

Algo de alguien.

Carlos Rincón Humada



**Algo de alguien.**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright.

Registro de la propiedad literaria, a nombre de:

Carlos Rincón Humada

Algo de alguien.

Nº de registro y fecha.

Depósito legal: CS – 04 - 06

Fecha y hora: 09/ 01 / 2006 12 h 40 min.

DEDICATORIA:

*Este libro está dedicado fundamentalmente a dos personitas, a las cuales, amo con toda mi alma, que son, mis hijas Ruth y Noemí.*

*Ya son mujeres y no niñas, pero para mí, son y serán siempre mis pequeñitas.*

## Índice:

I	Algo de alguien:
II	Cuando se halla el amor: 1º parte.
III	Cuando se aleja el amor: 2º parte.
IV	Otoño:
V	¿Si era?...
VI	Carta de amor... a la LIBERTAD.
VII	¡Liberalismo! Conservadurismo...
VIII	Los 7:
IX	Fanatismos. ¿Quién los creó?
X	Saberlo quisiera...
XI	Si algo parece...
XII	Si por ellos fuere... la inquisición retornare.
XIII	Interpretaciones... ¿Cómo han de ser?
XIV	A ti, cordura.
	Pensamientos:
	Fábulas:

I

**Algo de alguien:**

*A ti te digo, aun no me escuchases... ¿Qué es soledad? Que más quisiera, si no la viviera... ¡Pero sólo si solo me encuentro! Si en la soledad es que me veo, ¡qué culpa mía no sea! Mas si la vivo y yo me lamento, es que sí es que solo me encuentro.*

*Quién me cubre si yo me lamento... ¡También es que solo se encuentra!... “Y no saber la razón”... ¿nos falta la inteligencia? ¡Por qué perder la razón! ¿La tengo? Sólo la encuentro, si a mí mismo me encuentro.*

*Qué mejor compañero, ¡qué verme a mí como amigo! Porque al tenerme a mí mismo me digo, ¡tú eres mi amigo! Mi fiel compañero...*

*Recuerdo en mis juventudes, ¡ay!... Compartir tu sombra y mi abrigo, ¡y no por desdicha la vida nos dijo! Ya que en amores nuestra alma desnuda, ¡sin temor a las consecuencias! En dulces romances confundimos olores, fluidos mezclados... Potrillos lo fuimos gozando forrajés... ¿quién nos condena?... Y si lo hacen... ¡faltas de ello, envidias, rencores!... Pero es su lamento, aunque decirlo no quieran...*

*Algo, tanto, mucho, escasa, nutrida, la vida me fue,*

*¿acaso me quejo? Asumo ya mi vejez en tanto me venga... aunque cerca la tengo...*

*Vanidades sí tuve, aunque las reprocho con timidez. Pues... no pequé de insolencia... creo... Ya que, ¿quién en sus mocedades, por su porte y altiva presencia, ha de avergonzar su presencia? Pues, no faltándome cualidades, las cuales, se me hizo ver y entender, ¡absurdo negar evidencias!*

*Pero, ¡anda que no han cambiado los tiempos! Aunque, “el hoy y el ahora”... Pues, si en el entonces... bigote azabache de rígido pelo, tallado en la comisura del labio resaltando contorno el cual aún me une. El ahora... tupido es el vello que viste mi rostro de claros cabellos. Pero, ¡es bello mi vello que bello lo veo!*

*La frente clarea, aunque en mi parecer, me otorga presencia al igual que apariencia de porte abolengo el cual sí que tengo.*

*Y, aunque mis vestimentas, por mi vientre convexo lucirlas desluce, ¡pero no en demasía! Hidalgo me hallo cuando con ellas me envuelvo. Y siempre al aire pregunto, ¡aunque bien me sé la respuesta! Elevado linaje el que has de tener. Ya que, ¡tu prosapia figura por sí sola se explica!*

*¿Acaso refugio en pasados encuentro? Si nostalgia existiese evocando*

*pasados... será que solo me encuentro... ¡Y no es por falta de ganas que el presente rebose de pasados obrados! Ya que si bien, la lozanía que mi mocedad ostentaba, no se coteja al otoño presente. Aunque, ¡gallardía no falta!*

*Pero... en males me hallo en este momento, que si bien abrazan adversidades, vedan aparte mis facultades. Ya que, ¡no por asimetría! Ni tampoco desigualdad. Pero, sí me falta lisura en el caminar. Aunque, tampoco tacto yo tengo, concerniente a lo que es sensación. Pues, prudencia, maña y destreza... ¡con mucha medida a la hora de obrar! Ahora, ¡la maña con maña se aprende, ya que sin ella a la hora de obrar, aunque destreza con ella no cuento, pero sí disimulo mi habilidad!*

*¡Basta ya de lamentos! Eso me digo sin vacilar. Pues, ¿el lamento? Sólo conduce a más soledad. Puesto que, el lamento me priva en acción, ¡qué justamente es mi deseo! Aunque, por facultades, si bien no es mi deseo, en tanto que aspiro a mejor situación, en este momento, carezco de tal condición. Pero... ¿revivir un eterno lamento? ¡Ni es mi deseo, ni acato tal sinrazón!*

*Pues, la ciencia ahora en mis tiempos, ¡rauda en develamientos, descubrimientos! Por lo tanto, tan sólo he de esperar solución.*

*¿Qué pretendes, qué proyectas, a qué aspiras?... Me digo cada mañana... Me*

*pregunto al amanecer... A corto plazo, yo sólo pretendo, yo sólo aspiro... Visitar las profundidades de una Cibeles. Mater Turrita. En rito orgiástico acompañado por gritos salvajes y frenética música; el dulce sonido de una melódica flauta; retumbar de tambores y de timbales... y, alguna que otra campana; címbalo; platillo. Falo al igual que minero, laucha, astuto, sagaz, ahondando la tierra entre nife y sial, ahondar su vagina y, aunque carente de ojos, dejar que su tacto lo mime. ¡Qué lo abrace! Y, que al igual que volcán que en erupción arroja su lava, que arroje el esperma en tremendo estallido.*

*Pero... ¿y a largo plazo?... ¡Ay!... A largo plazo, ¡qué es lo que anhelo!... ¡Callo!... No deseo revelar mi secreto. ¡Aunque retenerlo, si sólo es razón de aguardarlo, me ahoga! Y en la duda aunque por recelo me encuentro, y... ¡me urge contar! “Y no por necesidades me apremia el hacerlo”... “Ya que en el caso”... ¡no existen deontologías!...*

*Sí que he de contar mi secreto. Pero... ustedes... si quieren... desentrañarlo lo han de lograr, ya que en lo escrito lo han de encontrar, aunque no cite el cómo ha de ser.*

*¡Ay!... Sin llegar a violencias, ¡aunque sí con dicciones, mis expresiones! Lenguas viperinas enmudecer.*

*Palabras soeces poder acallar.  
¡Prepotencias, mentiras,  
soberbias, creencias  
adormecer! Y con mi palabra  
poderlas turbar...*

*Este, no es mi secreto...  
Pero no se halla lejos de él.*

*Si la vida tan solo  
alumbrase una esquirla. Si  
viera el tal asidero, en el cual  
me pudiese prender... ay... Si  
encontrase el agarradero... Sí...  
Pero, ¿y saberlo? Es algo que  
aún no lo sé. ¡La esencia de la  
existencia, que en mi puño  
pudiese haber! ¿Quizá siempre  
estuvo delante, aun no  
pudiéndola ver?... Quizá...  
Quizá la tenga delante, ¡tal vez  
la tenga de frente! Pero... ¿y el  
hilo al que me pueda coger?  
Quizá siempre estuvo en mi  
mano... aun no pudiéndolo ver.*

*A merced de la voluntad  
de mi sino; junco que arquee  
cuyo viento lo mece; vara de  
tallo alargado; escruta jalón  
que le marque camino. Ay... El  
día que advierta, distinga o  
perciba, la púa aun que espina  
de todo saber...*

*Ay... Saber... No pecar de  
lo que es ignorancia... “Ya que,  
el que cree que todo lo sabe”...  
Sólo sabe... ¡el que sabe saber  
que no sabe! Y este... este no es  
poco saber. Ya que, ¿qué es  
saber? ¿Acaso se le llamas  
saber, a palabras acumuladas?  
Ay... De necio no pecaré. Pues,  
el saber... ¡aún lo distingo del  
conocer!*

*¡Distingue la paja del  
trigo! ¡Ahí empezarás a saber!*

*¿Dista la mies de la espiga?  
Pues, la mies o la espiga es lo  
mismo, es la cosecha que se ha  
de segar.*

*Doctores tiene la  
iglesia... ¡presumen de todo  
saber! Pues... humillan al grano  
robusto, custodiando la paja al  
igual que tesoro. Luego, ¿si la  
majada mejora los campos? ¡El  
estiércol mejora la mies!  
Entonces... ¡a quién culpar de  
pecado! Si el bien no se ha  
distinguido, hasta que el mal no  
ha puesto sus pies...*

*Doctores tiene la  
iglesia... que presumen de todo  
saber...*

*La bestia, ¡desgarra la  
carne a su presa!... Para ella,  
nunca trofeo le fue. Si ya  
saciada comparte el despojo,  
¿culpable se ha de sentir?  
Pávidos fines no la guiaron...  
¡Cuentas a nadie le ha de  
rendir! Supersticiones,  
idolatrías, adoraciones... ¡no la  
inquietan cuando ha de elegir!*

*¡Quién lo hizo! ¡Quién lo  
obró! Que el hombre  
confundiera sus pasos... “No lo  
sabe cuándo eligió”...*

*El artesano, ya maestro y  
conocedor, en su mente la obra  
acabada. Hoy era leño mañana  
figura. ¡Ay!... ¡El hombre!...  
¿Quién le hizo pensar, que eso  
pasó?... ¡Quién se lo hizo creer!  
Sí... El miedo a lo  
desconocido... El miedo por él  
eligió...*

*Político ya cardenal,  
obispo ya militar...*

*¡Egoístas! ¡Arrogantes!  
¡Ególatras! ¡Petulantes!  
Ay... ¿Estos no saben, que  
sólo sabe el que sabe saber que  
no sabe?... Ya que... ¡el que  
sabe que sabe saber que no  
sabe ya es mucho saber! Pues...  
ya sabe saber que no sabe...*

*Me cansan... Mi mente a  
veces callada ya que mi cuerpo  
no le hace cayado...*

*Me cansan... Hacen  
callar al que sí fuese cayado  
que guía sí fuese...*

*Oídos que se  
interpretan... ya que a sí  
mismos sólo se escuchan, ya  
que su mente, su pensamiento,  
en actitud de todo saber...  
¡piensan que saben que sólo  
ellos saben!*

*Me cansa tanta  
arrogancia... ¡tened  
humildad!... ¿Quién sabe lo que  
es todo saber? Y en mi  
soledad...*

*A ti te digo, aun no me  
escuchases... ¿Qué es soledad?  
Que más quisiera, si no la  
viviera... ¡Pero sólo si solo me  
encuentro! Si en la soledad es  
que me veo, ¡qué culpa mía no  
sea! Mas si la vivo y yo me  
lamento, es que sí es que solo  
me encuentro.*

*Quién me cubre si yo me  
lamento... ¡También es que solo  
se encuentra!... “Y no saber la  
razón”... ¿nos falta la  
inteligencia? ¡Por qué perder la  
razón! ¿La tengo? Sólo la  
encuentro, si a mí mismo me  
encuentro...*

## II

### *Quando se halla el amor: 1º parte.*

*¡Ay!... Si a ella la viereis... ¡si conocerla pudiereis! El amor que por ella yo siento, sí lo entenderéis.*

*Airosa siempre graciosa sino, y también, es hermosa a la par que garbosa...*

*De mi alma despoja, - cuán agradezco, - no hacerlo si fuera, rogarlo yo hiciera.*

*Lucero, mirada sincera, sus ojos... ¿de serlo? Superan...*

*Mañanas me esperan de su fastuosa presencia... envolver con mis brazos su cuerpo agraciado... ¡magnificencia! Su mirada cautiva...*

