

Poemas del Inédito Poemario:

Intersticios de la Nada

UN POEMA

Estoy leyendo la afasia de un poema
desde la hemipléjica palabra invertida
desde la otra orilla de una mirada y un labio
que camina tan monosílabo
musicalizando el silencio escribo y no escribo
con la única sombra mamífera de algún acústico insomnio
la tristeza ayunó su melancolía esta noche en mi plato
y
en la pared de este blanco
las mariposas de los días y su intermitente aliento a vida
aprendieron a anclarme esos ojos náufragos de padre
en la perfecta curvatura que fecunda cadáveres
con el único perro primitivo
prologando a mi costado los huesos de los estambres de los días
el suicidio nos revienta de palabras
es pálido escribir desde la estepa calcinada de un plato vacío y somnífero
con las únicas sombras anfibias de voz recorriendo
la curvatura huraña al andar de unos dedos
con un silencio ápedo
tan de tan parecidas

a
Las heces de la muerte

...

ADAN

Saber de su color
Pálido abril humedecido
Resbalándose en nuestros turbios ríos de melancolía
Su impúdica rosa desdoblada en
Dromedarios abriles
Me aterra el silencio de las moscas
Hoy que la sangre se desnuda en átomos de trece aéreos caracoles
Tengo en tu mirada un lunar de duda
Y
Entre los bolsillos una falsa verdad de NADA

Dromedarios abriles en tibios apellidos de nada

*“La muerte es grande.
Le pertenecemos, con la risa en los labios.
Cuando nos creemos en el corazón de la vida,
Osa, de pronto, llorar en nosotros”
Rilke.*

Cierro mis ojos
Cierro las celdas de mi cráneo
Cierro el extraño ruido del silencio
Que ociosas van tomando forma de poema
Pienso y no pienso en un asesinato
Resuelvo en una triste ecuación cuadrática de besos
Estos dromedarios abriles góticos de amor
Pienso en la naturaleza del cuchillo
Y entre su desnudez artística me secuestro
A veces pienso y cierro los no ojos
El mundo parece apretar mis parietales con los muslos
De mis ojos
Pienso en no
Una sílaba enloquecida
Resbalándose bajo la espalda de junio
Que toma forma de híbridos ataúdes
Y en cada una de ellas
Un tibio apellido con olor y sabor a Nada

Alguien silva con forma de poema dentro de mi

...torpemente. Ella

...

Tiene tu nombre
Tantos signos de puntuación que
En 33 Kilómetros de cereal hormigueo
Náufrago en los dos barcos de tus ojos
Que el pestañear de tu sonrisa
Risa
Desdoblada en el sonoro espacio de mi retina
Me he inventado mas nombres que la mentira misma
Si pudiera decir temblando acaso
Por sonrisa una cruz lamentablemente seca
Que saborea con los dedos de sus páginas
Que ociosas toman forma de lunar en tu cuerpo
Un café que no ha recibido más bautismos
Que
Tímidamente debo confesarte mi nombre
Dejo un húmero
Mi Esternocleidomastoideo
Mi oscura piel de otoño
Un papel apunto de romperse
Un te amo
La verdad entiende por mentira
Su falsa razón
De

Mi beso cae arrodillado
He remado en tu mirada
No he recibido más remos
Debajo de la hierba de enero
Con los ojos de tus senos
Tengo
El vértice intacto de la luna ósea
El azúcar de tus labios
Antes
Una cicatriz de nombres
Una muerte con tibio olor a amor
Para alguien que silva
Con forma de poema dentro de mí
Existencia

...

BIOGRAFÍA



Axthedmio Mau Guil, seudónimo de Alejandro Mautino Guillén, nació en Lima-Perú, en abril de 1988. Cursó estudios de Lingüística y Literatura en la UNASAM. En su haber encontramos los inéditos poemarios: *Baladas a la Muerte* (2003), *Húmedo Húmero* (2006), *Breve Anatomía de la Sombra e Intersticios de la Nada* (2007). Sus trabajos se pueden apreciar en su Web personal: www.literatura-zero.blogia.com.

Nombre de archivo: 4POEMAS.doc
Directorio: C:\DOCUME~1\AGENDA\CONFIG~1\Temp
Plantilla: C:\Documents and Settings\AGENDA\Datos de
programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título:
Asunto:
Autor: Cabina 3
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 10/01/2008 20:13
Cambio número: 5
Guardado el: 17/01/2008 21:31
Guardado por: WinuE
Tiempo de edición: 93 minutos
Impreso el: 21/01/2008 14:03
Última impresión completa
Número de páginas: 4
Número de palabras: 542 (aprox.)
Número de caracteres: 3.092 (aprox.)