2.1 PERSONAL CON PARTICIPACION DIRECTA

<b>ASESOR</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>COSTO</b>	<b>FINANCIAMIENTO</b>
MARIO HUATUCO	ASESORAMIENTO DEL PROYECTO	S./200.00	TESISITA

#### 4.2.3. INSUMOS PARA LA INVESTIGACION

<b>INSUMOS</b>	<b>FINALIDAD</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>VALOR</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FINANCIAMIENTO</b>
<b>Materiales bibliográficos</b>	<b>Elaboración del marco teórico</b>	<b>2</b>	<b>X</b> <b>unidad</b> <b>s/25.00</b>	<b>s/50.00</b>	<b>Tesista</b>
<b>Materiales de escritorio</b>	<b>Proyecto informe final</b>	<b>7 kids</b>	<b>X</b> <b>unidad</b> <b>s/7.00</b>	<b>s/49.00</b>	<b>Tesista</b>
<b>Materiales de impresión</b>	<b>Instrumentos de datos Informe final</b>	<b>50</b>	<b>X</b> <b>unidad</b> <b>0.10</b>	<b>s/50</b>	<b>tesista</b>
<b>Imprevistos</b>			<b>100</b>	<b>s/100</b>	<b>tesista</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- AVILA ACOSTA, Roberto. **Diccionario de Terminología e Indicadores Socio Educativos.** Editorial Mantaro. Lima.  
(2000)
- BANDET, Jeanne **Cómo enseñar a través del juego** Editorial Fantonella. Barcelona. España.  
(1999)
- BOHORQUEZ, Isabel **Didáctica General. Compendio.** Ediciones Abedul. Lima.  
(1994)
- C.E.E.E. "SEÑOR **Manual de Actividades para mejorar el Aprendizaje del Niño.** Huancayo.  
DE LOS MILAGROS.  
(2003)
- CRISÓLOGO ARCE, Aurelio. **Actualizador Pedagógico.** Editorial. Abedul. Lima  
2000
- DE LA BARRA, Víctor. **Modelo de Plan de Investigación.** Edic. Pequ. Huancayo.  
(1995)
- DE LA CRUZ DIAS, Rocío. **Teoría Elemental de la Investigación Pedagógica.** Editorial Gráfica. 1ra.  
(2003)

Edición. Huancayo.

DE LA TORRE, Ernesto. **Metodología de la Investigación Científica.** Editorial San Marcos. 4ta. Edición. Lima.

HERNÁNDEZ, r. y otros. **Metodología de la Investigación.** Interamericana Editores. México.

HILDEBRANDT, M. **Psicología del Aprendizaje y de la enseñanza.** Editorial Aguilar. 1ra. Edición. México.

MARX. Melvin. 1977 **Procesos del Aprendizaje.** Editorial Trillas. 1ra. México.

MUÑOZ LOLI, Jorge **Nuevos Rumbos de la Pedagogía.** Editorial San Marcos. Lima.

ORELLANA MÉNDEZ, Gaspar **Diseño y Elaboración de Proyectos de y HUAMÁN HUAYTA, Investigación Pedagógica.** Editorial Ludencino. INAP. Huancayo

(1999)

- SANCHEZ CARLESSI, Hugo. **Metodología y Diseños en la**  
1996 **Investigación Científica.** Editorial  
Mantaro. 1ra. Edición. Lima.
- SITO JUSTINIANO, Luz **Estrategias de Metodología Activa.**  
Marina. Universidad Nacional de Educación  
(2000) Enrique Guzmán y Valle". La Kantuta.  
Lima.
- SOPENA EDITORES. **Enciclopedia Concisa Sopena.**  
(1982) Editorial Ramón Sopena. Barcelona.  
España.
- SOVERO LAZO, Julia **Manual de Actividades para mejorar el**  
Giannina. **aprendizaje del niño.** Centro Educativo  
(2003) de Educación Especial. Huancayo.
- STAATS, Arthur W. **Aprendizaje, Lenguaje y Cognición.**  
(1983) Editorial Aguilar. 1ra.Edición. Madrid.  
España.
- TASAYCO GONZÁLES, **Diccionario & Vocabulario**  
Carlos y otros **Pedagógico.** Colección Pedagogía

- (2005) Contemporánea. Ediciones y y  
Distribuciones "JC". Lima.
- UCULMANA, Charles y otros. **Cómo hacer Tesis y Trabajos de**  
(2000) **Investigación.** Editorial. Vargas. 1ra.  
Lima.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, **Comunicación Integral.** Editorial  
Otto Mantaro. Lima  
(2000)
- VIDALÓN G. Gladis **Psicología del Desarrollo.** INIDE.  
(1980) Ministerio de Educación. Lima
- VARGAS QUISPE, Guillermo. **Diseño Curricular.** Universidad César  
(2004) Vallejo. Trujillo.