*Tendida en el lecho, ¡ay! Mis pensamientos... ruegan su eterna presencia... Pero, ¿contar lo que veo? No puedo... Me encela el que pensarlos pudiereis, ¡qué lo imaginaseis!*

*Tez bronceada al igual que abenuz bañando, esmaltando su hechura adorada... reverbera...*

*¿Qué contaros? Me encela el sólo pensarlos... consentirlo no puedo. Si a ella la viereis... ¡si conocerla pudiereis! El amor que por ella yo siento, sí lo entenderéis...*

*Me pregunto en la noche, a la luna le inquiero, ¿tuvieron los cielos previstos el que ella naciese? Ya que belleza al igual que lindeza... en ella se cierne natural en su esencia... Milagros que otorga la natural existencia.*

*¿Qué más anhelos quedarme pudieren? Si con ella... ¡tenerla! Dueña y señora cautiva mi esencia, su presencia me embarga... Apresa mi condición... Pero, ¡no perturba! Sino cual regalo ilumina mi alma.*

*Lucero, mirada sincera, sus ojos... ¿de serlo? Superan... El cielo, - indudable su envidia, - seguro que su porte lo celan.*

*Mi otoño, si acaso lo fuera, ya primavera... ¡pero sólo a su lado, si en su presencia! Sí primavera... ¡Ay!... Con ella... ¡Por ella! Mocedades que nunca retuve, ¡pero con ella! Mis gozos siempre añorados... vivo ilusiones imaginadas. Mi otoño, si acaso lo fuera, ya primavera...*

*Almas fundidas, ¡qué rasgan sombríos instantes! Que sí el pasado nos pudo causar... ¡ay! Hoy nos ciñe profunda esperanza al igual que retoños, ¡mas el otoño! Ya mocedad.*

*¡Ay, si la viereis al igual que la veo! Babuchas que deslizan su gracia por los pasillos del hogar que nos une... Tal soplo que mece*

*algodón... ¡Cual brisa que las  
nubes desliza! Al igual que  
cometa a capricho del viento...  
Si la viereis, ¡ay!, si la viereis  
al igual que la veo...*

*¡Pellízcame!  
¡Golpéame! Quiero saber que  
es verdad lo que veo. Ya que, ¿a  
razón de lo que es  
sentimientos? ¡Sí es verdad que  
los siento!*

*Maltrecha mi alma  
tenía, - si por ventura, - antes  
de conocerla... ¡no hallaba  
reposo ni dicha! Pero, ¿ahora?  
Ay, ahora... ¡Sí que hallo dicha  
y consuelo! Pero, y también, me  
encelan los ojos extraños que  
mirarla pudieren.*

*¿Contarles mis  
sentimientos, mis emociones y  
mis pasiones?... ¡Posible  
encontraran hastío! Ya que...  
¡sólo a mi alma le incumbe!  
Pero, ¿quién no lo tenga, no lo  
halle ni lo posea?... ¡Es su  
lamento! Pues, ya no es el mío.*

*Aunque, y a mi  
parecer... ¡corazón agitado,  
desbocado caballo al igual que  
potrillo si bien sí rocín! Pero, y  
por mis razones, no contároslo  
puedo, ¡ay! Mi juicio me exige  
prudencia... Ya que, si lo  
supusiereis... mi alma celada  
adolece velada.*

*Cuánto castiga mi pecho  
mis pensamientos, ¡ay! Pues, si  
de su mirada yo careciera, ¡ay!  
Que hacer sin ella, ya no  
supiera, ¡ay!*

*Si bien y, sin embargo,  
aunque, y no obstante... ¿cómo  
lo digo? Su dulce presencia  
anula mi esencia con su  
vehemencia, ¡pero no existe  
maldad! Ya que, si me gritare...  
¡ay! Insignificancia sintiere a la  
par que me hiere, ¡aun no  
siendo ella quien lo provocare!  
Pues, aunque reconocerlo a mí  
me costare... mis pensamientos,  
a la par que mis sentimientos,  
causa y efecto que tal mal  
provocaren.*

*¡Ay!... La rosa... Si bella  
y hermosa su tallo de espinas...  
¡son de igual importancia! Pues  
lo uno sustenta lo otro y... de  
ello no me he de privar.*

*¡No es reproche! Al  
igual que tampoco lamento,  
pues... ¿acaso la hembra  
pudiere ser espinosa? ¡O  
difícil! No... ¡Es el hombre!  
Que al igual que tronco de olivo  
retuerce su rama y, de nudo  
inclemente se preña.*

*Aunque, ¡y no se me  
enojen! ¡No todos los hombres  
son pares! Pues, tampoco lo es  
la mujer...*

*Ya que, aunque  
cabestros algunos, - en los  
cuales no incurre esposa o  
consorte, - que no por razones  
sino por cojones, afligen,  
enlutan, anulan, la mente  
maltrecha sino fatigada si  
acaso molida de honrada  
mujer.*

*No obstante, ¡ay!... Si  
contaros pudiere... Leona, si  
bien ya felina, que alguna  
matrona de nombre señora  
pudiere tener...*

*¡Qué más da! A cuenta  
no viene... Pues, si algo me  
incumbe y al caso sí viene... lo  
que siento por ella, ¡y no me  
adolece! Pero, sí atormentare...  
el que con ella, yo no contare...*

*Pero, ¡ay!... si ahora la  
viereis... ¡si la conociereis! El  
sentimiento que por ella yo  
tengo, sí lo entenderéis...*

*No tan airosa ni siempre  
graciosa, sino, y también, ya no  
es hermosa a la par que  
garbosa, pero... la sigo viendo  
al igual que a una rosa.*

### III

#### *Quando se aleja el amor: 2º parte.*

*¡Ay!... Si a ella la  
viereis... ¡Mejor no lo hicieréis!  
Si conocerla pudiereis... ¡Ni os  
atreviereis! La indiferencia que  
por ella yo siento, sí lo  
entenderéis.*

*Sosa siempre gazmoña,  
sino, y también, es horrorosa a  
la par que atontada...*

*A mi alma la anima,  
cuán agradezco, no saber de  
ella. Si acaso no fuera, rogarlo  
yo hiciera.*

*Penumbra, mirada  
postiza, sus ojos... ¿de serlo?  
Superan...*

*Mañanas me esperan de  
su arrogante presencia...  
envolver con mis brazos su  
cuerpo aburrido... ¡miseria! Su  
mirada repele...*

*Tendida en el lecho, ¡ay!  
Mis pensamientos... ruegan su  
breve presencia... Pero,  
¿contar lo que veo? No puedo...  
Me avergüenza el que pensarle  
pudiereis, ¡qué lo imaginaseis!*

*Tez demacrada al igual  
que papiro bañando,  
esfaltando su maltrecha  
figura... se apaga...*

*¿Qué contaros? Me  
avergüenza el sólo pensarle...  
consentirlo no puedo. Si a ella  
la viereis, “mejor no lo  
hicieréis”. ¡Si conocerla*

*podiereis! “¡Ni os atreviereis!”  
La indiferencia que por ella yo  
siento, sí lo entenderéis.*

*Le pregunto en la noche,  
a la luna le inquiero, ¿tuvieron  
los cielos previstos el que ella  
naciese? Ya que simpleza al  
igual que rudeza... ¡en ella se  
escribe natural en su esencia!  
Milagros que otorga la natural  
existencia.*

*¿Qué más desganas  
faltarme pudieren? Si con  
ella... ¡tenerla! Dueña y señora  
amarga mi esencia, su  
presencia me aburre... Recluye  
mi condición... Pero, ¡no sólo  
perturba! Sino cual molestia  
empaña mi alma.*

*Oculto, mirada  
siniestra, sus ojos... ¿de serlo?  
Superan... El cielo, - dudosa su  
envidia, - seguro que su aspecto  
desdeña.*

*Mi otoño, si acaso lo  
fuera, ya ancianidad... ¡pero  
sólo a su lado, si en su  
presencia! Sí ancianidad...*

*¡Ay!... Pero sin ella...  
¡Sin ella! Mocedades que nunca  
retuve, ¡pero sin ella! Mis gozos  
siempre añorados; vivo  
ilusiones imaginadas. ¿Y mi  
otoño? Si acaso lo fuera, ya  
primavera.*

*Voluntad alentada, ¡qué  
animan oscuro pasado! Que sí  
el pasado me pudo causar...  
¡ay! Hoy me ciñe profunda  
esperanza al igual que retoño,  
¡mas el otoño! Sin ella ya  
mocedad.*

*¡Ay, si la viereis al igual  
que la veo! Pantuflas que  
evaden su gracia por los  
pasillos del hogar que desune...  
Tal soplo que inquieta la paz...  
Cual racha que las nubes  
evaden. Al igual que birlocha a  
capricho del viento...*

*Si la viereis, ¡ay!, si la  
viereis al igual que la veo...  
seguro que enmudeciereis...*

*¡Pellízcame!  
¡Golpéame! Quiero saber que  
es verdad lo que veo. Ya que, ¿a  
razón de ver lo que veo?  
¡Quiero saber que es verdad  
que lo veo!*

*Indemne mi alma tenía, -  
si por ventura, - antes de  
conocerla... ¡sí hallaba reposo  
y contento! Pero, ¿ahora? Ay,  
ahora... ¡No hallo consuelo ni  
dicha! Pero, y también, me  
avergüenzan los ojos extraños  
que mirarla pudieren.*

*¿Contarles mis  
impresiones, agitaciones y  
conmociones?... ¡Posible  
encontraran hastío! Ya que...  
¡sólo a mi alma le incumbe!  
Pero, ¿quién no lo tenga, no lo  
halle ni lo posea?... ¡Suerte la  
suya! Pues, ya no es la mía...*

*Aunque, y a mi  
parecer... ¡corazón agitado,  
desbocado caballo al igual que  
borrico si bien ya pollino! Pero,  
y por mis razones, no  
contároslo puedo, ¡ay! Mi  
juicio me exige prudencia... Ya  
que, si lo supusiereis... mi alma  
emboscada adolece vergüenza.*

*Cuánto perdona mi  
pecho mis pensamientos, ¡ay!  
Ya que, ¿si en su mirada yo no  
estuviera? ¡Ay! ¡Qué alegría  
sintiera, ya ni supiera!*

*Si bien y, sin embargo,  
aunque, y no obstante... ¿cómo  
lo digo? Su amarga presencia  
anula mi esencia con su  
vehemencia, ¡y encima es toda  
maldad! Ya que, si me  
vociferare... ¡ay! Insignificante  
me siento a la par que banal,  
¡aun siendo ella quien lo  
provocare! Pues, aunque  
reconocerlo nunca lo hará...  
para mis pensamientos, a la par  
que mis sentimientos, causa y  
efecto que tal mal provocaren.*

*¡Ay!... La rosa... ¿si  
pierde la hoja?... ¡Sólo le queda  
su tallo de espinas! Pues, lo uno  
sustenta lo otro y... ¡o todo lo  
tiene, o no tiene nada!*

*¡No es reproche! Creo...  
Al igual que tampoco lamento,  
creo... Pues... ¿acaso la  
hembra, pudiere ser espinosa?  
¡A veces! Aunque, según ellas...  
¡es el hombre! Que al igual que  
tronco de olivo retuerce su  
rama y, de nudo inclemente se  
preña. Pero, ¡y no se me  
enojen! ¡No todos los hombres  
son pares! Aunque... no sé si lo  
es la mujer...*

*Ya que, aunque  
cabestros algunos y algunas, -  
en los cuales no incurre  
consorte, - que no por razones  
sino por cojones, afligen,  
enlutan, anulan, la mente  
maltrecha sino fatigada si  
acaso molida de honrada  
persona.*

*No obstante, ¡ay!... Si  
contaros pudiere... Leona, si  
bien ya felina, que alguna  
matrona de nombre señora  
pudiere tener... “Bueno... del  
hombre también”.*

*¡Qué más da! A cuenta  
no viene... Pues, si algo me  
incumbe y al caso sí viene... lo  
que no siento por ella, ¡y no me  
adolece! Pues, sí atormentare...  
el que con ella, yo me  
aguantare...*

*Pero, ¡ay!... si ahora la  
viereis... ¡si la conociereis! El  
sentimiento que por ella no  
tengo, sí lo entenderéis...*

*No tan airosa, ni mucho  
menos graciosa, sino, y  
también, ya no es hermosa a la  
par que garbosa, pero... la sigo  
viendo al igual que a un botón.*

*Sólo me resta rogarlo si  
fuera... ¡Qué los cielos me  
libren de tal situación! “Ya que  
por gusto si rogarlo pudiera...”  
¡Y se me concediera! ¡Rediez!  
¡Dadme otra cosa en mejor  
condición...!*

#### IV

##### **Otoño:**

*El otoño ha venido...  
¡Me importa una mierda el  
cómo haya sido! Se rasgan los  
cielos... ¿Acaso me importa? Se  
quiebra el olvido...*

*Encerrados entre cuatro  
paredes, ¡joder cómo llueve!  
Contamos historias, relatamos  
novelas, narramos ficciones...*

*El frío que acecha, se  
apuesta el invierno, aguardan  
nevadas... En la chimenea,  
¡hace falta más leña! “A ver” ...  
¿quién se mueve esta vez?  
Aparente alegría por causa de  
ello.*

*Litigios, procesos...  
¿quién lo hizo esta vez? ¿Acaso  
fui yo? “Tú te acuerdas...” A  
pesar de lo dicho, ya no  
importa lo hecho... ¡bueno!...  
Prevalece el amigo, sino  
compañero. Estrella, fortuna,  
¡se cuenta conmigo!... Yo  
cuento con ellos...*

*Alguien canta  
canciones, evoca recuerdos,  
desentierra nostalgias,  
rememora otros tiempos...  
Absorta mirada, distraída  
presencia, engañando el  
instante, falsifica el recuerdo...*

*Juguetean los niños,  
traviesos, alegres... Mirada  
sincera, despejada conciencia,  
corazón sin barreras... Lo  
abraza el abuelo, recordarlo no  
quiere que un día lo fuera...*

*El llanto y los gritos de  
aquellos donceles no manchan  
la tarde. Pureza derrama en la  
mente viciada de enlutados  
secretos...*

*Comparten tabaco,  
comparten silencios. Se inhibe,  
se veda alusiones, menciones...  
insinuaciones... aunque no se  
haya dicho, silencios pactados.*

*El otoño ha venido. ¡Me  
importa una mierda el cómo  
haya sido! Se rasgan los cielos.  
¿Acaso me importa? Se quiebra  
el olvido...*

*La gente me importa...  
yo amo al amigo...*

*¡Ay!... la mañana... otro  
día... Un rayo de sol, si acaso  
insolente... atrevido...  
desvergonzado... desgarrar los  
cielos cubiertos de nubes. La  
mañana... otro día...*

*El otoño ha venido...  
¡Me importa una mierda el  
cómo haya sido! Se rasgan los  
cielos... ¿Acaso me importa? Se  
quiebra el olvido...*

V

*¿Si era?...*

*¿Si era? Lo que era y creía que era no siendo si fue... Aunque siendo lo fue lo que no era que era.*

*Era una noche estrellada... Llovía... anegada la tierra sombría. Aunque, y, sin embargo, a cántaros lo hacía si bien hacia arriba...*

*¿Si era? Lo que era y creía que era no siendo si fue... Aunque siendo lo fue lo que no era que era.*

*Batraco de pies palmeados, de ojos saltones carente de cola... croaba cadáver en cual charco vacío yacía...*

*¿Si era? Lo que era y creía que era no siendo si fue... Aunque siendo lo fue lo que no era que era.*

*Gacelas... muñones por remos, soportes sin bases, estribos sangrantes... trotaban los montes desnudos...*

*¿Si era? Lo que era y creía que era no siendo si fue... Aunque siendo lo fue lo que no era que era.*

*Mansión a la par que morada; crujiente; funesta. Invidente y sin ojos... heraldo leía con luz proveniente de candil disipado.*

*¿Si era? Lo que era y creía que era no siendo si fue... Aunque siendo lo fue lo que no era que era.*

*Lisa cabeza de calvo pelón, erizada melena cual rizo extendía... El sordomudo gritaba clamando clemencia declamando silencio el cual lo irritaba. Ya que el mudo... no gritaba sino berreaba.*

*¿Si era? Lo que era y creía que era no siendo si fue... Aunque siendo lo fue lo que no era que era.*

*Cojuelo, rencuelo, de pies amputados atormentado corría sino galopaba... por extendidos pasillos que la mansión no tenía.*

*¿Si era? Lo que era y creía que era no siendo si fue... Aunque siendo lo fue lo que no era que era.*

*Manco ambidiestro, carente de brazos, lisiado, tullido... abría la puerta con grácil destreza el delicado cerrojo de hierro fundido. Fina es la llave, si bien es llavín, la cual abre el portón que porta portilla la tal puerta portón. Seis kilos pesaba el llavín...*

*¿Si era? Lo que era y creía que era no siendo si fue... Aunque siendo lo fue lo que no era que era.*

*Enano titánico, menudo gigante, pequeño coloso, diminuto jayán. Despierto*

*dormía, erguido yacía a la par  
que corría parado con prisa. De  
lejos miraba lo cerca que  
estaba si no se acercaba, sino  
cerca que estaba.*

*¿Si era? Lo que era y  
creía que era no siendo si fue...  
Aunque siendo lo fue lo que no  
era que era.*

*Horrorosa belleza,  
espantosa hermosura la que por  
tener no tenía, sino... repulsiva  
atracción. Pero, y no obstante,  
su repelente guapura sino  
atractiva fealdad.*

*¿Si era? Lo que era y  
creía que era no siendo si fue...  
Aunque siendo lo fue lo que no  
era que era.*

*De una suave aspereza  
de dulce amargura brilla la  
noche aunque si bien era día.  
De pestilente perfume, hedor a  
fragancia brillaba la noche  
aunque si bien era día.*

*¿Si era? Lo que era y  
creía que era no siendo si fue...  
Aunque siendo lo fue lo que no  
era que era.*

*El que dice callado no  
haciendo que hace... diciendo  
lo que hace no haciendo lo  
dicho.*

*¿Si era? Lo que era y  
creía que era no siendo si fue...  
Aunque siendo lo fue lo que no  
era que era.*

*La vista que viste  
vestido vivaz, reviste y revive  
rabiosa, sino viste la vista que*

*viste si viste. Pues, ¿si viste  
vestido que viste la vista?... Es  
que verlo lo vio aunque ver no  
lo viera.*

*¿Si era? Lo que era y  
creía que era no siendo si fue...  
Aunque siendo lo fue lo que no  
era que era.*

*Mendigo a la par que  
opulento, afortunado  
indigente... derrochaba copiosa  
carencia sino precaria  
opulencia. Mas... ¿no es  
sobrado el que tiene! Sino... el  
que las cosas no le apremiaren.*

## VI

### *Carta de amor...* *...a la LIBERTAD.*

*Aquel hombre... qué en su motivo de amor tan sólo pensaba. Qué, en su pensamiento hundido habitaba. No miraba, no advertía, porque, aunque mirase no percibía. Él, tan sólo pensaba...*

*Aquel hombre... qué tanto a mi se asemeja; qué tanto a mi se me iguala, qué a mi fisonomía tanto se adecua. Aquel hombre; qué su aliento comparte conmigo, comparte su esencia, su inteligencia.*

*Aquel hombre..., qué en justa prudencia conmigo la admira, elogia, pondera.*

*A ella..., por ella..., de frágil pujanza, cristal pavonado por mentes cegadas de opacos propósitos.*

*En espurias convertida en ramera, mancillada en su enjundia, ultrajada su esencia. Pero su belleza... ¡su belleza! Magnificencia; de suave figura, delicado semblante. La amo... ¡La amo! Su ausencia perturba, su falta me inquieta.*

*Si cuando tu falta yo advierto, ¡ay!... no sólo en los pormenores, aunque posible razón que mi sino me aceche. Ay... de mis entrañas brota con fuerza sonido si bien apagado; ahogado por mi lamento...*

*Como las olas del mar... que rompen contra las rocas, en un burbujeante estallido; así se siente mi corazón..., en mis recuerdos; mis pensamientos... así me siento por ti.*

*Como las olas del mar... que aparentemente se retiran, regresando con mucha más fuerza; más ímpetu; más furia; más brío; más hervor. Así es mi amor hacia ti.*

*Lo que siento por ti... es un amor que no huye; no deserta; no abandona... Qué, aunque aparentemente se retire, lo hace para regresar con más fuerza.*

*Como las olas del mar... es el amor que siento por ti.*

*¡Ay!... Desdicha que me atormenta el temor a tu falta, vivir tu escasez... Qué, tu insuficiencia, ciernen sobre mí la tormenta que me tiñe el semblante sombrío viciando el talante velado.*

*Mala ventura yo abrigo si distingo abandono de tu concurrencia... Pues, pretensión en gozarte sin faltar en instantes tan solo yo aspiro. ¡Mi máxima en la vida! Pues, amarte tan sólo procuro... Cautivas mis pensamientos...*

*Pero, el hombre... ¡Los hombres! Que proclaman tus atributos al viento aparentando respeto. Qué ungen tu nombre en halagos... cuando en sus entrañas... prorrumpen en praxis en trato insolente al igual que ramera.*

*¿Cúyos nutren tal  
aflicción?... ¿Condolencia  
alguna no existe?... Dichas  
encuentro selladas. Pórticos  
lacrados. Júbilo negado. Por  
ella... ¡por ella!... De frágil  
pujanza, cristal pavonado por  
mentes cegadas de opacos  
propósitos. Cómo aplacar tal  
infierno...*

*En complacencias a  
veces me encuentro, que aunque  
me redimen en su escasez, ya  
que su permanencia por su  
insolvencia, no alumbra lo  
suficiente la plenitud que mi  
pecho reclama.*

*Tiempo... ¡Tiempo! Qué  
el tiempo es la mejor medicina,  
dijeron. La vida hiende en  
presteza, y en dilación, aguardo  
ultime sus huellas.*

*Hoy... mi corazón  
presume quietud; aguardo el  
albor del mañana; qué mi alma  
sosiegue, dormite en su lecho;  
qué repose. Enhiesta mendiga  
su alivio.*

*Mi niño interno  
pregunta... ¡y cuando pregunta!  
Pregunta por ti.*

*Mi niño interno  
pregunta...*

*¿Qué he de decirle?...  
¡Qué le he de decir! Él me dice  
que te necesita; que te ama; que  
está enamorado de ti...*

*Yo le estrecho en mis  
brazos; le acaricio, y le digo...  
También la amo yo. Yo...  
también la necesito.*

*En consolarle me es muy  
difícil, porque llorando me dice  
que necesita de ti...*

*Yo, ¡también la  
necesito! ¡La amo! Es cuestión  
de paciencia el que la tengamos  
los dos... ¡Me rompe el  
corazón!...*

*Mi niño interno  
pregunta... ¡y cuando pregunta!  
Pregunta por ti.*

*Causa y motivo de mi  
lamento... lo que los hombres  
hacen contigo. ¡Qué presumen  
fidelidad! ¡Qué se jactan de ser  
tus amigos! Pero... cuyo trato  
que realmente te dan... a modo  
de vulgar prostituta. Sus  
prosaicas palabras laceran mi  
oído.*

*Cuando hablan de ti,  
qué en burda expresión  
ostentan halagos, cuando en  
realidad, utilizan tu nombre en  
propio provecho. Me trepanan  
el juicio en su hipocresía.  
Insultan la razón de los  
cuerdos.*

*¡Ay!... Pero, cuantos...  
¡cuántos! Cuantos hombres en  
tu nombre la sangre vertieron,  
despreciando sus vidas,  
marchitando su aliento.*

*Estos hombres... qué en  
la profundidad de su esencia,  
corazón y conciencia... este  
sentimiento yacían...*

*Qué me diste... ¡Qué me  
hiciste! Que hace que arda  
tanto mi corazón. Pero lo que  
me diste; lo que me hiciste... no  
me lo niegues. Pues sin ello...  
muere mi corazón.*

*Qué me diste... Qué me  
hiciste... ¡Sin ello muero! Mis  
ojos lloran; mi alma sangra.  
Que sin ello..., muero en vida.  
Un infierno en mi corazón.*