# ANEXOS





"ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA  
MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL 1ER. GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JAVIER HERAUD" EL TAMBO - HUANCAYO

### LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombres: .....

Sección: ....

Actividad o Estrategia: ..... Fecha:

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN			OBSERVACIONES
		A	B	C	
01	Cuando lee una lectura pronuncia adecuadamente las palabras.				
02	Expresa oralmente con coherencia un texto leído				
03	Vocaliza con facilidad y claridad las trabalenguas				
04	Se expresa coherentemente frente al publico				
05	Pronuncia claro al expresarse en grupo				
06	Maneja una expresión fluida al interpretar algún texto				
07	Lee con claridad el texto o palabra				
08	Lee habitualmente en silencio, pero puede oralizar si es necesario				
09	Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra				
10	Se comunica fluidamente con sus compañeros y en grupo				

A = Siempre = 2 puntos

B = Casi siempre = 1 punto

C = Nunca = 0 puntos



*"ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA  
MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL 1ER. GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JAVIER HERAUD" EL TAMBO - HUANCAYO*

## **ENCUESTA**

**Estimado(a) Profesor(a):** A continuación le presentamos una serie de preguntas relacionadas a la comunicación oral de los niños del Primer Grado. Rogamos se sirva marcar la alternativa que considere el más acertado.

01. ¿Cuál es el área que más le agrada a los niños del Primer Grado?

- a. L.M.      b. C.A.      c. F.R.      d. C.I.      e. P.S.

02. ¿De qué manera desarrolla Ud. las sesiones de aprendizaje del Área de Comunicación Integral con los niños?

- a. Dicto                      b. Empleo hojas fotocopiadas  
c. Explico en la pizarra                      d. Trabajo en grupos.

03. ¿Qué estrategias emplea Ud. en el Área de Comunicación Integral, en cuanto a la comunicación oral?

- a. Lectura oral    b. Corrigiendo los errores de pronunciación  
c. Ejercitando los músculos de la boca y la lengua      d. No empleo nada

04. ¿De qué manera considera Ud. que los alumnos mejorarían la comunicación oral?

- a. Mediante trabalenguas      b. Propiciando la poesía  
c. Empleando canciones      d. Otras actividades similares.

05. ¿Cómo se sienten los niños al no poder comunicarse oralmente con sus compañeros?

- a. Se sienten retraídos  
b. Prefieren no hablar  
c. Insisten en la comunicación oral  
d. Son indiferentes.

06. ¿Qué actitud toman los padres respecto al problema de comunicación de sus hijos?

- a. Proponen alternativas.  
b. Son indiferentes ante el problema  
c. Tratan de que sus hijos mejoren su comunicación  
d. Buscan apoyo en otros profesionales.

07. ¿Considera ud. si los padres de familia de los niños con problemas de comunicación oral podrían, colaborarían con la aplicación de estrategias dinámicas?

- a. Sí                                      b. No

Observaciones:.....



"ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA MEJORAR LA  
COMUNICACIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL 1ER. GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"JAVIER HERAUD" EL TAMBO - HUANCAYO

**FICHA DE OBSERVACIÓN DEL AULA**

**UGEL** : Huancayo  
**I.E.P.** :  
**Grado y sección** : Primer Grado "A"  
**Objetivo:** Conocer las particularidades que presenta el aula donde se va a aplicar el Proyecto de Investigación.

N <sup>a</sup>	INDICADORES	VALORACIÓN CUALITATIVA		
		A	B	C
01	La ubicación responde a las recomendaciones pedagógicas.			
02	Las ventanas permiten una iluminación natural suficiente			
03	La ventilación es la necesaria			
04	Las paredes y ventanas se encuentran en buen estado			
05	La puerta garantiza la seguridad y acorde a las recomendaciones de Defensa Civil			
06	El piso es adecuado para evitar molestias o accidentes			
07	La disposición del mobiliario permite el trabajo grupal			
08	Las dimensiones del mobiliario son adecuados a los alumnos			
09	Existen espacios suficientes para el desplazamiento del docente y de los niños.			
10	La(s) pizarra(s) tiene(n) las dimensiones recomendables y son pertinentes para la talla de los niños.			
11	Presentan los espacios o áreas del desarrollo curricular			
12	Tiene botiquín implementado con medicamentos básicos			
13	Existe material de limpieza y tacho de basura			
14	Tiene estante o biblioteca del aula			
15	Presentan micro espacios naturales (plantas)			
16	Los materiales o productos del aprendizaje se exponen			
17	Existe reloj para la medición del tiempo			
18	Se muestran las normas de convivencia o práctica de valores			
19	El aula cuenta con el control de puntualidad y asistencia de los alumnos			
20	Cuenta con instalación eléctrica para el funcionamiento de aparatos			

Leyenda.    A = Aceptable  
                   B = En proceso  
                   C = En inicio

Huancayo, ..... de ..... de 2005.