*No me lo niegues... ¡Lo necesito! Tan sólo vivo si vivo en tu amor... en tu corazón. En tu naturaleza razón y presencia.*

*Cuánto honor... ¡Cuánto honor, dignidad y respeto, me merecen aquellos hombres, que en el pasado y en el presente, con altruismo y filantropía, a otros hombres regalaron tu nombre! Cuánto honor, dignidad y respeto...*

*Momentos; instantes; soplos de tu visita obsequian la vida... ¡ay!... Peregrinación...*

*Qué largo se me hace el camino..., pero no se me hace pesado al andar. Qué largo se me hace el camino; camino que lleva a tu hogar.*

*Si a mi lado yo te tuviera. ¡Si a mi lado yo te sintiera! Sería volar y no caminar... Qué largo se me hace el camino; camino que lleva a tu hogar.*

*Mis pies me piden descanso... ¡Mi alma no lo consiente! Qué largo se me hace el camino; camino que lleva a tu hogar.*

*Ansias; locura, dulce amargura. Qué largo se me hace el camino; camino que lleva a tu hogar.*

*Caminar... caminar hacia mi destino; buscar mi meta final. Qué largo se me hace el camino; camino que lleva a tu hogar.*

*¡Tenerte yo ya quisiera! No se me hace pesado al andar... Pero si a mi lado yo te tuviera, ¡ay!... Qué largo se me hace el camino; camino que lleva a tu hogar.*

*Gran dama. Señora de frágil pujanza, cristal pavonado por mentes cegadas de opacos propósitos.*

*Qué... en espurias convertida en ramera, mancillada en su enjundia, ultrajada su esencia.*

*Justicias no hacen de sus cualidades. Reina de alto linaje en curia diamante de infinito valor.*

*Su belleza... ¡su belleza! Magnificencia; de suave figura, delicado semblante. Su ausencia perturba, su falta me inquieta.*

*Pero... ¡ay!... ¡Ay!... Cuantos de aquellos que niegan tu esencia, tu nombre y presencia a sus semejantes... ¡terminan clamando clemencia! ¡Indulgencia! Y lenidad... Pero, sus almas..., en morboso silencio rabian palabras con este contexto:*

*Maldigo el infierno que me depara el momento... ¡Por qué no te tengo! Rompe mi alma; quiebra mi aliento... No soporto vivir el momento... Por qué no te tengo...*

*Maldigo el infierno que me depara el momento... ¡Si yo sin ti muero! Por qué no te tengo...*

*Si a mi lado yo te tuviese; enjuaga mis ojos; no soporto el no verte... Maldigo el infierno que me depara el momento... Qué puede darme consuelo... si yo sin ti muero. No soporto vivir el momento; por qué no te tengo...*

*Si al menos me vieras  
llorar. ¡Si vieras como pierdo  
mi hombría! Por qué no te  
tengo; si yo sin ti muero... No  
soporto vivir el momento...  
Maldigo el infierno que me  
depara el momento. Si yo sin ti  
muero... No soporto vivir el  
momento; por qué no te tengo...  
Cómo ponerle remedio...*

*Pero... si ya libres de su  
amargura... ¡persisten en privar  
de tu nombre y presencia,  
negando tu esencia a sus  
semejantes!*

*Y los inocentes... ¡los  
que de tu presencia y esencia  
han sido privados!*

*Los inocentes... ¡los  
inocentes! En silencio claman  
al cielo buscando y rogando  
que a sus vidas regreses. Y... en  
justo sollozo, estas palabras  
pronuncian...*

*Miro el mar... “nada” ...  
Miro el mar... “no te veo” ...  
¿Dónde mirar? ¡Dónde  
buscarte!...*

*Alma quebrada, corazón  
fracturado; cicatrices;  
heridas... ¿Dónde mirar?  
¡Dónde buscarte!... Si no te  
tengo yo muero...*

*Miro el mar... “nada” ...  
Miro el mar... “no te veo” ...*

*A mi alma la visto de  
harapos. ¡Qué el mundo lo vea!  
Que vean lo pobre que soy.  
¡Qué lo vean! Que vean que tú  
la has robado...*

*¡Ay!... Recordar el cómo  
vistió... ¡Cómo vestía contigo a  
mi lado! A mi alma la visto de  
harapos. ¡Qué el mundo lo vea!  
Que vean lo pobre que soy.*

*¡Qué lo vean! Que vean que tú  
la has robado...*

*Miro el mar... “nada” ...  
Miro el mar... “no te veo” ... Te  
sigo buscando.*

*No es pretensión  
censurarla, pero... ¿y mi  
alma?... El cielo me libre de tal  
desatino. Pero, ¡ay!... haber  
saboreado su esencia,  
naturaleza y presencia.  
¡Magnificencia!*

*Aunque, a razones, en  
complacencias a veces me  
encuentro, que aunque me  
redimen en su escasez, ya que  
su permanencia por su  
insolvencia, no alumbró lo  
suficiente la plenitud que mi  
pecho reclama.*

*Pero... si la vida sin ella  
me fuese... ¡en reclamar, no  
cesaría!*

*Dónde encontrar al  
herrero, al forjador..., qué  
repare mi alma, que repare mi  
corazón... Dónde encontrar al  
herrero, al forjador, qué en su  
fragua... disuelva mis  
sentimientos, mis  
pensamientos... Dónde  
encontrar al herrero, al  
forjador... que repare mi  
corazón...*

*¡Quién lo dice! ¡Quién  
lo dicta! Que he de sufrir este  
infierno; que he de sucumbir al  
averno; que he de morir de  
locura... a falta de su favor.*

*Mi alma no soporta el  
tormento. ¡No lo soporta!  
Claridad ya no existe en mi  
pecho, en mi corazón... Dónde  
encontrar al herrero, al  
forjador... ¡qué repare mi alma!  
Que repare mi corazón...*

*¡Ay!... Vivir sin ella...  
¡el mundo enloquecería!  
Soportarlo... ¿quién lo  
podría?...*

*Aunque la vida tal feria  
sí fuese. ¡Aunque la existencia  
tal diversión! Pero..., si con ella  
yo no contase... ¡ay!... ¡Si la  
existencia de mi se olvidase, y  
de su presencia a mí me  
omitiese!... ¡Ay!... Si aunque la  
tuviera siempre a mi lado, y mi  
presencia no la advirtiese... En  
vociferar con desesperación, no  
remitiese...*

*¡Para la música! ¡Quita  
el sonido! Qué sólo suene el  
silencio... ¿Acaso no ves que me  
la recuerdas? Para la música;  
quita el sonido... ¡Qué sólo  
suene el silencio!... Y, aunque  
lejos, oigo el latido de su  
corazón...*

*En mi alma llevo una  
espada clavada; un puñal en mi  
corazón. Para la música; quita  
el sonido... ¡Qué sólo suene el  
silencio!... ¡Calla!... A ver si  
oigo su corazón...*

*Si te perdiese, ¡si no te  
tuviese!... No encontraría  
consuelo. No hallaría razón.*

*En las milicias me  
hubiese enrolado, ¡no por  
ventura! Sólo buscando que se  
me dispere, ¡qué rasgasen mi  
pecho! Que rompiesen mi  
corazón...*

*Que gran amigo el que  
lo consiguiese; que gran  
amigo..., que con su puntería  
acertase en mi pecho, ¡qué lo  
atravesase! Que atravesase mi  
corazón... Yo le amaré por  
hacerlo. La vida sin ti no es  
digna de serlo...*

*¡Ay!... Nada más que su  
falta percibo...*

*Le pregunto a la luna si  
ve su rostro. ¡Y si lo hace! Que  
me cuente de su hermosura; de  
su belleza... ¡Yo la recuerdo!  
Eso le digo... No me es  
suficiente...*

*Le pregunto a la luna si  
la ve caminar... Yo lo recuerdo;  
su paso firme; su contoneo...  
Luna, yo te maldigo. ¡No mires  
lo que al hombre le pertenece!  
Si al hombre, verla, poderla  
mirar, no se le permitiese...*

*Le pregunto a la luna si  
ve su rostro. ¡Y si lo hace! Que  
me lo cuente...*

*Si en la vida momentos  
tuviese, que tu falta yo  
percibiese... ¡ay!... En tan solo  
saberlo supiese, de tu retorno a  
la misma volviese... ¡ay!... En  
odas mi alma no cesaría...*

*A mi alma le llegaron  
noticias de que regresas... ¡Y  
ahora!... Ahora aumentan mis  
miedos... Yo si lo creo... Pero  
hasta que no te tenga en mis  
brazos. Hasta que mis manos  
no rocen tu piel; yo sigo  
sufriendo...*

*A mi alma le llegaron  
noticias de tu regreso...*

*Dulce calvario;  
agradable tormento. La espera  
es toda ventura... y al mismo  
tiempo amargura... No quiero  
pensar, mi pensamiento es  
locura... Sólo espero el  
momento... A mi alma le  
llegaron noticias de tu  
regreso... Yo si lo creo...*

*En mis recuerdos...  
¡Ay!... No quiero pensar; temo  
perderlos; quedarme sin ellos...  
miedo le tengo... Cuando*

vivíamos aquellos ratos,  
aquellos momentos... ¿Y si no  
volviesen? Me asalta ese  
pensamiento... En que paseando  
por la orilla del mar, tomándote  
por la cintura, mi hombro  
rozaba tú pecho... ¡Ay!... No  
quiero pensar; temo perderlos;  
quedarme sin ellos...

Y tus labios, ¡tus labios!  
Fruta madura; tierna sonrisa;  
diamante tallado... No quiero  
pensar; temo perderlo...  
quedarme sin ello...

¿Notaste que alma no  
tengo? ¡Desde qué te conozco!  
Tú la robaste, que la devuelvas  
no quiero...

No quiero pensar; temo  
perderlo... quedarme sin ello...

Aunque a veces, por mis  
culpas... ¡por mis  
imprudencias! Arrastrado por  
mis tentaciones... cuantas veces  
te he dejado escapar, ¡ay!... ¿Y  
a mi alma? A mi alma la he  
destrozado, la he desgarrado...

Tú que sabes coser; que  
el arte de la costura tanto  
conoces, ¡mira mi alma!... ¿Ves  
que se ha roto?... No te culpo  
por ello, soy descuidado, yo he  
consentido; pero... que placer  
he obtenido por ello.

Tú que sabes coser; que  
el arte de la costura tanto  
conoces... repara mi alma;  
hazle un zurcido; dale un  
reparo; ponle remiendos... que  
cuando me sitúe enfrente de ti...  
me sigas queriendo. Hazle un  
traje de gala, ¡cómo!... Con  
telas finas de tus abrazos; con  
hilo de seda de tus cálidos  
besos... Con el entalle de tu  
amor hacia mí que tanto deseo.

Tú que sabes coser; que

el arte de la costura tanto  
conoces... reviste mi alma de tus  
encantos...

Y, de esto sí te aseguro;  
qué ya reparado mi corazón;  
qué ya reparada mi alma... en  
mis entrañas, tal estrofa no  
cesará...

Que el mundo entero lo  
sepa. ¡Qué el mundo se entere  
de esto! Que un castellano se ha  
rendido a tus pies; a los pies de  
tan noble dama. Me inclino a  
tus pies; te brindo mi espada.  
Que suenen trompetas de  
honor. ¡Qué mis tropas se  
vistan de gala! Que disparen  
las salvas de honor... que a tu  
paso presenten las armas.

Que el mundo entero lo  
sepa. ¡Qué el mundo se entere  
de esto! Que tú gobiernas mi  
corazón; que tú gobiernas mi  
alma...

Mira el cielo como  
despeja; se abre las nubes; el  
sol refleja... Saben. ¡Lo saben!  
Que tú a mi lado regresas. Mira  
el cielo como despeja; se abre  
las nubes; el sol refleja...

Los días se juzgan más  
claros. ¡Desde qué se  
enteraron! Desde que se  
enteraron..., que tú a mi lado  
regresas.

Sabia naturaleza... ¿O  
sólo es mi parecer? Pero yo si  
los juzgo más claros; más  
brillantes; esplendorosos...  
desde que me enteré que tú a mi  
lado regresas.

Mira el cielo como  
despeja; se abre las nubes; el  
sol refleja...

*Un día no muy lejano  
gritaba silencio. ¡Qué pare la  
música, qué reine el silencio!  
Lo rogaba; lo imploraba... Sólo  
deseaba escuchar el silencio.  
No podía escuchar el sonido;  
no quería evocar tu recuerdo.  
¡Me hería!... Y hasta no tenerte  
en mis brazos; hasta no besarte  
en los labios... Hasta que tu  
sonrisa no inunde mi alma,  
inunde mi cuerpo... seguiré  
rogando el silencio...*

*Cuándo... ¡Cuándo!  
Cuándo la escucharé... la  
sinfonía de tu dulce mirada; los  
acordes de tu sonrisa; la  
eufonía de tu cálida voz...*

*El concierto, ¡el  
concierto! El concierto que me  
brinda tu cuerpo...*

*Si no te tuviera... no  
existo. ¡Nunca he sido! Nunca  
he existido. Que borren mi  
nombre; que rompan mi  
identidad; que se entienda como  
confusión, la partida de mi  
nacimiento... Si no te tuviera;  
no existo; nunca he existido...*

*No tenerte... no sólo  
significa mi muerte, va más  
allá... No tenerte... significa no  
haber nacido; no haber  
existido... Sólo tú puedes darme  
la vida... Te ruego que me  
permitas que siga existiendo,  
que sí haya nacido...*

*Si no te tengo, no existo;  
nunca he existido...*

*Alumbra mi noche, mi  
alma está oscura. Ilumina mi  
alma, la cierne la noche. A  
tientas yo ando, sin ti no me  
guío... Si la avivaras... ¡Si mi  
alma encendieses! La cubren  
las sombras, no veo el camino...*

*¡La muerte es más clara  
que mi vida y destino! A tientas  
yo ando, sin ti no me guío... Si  
la avivaras... ¡Si mi alma  
encendieses! La cubren las  
sombras, no veo el camino...*

*¿No lo ves que si ando  
solo tropiezo? ¡Sin ti no me  
guío! Alumbra mi noche, mi  
alma está oscura. Ilumina mi  
alma, la cierne la noche. A  
tientas yo ando, sin ti no me  
guío...*

*Ilusiones perdidas;  
corazón desgarrado;  
derrochada existencia... Ahora  
amo la noche, la luz me  
lastima...*

*La amo tanto... ¡La amo  
tanto! Pero ya no la tengo, no  
se halla en mi vida...*

*¿Acaso el cielo se  
venga?... ¡Qué le hice yo al  
cielo para merecer tal castigo!  
Si tenerla, ¡qué fuese mía! Yo lo  
imploraba, no lo exigía...*

*Ilusiones perdidas;  
corazón desgarrado;  
derrochada existencia... Ahora  
amo la noche, la luz me  
lastima...*

*Incierto futuro, el  
mañana es oscuro. Sombrío  
destino que apaga mi estrella...  
Mi suerte deserta... ¿Y sin ti?...  
¡Sin ti! La muerte se me antoja  
más bella...*

*Si de ti me privasen, ¡si  
en ti no viviera! Olvidarte  
quisiera... Mis ojos se  
secarían... El llanto no  
cesaría... Languidecerían... Y  
olvidarte quisiera, borrar mis  
recuerdos... De mi alma  
arrancar los recuerdos. De mi  
alma extirpar tu figura...*

*Desde bien pequeñito tu  
encanto y tu risa se me  
gravaron a fuego..., en mi alma;  
en mis entrañas; en mis  
objetivos...*

*Si de ti me privasen...  
¡Si en ti no viviera! Olvidarte  
quisiera, pero... ¡ay!... Mis ojos  
se secarían... El llanto no  
cesaría... Languidecerían...  
Olvidarte quisiera, borrar mis  
recuerdos... De mi alma  
extirpar tu figura...*

*Sólo me quedaría vivir  
el recuerdo. Sufriría por ello...*

*Tan dulces promesas las  
que la gente me hicieron...  
¡Amor eterno juraron que  
habría! Eso dijeron... Que sin  
ella, ¡nunca estaría!  
Mintieron... Me dijeron... ¡qué  
sin mí su existencia vacía!  
Todos mintieron...*

*Dónde están sus  
promesas... ¡Dónde!*

*¿Tan fácil ha sido no  
cumplir las promesas? ¡Qué de  
mí se olvidaron, ya no  
recuerdan!...*

*Tan dulces promesas las  
que la gente me hizo... Amor  
eterno juraron que habría... eso  
dijeron... Que sin ella, ¡nunca  
estaría! Mintieron... Me  
dijeron... ¡qué sin mí su  
existencia vacía! Todos  
mintieron. Yo no te olvido  
porque hacerlo no puedo... ni  
quiero.*

*La vida sin ti no me es  
fácil. Cuántos recuerdos...*

VII

**¡Liberalismo!  
Conservadurismo...**

*¡Ay!... Liberales... si  
generoso simula, su pecho  
proceloso declive...*

*Lamento de padre... no  
tengo seguro, me falta trabajo,  
alimento no llega, ¿qué puedo  
hacer?*

*¡Ay!... Liberales... si  
generoso simula, su pecho  
proceloso declive...*

*Elecciones... ¿y a mis  
hijos? ¡Qué les doy de comer!  
Votaré... Fueron tantas  
promesas las que se hicieron,  
¡qué no se cumplieron!  
Igualdad prometieron...*

*¡Ay!... Liberales... si  
generoso simula, su pecho  
proceloso declive...*

*Derechos... ¡Qué todos  
tengan su techo! El paria  
acabado sino consumado...  
mira su techo, y... ¡qué decir de  
su suelo! Ya... ¿De las  
paredes?... De eso ya ni te  
cuento...*

*¡Ay!... Liberales... si  
generoso simula, su pecho  
proceloso declive...*

*Fiel artesano, en sus  
tiempos lo fue... Tallaba,  
esculpía, labraba, grababa. Ya  
fuese piedra ya la madera,  
escayola si no era metal...  
alabastro... cualquier  
material...*

*¡Ay!... Liberales... si  
generoso simula, su pecho  
proceloso declive...*

*Imagen objeto de culto,  
bajo demanda la empezó a  
trabajar... Imagen carente de  
vida, ¡qué con sus manos!...  
¡Ay!... Simulaba que aliento  
tenía... algo que nunca tendría,  
pues, ¡sólo era imagen! Y no  
realidad...*

*¡Ay!... Liberales... si  
generoso simula, su pecho  
proceloso declive...*

*La cuna que mece linaje,  
¡artesano la hizo! ¿Acaso,  
sustento no nutre al hermano  
aun no soberano? ¡Si nacen  
iguales!... ¡Quién! ¡Quién  
marcó diferencias! Pues...  
parejos dolores de parto  
mantuvo que aún en a madres  
iguales.*

*¡Ay!... Liberales... si  
generoso simula, su pecho  
proceloso declive...*

*Cacique que dueño si  
amo o señor... postrado le  
implora favores a imagen de  
leño que artesano forjó.*

*¡Ay!... Liberales... si  
generoso simula, su pecho  
proceloso declive...*

## VIII

### Los 7:

1. **Soberbia**
2. **Avaricia**
3. **Lujuria**
4. **Ira**
5. **Gula**
6. **Envidia**
7. **Pereza**

*Si orgullo el humilde  
tuviere, ay... que de su trabajo  
sus hijos comieren, ay... ¿acaso  
no lo ha de tener?*

*¿Ha de ser soberbia,  
que el humilde disfrute altivez?  
Pues... si el hacerlo lo hiciere...  
¡para sí mismo lo hace! Sino...  
¿para quién ha de ser?*

*Pero... ¡ay!... el humilde  
no puede, ¡y si lo hiciere! En  
boca del rico soberbia ha de  
ser...*

*Pues... si en el pudiente,  
¡altivez y arrogancia le son  
cualidades! Ay... el  
menesteroso, ¿así lo ha de ver?  
Pero... en el pobre... ¡no sólo  
no le son cualidades! Sino que  
al hacerlo... ¡sólo soberbia en  
él se ha de ver!*

*Ahora, si bien la  
soberbia, aunque arrogancia  
sino también petulancia  
patrimonio del rico no sólo ha  
de ser. Pues, si el pobre pudiere  
al rico supera en tal menester.  
Ya que, tal actitud no mide  
bolsillo, puesto que, es  
condición del adicto y no de su  
haber.*

*¿Quién achacar de  
soberbia pudiere, aun no lo*

*fuere? ¡Si sólo es cuestión de  
querer! Pues, fácil es presumir  
de no serlo, en cuanto el  
bolsillo... abultado no es.*

*“Humildad y modestia...  
¿no será más por cuestión de  
carencia? Pues, humildad y  
modestia, ¿de la soberbia?  
Primas hermanas, aun no  
sostuvieren ningún parecer.”*

*Pues... soberbia por sí  
sola es soberbia... y, aunque  
bolsillo abultado prefiere, ¡no  
limita con quién ha de ser!*

**Soberbia.**

*¡Ay!... Males que al alma le acechan... Pues, si avaricia, codicia, avidez y ambición, son males que al alma le acechan, ¿de la soberbia?, son padre y mentor.*

*Si generoso lo fuere... ¿no será que beneficio buscare? Aunque, ¡con disimulo!, qué, como bienhechor se le viere. ¡Ay!... Si generoso lo fuere... la mano con la que diere, la otra mano no se enterare...*

*Pues, ¿dar con la intención de sacar? ¡No es de ser generoso! Ya que, sólo es negocio y no caridad.*

*Lo que ves, ¿cómo lo miras? Puesto que el ver conlleva el mirar... Pero... si miras como si propio lo vieres, ¡codicia tuvieres! Ya que, infinitas formas las hay de cómo mirar.*

*¿Es el pobre avariento por desear el sustento? Pues no. Ya que, la avaricia sólo requiere, ¡codiciar!, aunque la opulencia se goce.*

*Pero... si el pobre, las cosas su falta notare, si avaro ya rico ya pobre, ¡en todo, su falta notare!*

**Avaricia.**

*Lujuria... ¿qué decir de tal adjetivo? Cuando tiene momentos de tal sinrazón...*

*Ahora, si hembra ya hombre, mujer o varón, con lo suyo no hace labor, ¡no se extrañe! Ya que, el que se nutre con lo que él eligió... ¡agrado si le ha de encontrar! No obstante, si el cojo cogiendo cojea... ¿el llano no ha de buscar?*

*Pues, de necias las nupcias se han de tratar que pensando en terceros se han de llevar.*

*Si bien, si se elige consorte por gusto y sin prisas, - que paz y armonía no son garantía, - ¡no cabe que fuera de hogar lo buscare!*

*Pero... ¡ay! Aquél... Aquél que ya hombre o mujer... Que aunque en amores gozare que en hogar esperaren si fiel ya leal, en ajenos lugares amores buscare que aunque de amigo si fuere si bien del lugar, ¡o está mal casado, o libertino ha de ser!*

*Pues, absurdo enlazarse o casarse ha de ser, para aquél semejante, ¡qué no ve su yunta! Ya que todo lo quiere aun no fuere de él.*

**Lujuria.**

*La ira, ¿no contradice  
en cuándo ha de ser! Pues,  
aunque humilde lo fuere,  
¿derecho a defensa sí ha de  
tener!*

*¿Acaso el humilde  
sumiso ha de ser? ¿Si lo cree  
conveniente! Ya que, convenio  
al orgullo sí se le ha de dejar...*

*Moderación y prudencia  
aconsejable sí es. Ya que  
arrebatos, violencia y coraje...  
¿en salud escatima! Puesto que  
paz y sosiego, al tiempo calma  
con mucha templanza,  
¿prolonga la vida agradando a  
la panza!*

*Pero, ¿concerniente a la  
ira? ¿Según se mirase! Ya que,  
¿si en el pobre soberbia se  
entiende, y en el rico derecho  
ha de ser? ¿No sólo injusto lo  
veo! Puesto que, ¿la ira! En sí  
misma no deja de ser.*