Observaciones:  
 .....  
 .....



.....

"ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA  
MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL 1ER. GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JAVIER HERAUD" EL TAMBO - HUANCAYO

**CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER GRADO**

**Estimado Padre de Familia:** La presente encuesta va a permitir conocer las dificultades que presentan sus hijos y poder ayudarlos en la superación o mejoramiento en la comunicación oral.

Fecha de ejecución: .....

**MARCA CON UN ASPA LA ALTERNATIVA QUE TE PARECE:**

01. ¿Cómo es la relación con tu hijo(a)?

- a. Buena                      b. A medias                      c. Mala

02. ¿Conversas frecuentemente con el o ella?

- a. A menudo                      b. A veces                      c. Casi nunca

03. ¿Cuál es el problema que notas en la conversación (comunicación oral) de tu hijo(a)?

- a. No pronuncia bien algunas palabras.  
b. No hilvana bien sus ideas  
c. Tiene dificultades para conversar

d. Otro  
(especifique).....

...

04. ¿Cómo es la escritura en sus cuadernos?

- a. Escribe de acuerdo a lo que lee o lo que escucha  
b. Escribe tal como pronuncia  
c. Escribe incoherencias

d. Otro (especifique).....

05. ¿Cómo es el diálogo con sus amigos o familiares?

- a. Normal como todo niño  
b. También con dificultades en la pronunciación  
c. Prefiere no hablar con ellos.

d. Otros (especifique)

.....

06. ¿Si desearías ayuda en la Escuela para tu hijo(a) cómo preferirías que sea'

- a. A través de poesías
- b. Canciones
- c. Trabalenguas
- d. Dramatizaciones
- e. Con todos
- f. Otro  
(especifique).....

....

07. ¿Podrías facilitar el trabajo de tu hijo(a) para que mejor su comunicación oral? ¿Cómo?

- a. Asistiendo a la Escuela en otro horario
- b. Sólo los sábados o domingos
- c. Sólo en mi casa
- d. Otro (especifique)  
.....

08. ¿Podrías colaborar personalmente con la mejora en la comunicación oral de tu hijo(a)?.

- a. Sí, completamente
- b. Sí, a través de mi cónyuge
- c. No podría por falta de tiempo

09. ¿De qué otra manera puedes colaborar con la mejora de tu hijo(a)?

- a. Aportando en todo lo que se me pida
- b. Haciendo que mi hijo(a) participe en las actividades recreativas.
- c. Sólo en mi casa
- d. Otro (especifique)  
.....

10. Asegurarías tu compromiso con tu hijo(a) para estas Actividades Recreativas?

- a. Sí
- b. No

Observaciones:  
.....  
.....  
.....  
.....



## FICHA DE OBSERVACIÓN

### INDICADORES:

- Mensaje claro de las poesías.
- Dominio de los trabalenguas.
- Interpretación de los refranes.
- Capacidad de comunicarse en forma individual y grupal.
- Pronunciación fluida en la expresión de adivinanzas, refranes y trabalenguas.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES				
		01	02	03	04	Total
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

31						
32						
33						
34						
35						
36						

**TITULO: “ESTRATEGIAS DINÁMICAS EN BASE A JUEGOS RECREATIVOS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL 1ER. GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 30213 “JUAN SOTO JEREMÍAS” DE LAMBLASPATA – EL TAMBO”**

<b>Planteamiento De Problema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variable</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Intrum. tecnicas</b>	<b>Tipo De Investigación</b>
<p>¿De qué manera influyen las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas del 1er. Grado de la I. E. P. N° 30213 “JUAN SOTO JEREMÍAS” de Lamblaspata – El Tambo?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa Pública N° 30213 “JUAN SOTO JEREMÍAS” de Lamblaspata - El Tambo.</p>	<p><b>Hipótesis Alternativa:</b> La aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos favorece significativamente en la comunicación oral de los niños del 1er. Grado de la Institución Educativa Pública N° 30213 de Lamblaspata – El Tambo”.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Estrategias dinámicas en base a los juegos recreativos. <b>Variable dependiente:</b> Comunicación oral.</p>	<p><b>VI:</b> -Canciones -Poesías -Trabalenguas -Refranes -Adivinanzas. <b>VD:</b> -Participación activa en cada una de las estrategias dinámicas. -Mensaje claro de las poesías. -Dominio de los trabalenguas. -Interpretación de los refranes. -Capacidad de comunicarse en forma individual y grupal. -Pronunciación fluida en la expresión de adivinanzas, refranes y trabalenguas.</p>		<p><b>6+++++</b></p>