*¿Ay!... Qué es la ira...  
“Mejor ni te cuento”. Ya que,  
entenderla como irritación...  
¿todos la entienden! Pero...  
¿según circunstancias! ¿Puesto,  
que según, de quién y cómo  
provenga? ¿Justa o injusta se  
habrá de entender! Pero, justa  
o injusta, de cómo y de quién...  
sólo a modo de ira se ha de  
entender.*

**Ira.**

*Si al rico sentado a la  
mesa, ¿por mucho que tire! Sólo  
apetito se le ha de mirar... Al  
pobre con un bocadillo, ¿por  
grande que fuere! ¿De glotón se  
le ha de tachar?*

*¿Ay!... Pues... si yantar  
en el rico si fuese, ¿en el pobre?  
Sólo alimento se ha de mirar.*

*Aunque, también  
verdadero, ¿no el que comiera  
primero! Sino que comiere, aun  
no lo midiere, ya rico si pobre,  
con intemperancia.*

*¿A quién acusar de  
avidez? Pues, ¿quién por  
demasía lo hiciere? Ya rico, ya  
pobre... ¿a sí mismo se hiere!  
Ya que, moderación y  
templanza, aun no teniendo que  
ver con la inapetencia... ¿en  
salud lo ganare! Pues, ¿en la  
cuestión de yantar? ¿Sí  
conviniere sobriedad y  
prudencia! Pero, ¿austeridad?  
Nada que viere.*

**Gula.**

*¡Ay!... La envidia... Si celos, dentera, pelusa y fricción. Más desazón, rivalidad, codicia y pasión arrastran rencor... el resentimiento, la tirria, ojeriza, antipatía, odio, inquina, aversión, arrastran furor.*

*¡Ay!... Males del alma, ¡aunque absurdos!... el hombre no se ha de librar. Ya que, no mirando su haber, por mucho que fuere, lo que el otro tuviere también lo quisiere.*

*¡Ay!... Si a esto se limitare... Pues, si la soberbia, avaricia, lujuria y la ira componen sus males... ¿la envidia? Todos reúnen. Ay... Tristezas... Pesares de bienes ajenos... ¡qué más habrás de envidiar! Pues, el que se aflige por lo que no tiene, ¡dos males tiene! Ya que, ni goza de lo que pudiere tener, ni deja gozar al que sí lo tuviere.*

**Envidia.**

*¡Ay!... ¿A quién acusar de pereza, si desde su poltrona, el trabajo no pesa? Fácil es reprender la pereza, si en su butaca, ¡mirando cómo lo sudan! Al tiempo le sirven la mesa.*

*¡Ay!... ¿No es fácil ver la dolencia que a otro le aqueja? No lo parece. Ya que, dolencia que a otro le aqueja, ¿si a mi no me duele? Bien se tolera...*

*¡Ay!... A quién acusar de pereza... ¡Y si se hiciera! Al caso... ¡a sí mismo sólo se debe!*

*O sea, si yo no me acuso, ¡a nadie le acuso! Y si me acusare, a él se mirare.*

**Pereza.**

## IX

**Fanatismo. ¿Quién lo creó?**

*Del ayer y del hoy,  
según me contasen. Del ayer y  
del hoy... según la vida les  
fuese.*

*Ni siquiera dijiste el  
cómo te fuese, pues, el hoy que  
me cuentas... ¡si es que trata de  
ayer! Mentira contases...*

*¡Ay!... Asegurar lo que  
fuese... ¿Lo viste? Acaso  
estuviste... Tal vez sí lo fuese,  
pero...*

*El juicio del hombre, ¡si  
acertado sí fuese! Pero no  
ofuscación, ay... ¿Quién  
decirlo si puede? ¡Si sabiendo  
los hechos! Aun no contando si  
fueran... especulaciones...*

*Del ayer y del hoy,  
según me contasen. Del ayer y  
del hoy... según la vida les  
fuese.*

*Fanatismos... ¡qué  
levantan pasiones si acaso  
entusiasmos que no son más  
que delirios!... Y, si en algo  
acaecen... absolutismo  
acontecen...*

*Fanatismos,  
absolutismos. ¿Quién los creó?  
Quién... ¡Quién! Quién con sus  
soeces palabras al hombre  
convence de que es superior.*

*Con necias palabras se  
vanaglorian al igual que  
verdades universales... dichas  
por hombres, que... a otros  
obligan a ser como son.*

*Si en algo creyeres,  
¡afirmarlo no debes si verlo no  
fuese! Pues... prudente si fuese,  
¡qué a otros!, su opinión  
preguntases. Y, si entre todos  
llegaseis a conclusión, ¡qué  
verdad si lo fuese! Aceptarlo si  
fuese, pues ya tiene razón.*

*Verdades... Pues  
tiempos ya son que la ciencia  
nos muestra, ¡qué de serlo! A  
duras penas sí tiene razón.*

*Pues, supuestas  
verdades que en el ayer nos  
dijeron... aunque el mañana  
demuestre otra cosa. Pero... ¡no  
desdeñemos la ciencia! Qué,  
aunque en el hoy, demuestre  
una cosa, y mañana el parecer  
lo cambiare... ¡no son  
falsedades! Sólo es estudio, sin  
el cual, ¡ni existe razón ni  
demostración!*

*¡Ay!... el hombre... Del  
ayer y del hoy, según me  
contasen. Del ayer y del hoy...  
según la vida les fuese.*

*Ni siquiera dijiste el  
cómo te fuese, pues, el hoy que  
me cuentas... ¡si es que trata de  
ayer! Mentira contases...*

*¡Ay!... Asegurar lo que  
fuese... ¿Lo viste? Acaso  
estuviste... Tal vez sí lo fuese,  
pero...*

*El juicio del hombre, ¡si  
acertado sí fuese! Pero no  
ofuscación, ay... ¿Quién  
decirlo si puede? ¡Si sabiendo  
los hechos! Aun no contando si  
fueran... especulaciones...*

*Del ayer y del hoy,  
según me contasen. Del ayer y  
del hoy... según la vida les  
fuese.*

*Terrible acaece si no me  
parece que, en el pensamiento  
de un hombre sólo estuviese,  
¡qué todo es mentira! Pues...  
sus palabras dijese, lo  
decepcionada que su alma  
estuviese.*

*Terrible me fuese si tal  
cosa la oyese... ya que estas  
palabras decirme si fuese...  
¡Por qué engañarme tuvieron!  
¡Por qué!... ¡Ay!... Este  
hombre... seguro que su tiempo  
perdió, en creer las mentiras  
que otro contó...*

*¿Existe cárcel peor que  
vivir el engaño? Pues...  
¿convencer al hermano de lo  
que nunca existió?... ¡Robarle  
la vida! Si no tiene razón...*

*De lo que dijese... que  
sí lo supiese. De lo que  
contase, ¡no sólo ya que  
creyese! Sino que supiese...*

*Ahora; si le engaña una  
vez, culpable que fuese el que lo  
hiciese, pero... si le engañase  
otra vez... ¡de él mismo la culpa  
sólo ha de ser! Pues... ¿no  
querer aprender? ¡Si engaño ya  
viste! Luego, quejarte no  
puedes de lo que debiste  
aprender.*

*Fanatismos...  
absolutismos... ¡a eso deriva!  
Pues, no es el mundo al que a  
ello declina, ¡es el hombre! Que  
con su arrogancia, - aun no lo  
son todos, - y presunción, - aún  
todos no son, - a otros hombres  
arrastran con sus vanidades...*

*Quién al hombre  
quisiera salvar, ¡déjale en paz!  
Pues, si el ciego a otro ciego le  
guía... ¿sabrán que camino  
tomar? Ya que, el que sólo  
sombras se ve, difícil decir lo  
que es claridad...*

*Políticos... ¡Estadistas  
ya gobernantes!... ¿Qué, de su  
boca sólo sofismas se han de  
escuchar?*

*¡Ay!... Pues, ¿ha de ser  
elocuencia, lo que demagogia  
sino verborrea sólo se escucha  
de lo que de sus gargantas ha  
de brotar? ¡Ay!... Si aquí sólo  
quedara la cosa... Ya que, si  
suficiente no fuera con esto...  
¡escucha a la iglesia y verás  
que dirá!*

*¡Ay!... Del ayer y del  
hoy, según me contasen. Del  
ayer y del hoy... según la vida  
les fuese...*

X

*Saberlo quisiera... pero  
aún no lo sé...*

*Recuerdos... si vanos a  
veces, aunque por sí solos sí me  
acontecen aun a veces vacíos  
sin contenido... ¿Al menos? O  
no se lo encuentro o no lo  
parece...*

*Aún no lo sé...*

*Ay, quizás... ¡Si acaso!  
Tal vez... recordarlo no quiero  
por mucho que broten y aun así  
los silencio... ¿De saberlo?...*

*Aún no lo sé...*

*Pero... si al caso si fuera  
que recordarlo no quiero a  
causa de ensueños que de serlo  
si fuesen... ¡Ay! De saberlo...*

*Aún no lo sé...*

*Verdades a medias,  
mentiras completas, si acaso  
certezas, falacias pudiere o  
embuste que fuere... La mente...*

*La mente recrea si  
acaso completa en aparente  
mejora recuerdos si fueren que  
verdades pudieren... Pero,  
¡saberlo!...*

*Aún no lo sé...*

*Con todo esto  
pregunto... ¿Si la mente recrea  
si acaso completa en aparente  
mejora recuerdos si fueren que  
verdades pudieren?... ¿A caso  
protegen de verdades que  
fueren aun no interesaren?...  
¡Ay, de serlo!...*

*Aún no lo sé...*

*Será que al alma  
desnuda vestimos de encajes,  
bordados, labores, disimulando  
y velando verdades, ¿qué de  
saberlo? No sólo confusos  
quedamos, sino que negamos  
incluso anulamos... ¡Ay!...  
¡Saberlo si fuese!... Pero...  
Aún no lo sé...*

*Pues... la mente  
completa recuerdos que  
verdades parecen aunque por  
ser no lo fuesen.*

*Ahora lo sé...*

XI

*Si algo parece... ¿de serlo ha de ser?*

*¡Ay!... Si algo parece...  
¡y aún lo justificaren! No  
pienses, que a causa de que lo  
dijeren, ¡pero aún demostrar no  
lo hicieren! Camino a seguir ha  
de ser...*

*Pues... caminos dijeron  
que hubiere... y a ninguna parte  
llevaron...*

*¿Acaso camino si cierto,  
verdad y razón no la habrás de  
encontrar? Pues... lo que peso  
mantiene, peso retiene y... si es  
verdad lo que fuere... ¡la  
verdad, por sí sola habrá de  
brotar!*

*No te pierdas en  
banalidades... regalos que al  
alma parecen... Pues...  
¡buscando la aguja en la paja,  
ni siquiera verás el pajar!*

*Realidades que a  
veces... sólo sombras verás que  
serán... Luego... si en el espejo  
reflejado te ves... ¿cómo a otra  
persona la habrás de tomar?  
Pues, sólo es reflejo y no  
realidad.*

*¿Qué es verdad? ¡Qué  
es realidad! Pues, ¡de haberla!,  
si fuere verdad... si acaso... la  
ciencia nos la ha de mostrar.*

*¡Ay!... Si como verdades  
contaren lo que no  
demostraren... ¡Regalos que al  
alma parecen!... Quién no  
gustare que otras vidas*

*tuviere... y más... ¡o por que  
esta que tiene no le gustare, o  
por que sí le gustare y perderla  
no quiere!*

*Pero... ¿y la verdad?  
¡Ceñirse a lo que son  
realidades!... Ya que... en  
nombre de supuestas verdades,  
¡de ésta vida a hombres  
privaron! ¡Encarcelaron!  
Aniquilaron...*

*¡Ay!... Si algo parece...  
¡y aún lo justificaren! No  
pienses, que a causa de que lo  
dijeren, ¡pero aún demostrar no  
lo hicieren! Camino a seguir ha  
de ser...*

*Pues... caminos dijeron  
que hubiere... y a ninguna parte  
llevaron...*

## XII

*Si por ellos fuere... la  
inquisición retornare.*

*¡Ay!... Si por ellos  
fuere... Si por ellos fuere, la  
inquisición retornare.*

*Ay... según su maestro,  
mentor si lo fuere, ¡tal dios lo  
contemplan! Palabras decía, -  
aun ellos ilustran-, que si en  
mejilla te dieran, -así ellos lo  
enseñan-, la otra pusieres, -  
igualmente proclaman.-*

*¡Ay!... Si por ellos  
fuere... Si por ellos fuere, la  
inquisición retornare.*

*Ay... no creo en diablo,  
¡en ángel caído! Pero... de serlo  
si fuese... en el Vaticano se  
encuentra su sede.*

*Mas, ¿qué decir si por  
demostrarlo lo fuere? Pues...  
¡leyendo su historia! Qué, si  
cargada de vicio sí bien  
corrupción, su oscuro pasado  
encubrirlo quisieren...*

*Acaso si fuere bondad,  
¡el quehacer de los Borgia! O,  
en el tal Torquemada,  
¿tendremos que ver santidad?  
Ya que, ¡al creyente!, se le hace  
tomar al igual que verdad, ¡qué  
el agua! En buen vino se ha de  
tornar.*

*¡Ay!... No basta en el  
hombre su lucha en la vida... ¡el  
quehacer cada día! Qué,  
además, cargue con sus ruines  
mentiras atormentando su  
esencia, su inteligencia...*

*¡Insultan la razón de los  
cuerdos! Laceran su oído,  
aunque, si bien... en muchos se  
inscribe el engaño sucumbiendo  
en promesas.*

*¡Ay!... Si por ellos  
fuere... Si por ellos fuere, la  
inquisición retornare. Pero...  
¿quién culparles de ello si el  
pueblo lo quiere? Ahora... ¡de  
serlo! Que tan sólo quien  
creyere y quisiere... ellos tan  
sólo vivieren la tal situación.*

### XIII

#### *Interpretaciones... ¿Cómo han de ser?*

*Pareceres que algunos  
tenemos, ¿si no, qué iba a ser?  
Pues, no pensando ninguno lo  
mismo... aparentemente nos  
entendemos.*

*No juzgares aun lo que  
oyeres, pues no es lo mismo oír  
que escuchar. Y, aunque lo  
escuchares, seguro que no lo  
entendieres. Pues, habiendo  
aprendido el mismo lenguaje...  
¡y aun creyeres que lo  
entendieres! Aun aparentemente  
te dijere lo mismo... el mismo  
juicio no lo tuvieres...*

*¡Sentidos! ¡Significados!  
Interpretaciones... Si tan fácil  
fuere que se entendiere... ¡Si  
tan fácil fuere! Aun no lo  
supiere...*

*Bien lo llevamos,  
aunque sólo en forma aparente,  
cuando de cosas u objetos  
tratare. Pero... cuando de otros  
asuntos tratare, ¡qué visibles no  
fueren! ¡Ay!... ¿Quién certeza  
de ello tuviere?*

*Pareceres que algunos  
tenemos, ¿si no, qué iba a ser?  
Pues, no pensando ninguno lo  
mismo... aparentemente nos  
entendemos.*

*Puesto que aunque  
escuchares si bien lo que  
oyeres, ¡aún la razón que le  
dieres! Que con el otro tu*

*opinión compartieres,  
pareciendo opiniones iguales...  
el tiempo lo demostrare, ¡qué  
no sólo acuerdo no hubiere!  
Sino que, ¡las opiniones!, no  
son iguales.*

*Luego, ¿cómo afirmar  
de lo que es parecer? Si  
demostrarlo no lo pudieres... no  
sólo seguimos iguales, sino...  
que peor situación se creare.*

*¡Ay!... Pareceres...  
¡Opiniones! Al igual que con  
fisonomía nacemos. ¡Todos  
tenemos! Pero, de serlo, ay...  
de serlo, no son iguales.*

*Pareceres que algunos  
tenemos, ¿si no, qué iba a ser?  
Pues, no pensando ninguno lo  
mismo... aparentemente nos  
entendemos...*

XIV

*A ti, cordura...*

*A ti yo te clamo, en ti siempre indago. A ti yo te pido, por ti yo suspiro. A ti siempre apelo, pero... nunca sabré si en mis manos te tengo.*

*Cómo saber... ¡Cómo! Cómo saber si es lo cierto... Si aún conociese que de tu esencia partiese. Pero, ay... distinguir que sí parte de ti. Distinguir... ¡qué no son simples palabras!, aun acompañen los hechos...*

*A ti yo te clamo, en ti siempre indago. A ti yo te pido, por ti yo suspiro. A ti siempre apelo, pero... nunca sabré si en mis manos te tengo.*

*Certezas me afirman, - aun aseguran, - que de ti si bien proviniesen, - aun aseveran, - creerlas debiera... pero...*

*Aunque, - y bien esto lo sé, - verdad absoluta afirman se hallan, en serenas palabras aun no acompañan los hechos...*

*¿Es de cuerdos afirmar aun no viendo? Y, aún más si fuera acompañaran los hechos, las actitudes... comportamientos...*

*Ya que, ¡es más cierto el hacer que el decir! Pues... ¿exhortar el hacer, y obrar lo contrario? ¡O falta cordura, o destruirla estimulan!*

*A ti yo te clamo, en ti siempre indago. A ti yo te pido, por ti yo suspiro. A ti siempre apelo, pero... nunca sabré si en mis manos te tengo.*

*Palabras que truncan futuros; en inciertas esperas cercenan presentes; en dudosas*

*promesas abruman pasados...  
Perturban la razón de los cuerdos...*

*Quién decirme pudiere,  
¡aún demostrase!, certezas...  
que los hechos no lo expresasen...*

*A ti yo te clamo, en ti siempre indago. A ti yo te pido, por ti yo suspiro. A ti siempre apelo, pero... nunca sabré si en mis manos te tengo.*

*Palabras... Palabras si quiera tuvieren, ¡en opinarlas!, que los hechos sí custodiaran.*

Algo de alguien.

**Pensamientos:**



*Tanto el inocente como el inteligente, ni culpan a ningún dios o ser que se considere superior, ni se culpan a sí mismos. El primero por no ser consciente de nada; el segundo, por ser consciente de sí mismo.*



*¿Si en el camino te encuentras un muro, qué haces?*

*Si sólo te paras ante él, o te das la vuelta, nunca sabrás qué hay detrás de él. Si lo saltas, te niegas el camino andado por mucho que puedas seguir hacia delante. ¡Rómpelo! ¡Túmbalo! Y así irás hacia el futuro conservando la experiencia del pasado.*



*Si juegas para ganar, te arriesgas a perder. Pero si sólo lo haces por participar, disfrutarás el acontecer.*



*Si te obsesionas por hacer o tener algo, posiblemente lo consigas o no. Pero no habrás disfrutado de ello. Si mientras lo haces lo disfrutas, lo consigas o no, ya tendrás eso, haber disfrutado haciéndolo.*



*Si te preocupa el futuro, no vives el presente. Si te preocupa el presente, mal futuro te auguro. Ahora... siempre puedes cambiar.*



*Si sufres por lo que no tienes, no disfrutarás lo que sí tienes. Y si sufres por tener... ya no hay nada que hacer.*



Algo de alguien.



*Si vives para el mañana, nunca vives el hoy. Pero si procuras vivir con intensidad disfrutando cada momento del hoy, seguro que el mañana lo vivirás igual.*



*Si tienes un problema, ya sea de salud, económico y demás, pero pensando que sí se puede o podrá solucionar, aparte de no sufrirlo tanto, harás y buscarás la forma para solucionarlo. Y, aunque no se solucione, mientras tanto no sufres tanto.*



*¿Todo lo que tienes, a quién se lo debes? Si piensas que se lo debes a un dios o a alguien, siempre te sentirás deudor. Cuando lo más seguro, ha sido por tu esfuerzo personal.*



*Si mides tu longevidad en años, por muchos que vivas si no eres feliz, más tiempo que has pasado sufriendo. Pero, si lo mides por lo que has disfrutado de la vida, no te importará el tiempo que vivas.*



*Si piensas que la vida no te ha dado algo que consideras que necesitas, ¿no será que no has puesto de tu parte para que ocurra?*



*Tener y poseer, no es lo mismo. Pues, el que tiene, lo puede disfrutar. Pero, el que posee, siempre temerá perderlo.*



*Si teniendo tiempo y pudiéndolo hacer, no haces hoy algo que te apetece hacer, seguro que mañana ya no tendrás la misma oportunidad. Ahora, ¿si no te apetece hacerlo? ¡Para qué lo has de hacer!*

Algo de alguien.



*Si temes equivocarte, la presión te impedirá actuar. Pero, si piensas que de los errores se aprende, no sólo aprenderás más, sino que, ¡lo que aciertes! Con más motivo disfrutarás.*



*Si te avergüenza no saber, más te avergonzará preguntar. ¿Y al no preguntar? Menos sabrás.*



*¿Para un amigo? No existen distancias. ¿Para un enemigo? Un metro te basta.*



*Si cuentas los años, o los días que han pasado en tu vida... O estás en la cárcel o como si lo estuvieses. Ya que, el hombre feliz, ni mira el pasado ni le inquieta el futuro. Puesto que, afianzado sólo vive el presente.*



*Si tienes miedo a morir, no has sabido vivir. Si tienes miedo a vivir, multiplicado por mil.*



*¿Cuánto crees que vales? Si tienes que medir tu valía, poco sería. Pues, ¿para vivir? Con sólo ser, ya tiene que ser. Puesto que, ¡si te lo preguntas! Dudas de ti sí que has de tener.*



*¿No confías en ti? No te sabes querer. ¿No confías en nadie? Aún menos te sabes querer. Ya que, no es lo mismo confiar que creer.*



Algo de alguien.



*¿Quién es más pobre? El que por mucho que tenga, nunca le es suficiente. ¿Quién es más rico? El que disfruta y vive lo que tuviese.*



*¿Qué piensas de ti mismo? Si tienes buena opinión de ti mismo, harás que los demás opinen bien de ti. Y, quien no lo haga, seguro que envidia te tiene.*



*Si crees que la vida no te ha dado algo que te mereces, ¿no será que tu mismo, o no has hecho nada para conseguirlo, o en el fondo crees que no te lo mereces?*



*Si consideras tener un problema de conciencia, la conciencia se hace, no se nace con ella. Tanto ética al igual que conciencia, la tendrás como te la han enseñado.*



*Si quieres aceptación, acéptate a ti mismo primero. Y, en el momento que tú te aceptes, ni buscarás, ni te preocupará la aceptación por parte de los demás.*



*Cuanto más sepas de las cosas de la vida, más la apreciarás. Cuanto menos te intereses por el conocimiento de las cosas de la vida, no sólo no la sabrás apreciar, sino que, en cualquier cosa se te engañará con más facilidad. (Por ejemplo: religiones).*



*No exijas lo que no has de dar, ni pidas lo que tú no darás. Y esto, se puede aplicar a todo: en la relación de pareja, como empresario, como trabajador, etc. etc. etc.*



Algo de alguien.



*Si te consideras con el derecho a tener un espacio vital, o sea, con momentos de soledad, independencia, etc. Tiene que saberse, que los demás, también tienen derecho a los suyos.*



*Un sueño, por muy evocador que sea o parezca, nunca es un augurio, predicción o profecía, sólo es, -si lo analizas-, algo que te preocupa y está latente en tu subconsciente.*



*Si crees o piensas que el coche, la ropa, o las cosas, son las que te dan bienestar, paz y armonía, estás muy equivocado. Porque eso, es que has caído en las redes del consumismo. El bienestar, la paz y la armonía, tienen que venir de dentro de uno mismo, nunca de fuera.*



*Si esperas a que te venga la felicidad, nunca la tendrás. Ya que, si no sabes ser feliz ahora, en este momento, te pasarás la vida esperando.*



*Si te dices... ¡consultaré el problema con la almohada! Sólo conseguirás no poder dormir, y el problema, seguirá ahí a la mañana siguiente. Mejor, te tienes que decir... Mañana... ¡ya pensaré cómo resolverlo!*



*En la cuestión de saber y de comprender, serás muy sabio cuando sepas que no es nada lo que sabes, y comprenderás mucho cuando comprendas lo mucho que te queda por comprender.*



Algo de alguien.



*Si pierdes la ilusión de vivir, has perdido la razón de existir. Si vives la vida con ilusión, tu existencia ya tiene razón.*



*Nada entorpece más, que tener miedo a lo que los demás pensarán. Nada posibilita tanto, como la confianza en uno mismo.*



*No hay nada que imposibilite más conseguir la superación, que el miedo a la decepción. No existe nada que imposibilite más conseguir algo que te hace ilusión, que el miedo a la desilusión.*



*Si piensas que todo es probar, nunca tendrás el sentimiento de fracasar. Ya que, si lo entiendes como fracaso, el miedo al mismo no te dejará probar para conseguir tu propósito.*



*En la cuestión de triunfar como la de fracasar, ¡todo es probar! Ya que, si buscas triunfar, el miedo al fracaso te angustiará. En cambio, si sólo estás a probar, tus logros conseguirás.*



*Si te equivocas y te avergüenzas, la misma no te dejará seguir probando hasta que lo aciertes. Si al equivocarte sólo miras cómo solucionar el problema, no sólo conseguirás solucionarlo, sino que solucionarás todo lo que te propongas no importando el tiempo que tardes.*



Algo de alguien.



*Siempre termina siendo más hábil consiguiendo mejores resultados el que hace las cosas sabiendo que se puede equivocar, que el que hace las cosas teniendo miedo a equivocarse.*



*No existe nada que nos enseñe más que las equivocaciones. De los aciertos se aprende lo justo.*



*El sabio lo es más, por aceptar antes de comprender, que al comprender después de aceptar. Porque, si no acepta, ¿qué comprender? Y al aceptar, discernirá para comprender.*



*El león frustrado:*

*Un león en la selva, muere de inanición por una profunda depresión producida por la frustración al no poder cazar una de las presas más codiciadas consiguiendo la presa escapar de sus garras. Presuntamente, el león, al no haber conseguido la presa, consideró su “fracaso” como inaceptable de ser considerado el rey de la selva.*

*Así de absurdo es considerarse a uno mismo fracasado.*



*Si crees o consideras que existe castigo después de la muerte... en ti mismo la vida ya es muerte. Pues... ¡sufres por lo que desconoces! Sufres de antemano, por lo que es incierto, inseguro, nada fiable...*



*¿Acaso tu propósito es hacer daño a alguien por el gusto de hacerle daño? Las personas nos dañamos... lo sé. Pero, ¡nunca con la verdadera intención de hacer daño! Sólo es que nos equivocamos; erramos; y eso... es condición del ser humano.*



Algo de alguien.



*Si te dañan, perdona su ignorancia. ¡Perdónala!  
Pues, el sufrimiento por el resentimiento... te impide  
disfrutar tu existencia; ya que no hay más valía... que el  
que sigas siendo persona... te sigas sintiendo persona.*



*Mira la vida de frente. No te dejes influenciar por  
lo primero que te digan. ¡Analízalo! ¡Obsérvalo! Indaga  
hasta darle respuestas. Pero esas respuestas... tienen que  
partir de ti mismo. Tienes que fiarte de ti mismo; de tu  
inteligencia; de tus respuestas.*

*Si no te das crédito a ti mismo; a tus respuestas...  
¿qué es para ti la existencia? ¿Acaso quieres vivir la  
existencia de otro? ¡Valórate! ¡Apréciate! ¡Estímate! Ya  
que para ti la existencia, tiene que ser tu propia existencia.*



*Nunca tengas miedo a elegir. Yo, en el pasado, sé  
que he elegido muchas veces lo que para otras personas  
sería una elección incorrecta. Pero, si no hubiese elegido,  
no hubiese tenido las experiencias de vida que he tenido.*



*Nunca tengas miedo a enamorarte. ¡Entrégate!  
¡Dónate! ¡Facílitate! Pues, aunque el amor conlleva en sí  
mismo el desamor, no temas el deleite de ese dulce  
sufrimiento. Si la vida te lo ofrece... ¡vívelo!  
¡Experimentalo! Ya que cada momento de vida que pasa,  
¡si lo pierdes!, es momento que no vuelve; no existe; nunca  
existió.*



*Si eres homosexual, heterosexual, lesbiana, o  
cualquier inclinación de la que puedas tener, primero eres  
persona. ¡Nadie, absolutamente nadie es culpable de  
nacer con una inclinación sexual determinada! Por tener  
una inclinación sexual determinada, no se es mejor ni  
peor. Nuestra condición, nos la otorga la naturaleza sin  
previa elección. Que no te abrumen nunca las necias  
palabras frutos de la hipocresía, de la incomprensión, de  
la ignorancia, ya que esas palabras, ¡no sólo nacen de la  
intolerancia!, sino de la intransigencia, de la*

Algo de alguien.

*impertinencia, de la superstición. Yo soy heterosexual, pero tengo muchas amistades de multitud y variada condición. Y en las reuniones, me encanta la singular diversificación. Si me aceptas tal como soy, acéptame como padre, como hermano, como hijo, como amigo, ya que sin conocerte, ¡para mi, tú ya lo eres! No importa tu condición.*



Algo de alguien.

### **Fábulas:**

#### ***El león, el tigre y el halcón:***

*Se paseaba el león con orgullo por la selva. Y viéndolo el tigre, se decía a sí mismo con satisfacción. ¡No soy león, pero no tengo menos cualidades por ser lo que soy! Y al mismo tiempo se decía el halcón. ¡Qué les puedo decir yo, pues yo vuelo y ellos no!*

*Seas león, tigre o halcón, serás diferente, pero nunca mejor o peor.*

*Busca tus cualidades, porque siempre tendrás alguna, que orgullo te habrán de dar.*

#### ***Las armas del Conocimiento y la Razón:***

*Cargar las armas del conocimiento, la razón y la comprensión, y disparar los proyectiles de vuestra imaginación, sin miedo a que se critique vuestra opinión. Pues sólo sufre el que odia, y el odiado, si no se le agrediese no.*

#### ***Las dos ardillas:***

*En un nogal repleto de nueces, dos ardillas discutían, diciéndole una a la otra: ¿Por qué eliges unas nueces, y en cambio las otras no? A lo que la otra le responde. ¡No son buenas ni malas, sólo es mi elección!*

#### ***La zorra y el zorro:***

*Reprochaba la zorra famélica, al zorro por lo que comía. Y el zorro le respondía. ¡Qué más te da lo que haga! ¡Si todo es cuestión de elegir! Y yo no es que elija esta carne. ¿Pero que me hace más infeliz? El no comer ésta carne, por saber que está la perdiz, sólo consigue amargarme, y con la tripa vacía seguir. Elijo llenarme la tripa, que eso sí me hace feliz. Ya que no puedo elegir lo que como, sí elijo el que he de sentir, y yo por encima de todo, elijo sentirme feliz.*

***El mono, que por sí piensa:***

*El mono, que andaba atando unas ramas, porque de ésta forma alcanzaba, la fruta que luego comía.*

*Mientras en esto se entretenía, pensaba con gran disgusto, ¡si no valgo para nada, si nada soy en la vida! Y todo esto, se lo decía a sí mismo, porque los otros le reprochaban, y en decirle no paraban. ¿Es que, no te enseñaron tus padres, cuando aún eras pequeño, que la forma de cómo hacerlo, era subiendo a las ramas?*

*Pero en esto que llega el día, que el mono se dice a sí mismo, y que ésta pregunta se hacía. ¡Verdad es que de otra forma lo hago! ¿Pero... no será esto motivo, de que pienso por mi propia cuenta?*

*Los otros lo discriminaron. ¡Por loco ya le tenían! Pero él, a pesar de todo... hizo su vida y... de ellos, ya se reía.*

***El cuervo y los patos:***

***Y el líder...***

*El cuervo, al pato pregunta: ¿Por qué voláis todos tan juntos, y vais a las mismas partes? A lo que a esto responde el pato. ¡Es que seguimos al líder! Y el cuervo que en esto piensa, del por qué del tener un líder, le vuelve a preguntar al pato: ¿Un líder, qué es un líder? Y el pato a esto responde. ¡El miembro que nos conduce, que nos guía! El cuervo se da tres vueltas, las da sobre sí mismo, y esto con el pato razona. ¡El líder... os conduce, os guía! ¿Y si el líder se equivocara, no se equivocan todos? No sería mejor... que lo razonarais, que todos lo pensaseis. Porque... más mérito tendrá el líder, si los que le siguen, lo razonan. ¡No es que yo no pensase, que no haya uno que destacase, en tener más cualidades! ¿Pero si los que siguen a ese uno, no lo piensan, no lo razonan, no se equivocan todos? El cuervo se fue cavilando, y se hacía ésta pregunta... ¿Si yo no le gustase al líder... todos me agredirían? ¡El mundo, el mundo tiene locuras!*

***El cuervo y la perdiz:***

*Un cuervo que paseaba, oyó a la perdiz lamentarse de que no poseía nada, y el cuervo al oír su lamento, le dice con gran reproche: ¡Y tú de que te quejas, si el grano lo siembra el hombre, y crece sin que tú hagas nada! Pero la perdiz que al cuervo no escucha, seguía con sus lamentos, “¡si yo tuviera o tuviese!” Y el cuervo ya se enfadaba, diciendo con gran enojo. ¡Se queja quien mejor lo tiene, y yo, sólo como carroña, y eso si me la encuentro! Y el cuervo que en esto piensa, se dice con alegría. ¡Si yo como casi de todo, y no importa de qué se trate, si a mí me faltase comida, es que el mundo, se acabaría! El cuervo se fue silbando. ¿En qué creéis que pensaría?*

Algo de alguien.

***El león y su alimento.***

***La tortuga:***

*El león, que un día paseando por la selva, buscando una presa de caza para comer, y viendo que ese día se le escaparon todas, tomó una tortuga, la cual, le costó mucho trabajo comer, y, aun a pesar de todo, se dijo a sí mismo. ¡Para qué otra cosa, si esto es bueno y sabroso para comer!*

***El cerdo y las encinas:***

*El cerdo, que encontrándose las encinas, en un monte muy escarpado y de difícil acceso, comía las patatas que los labradores desechaban, diciéndose a sí mismo. ¡Esto sí es sabroso, y bueno para comer! Y todo, por no poner voluntad de su parte. Por no forzar un poco la inteligencia e imaginación, para poder comer, lo que realmente deseaba y le gustaba.*

***El pavo real:***

*El pavo real presumía, de su cola cuando la extendía. El pavo real no pensaba, que su mundo solo giraba, en torno a su cualidad. Para el pavo real llegó el día, que por un accidente fatal, perdió su cualidad, que en su cola residía. El pavo real se deprime, llorando pasa los días.*

*Pero un día se lo plantea. ¡Sí que he perdido la cola, pero no he perdido la vida! Cambió su forma de vida, dándose cuenta al momento, de lo mucho que desconocía, disfrutando cada momento, de lo bella que era la vida.*

*Otro pavo real le pregunta. ¿Qué es ahora de tu vida? A lo cual éste responde. ¡Elegir, aprendí a elegir en la vida! Algo que tú no sabrás, por vivir lo que yo vivía.*

***El león dormido:***

*Un hombre sólo decía, lo que creía que se aceptaba. Ese hombre cuando pensaba, aunque la razón se lo confirmaba, dudaba de lo que pensaba. El hombre no despertaba, no creyendo ni en lo que pensaba, aunque la razón se lo confirmaba. El hombre se despertó, al aceptar que su razón, aunque estuviese en oposición, de lo que muchos otros pensaban, que sólo era lo que se les enseñó, sin buscar en la razón.*

Algo de alguien.

### ***El cisne y el agua:***

*El cisne, que en el agua se mira, en decirse no paraba: ¡qué belleza sin igual la que poseo! ¡Qué esbeltez! ¡Qué hermosura! Y el agua... harta ya de tanta arrogancia, le habla al cisne con estas palabras...*

*¡Narcisista! ¡Arrogante! ¡Ególatra! ¡Petulante! ¿Es que no has aprendido, que el resultado en que ahora te hallas, la naturaleza te lo ha regalado?... Tú... ¡en nada contribuiste por ello! La naturaleza da lo que da, y, ¿dónde estará tu belleza, tu arrogancia, cuando te persiga cualquier alimaña? El cisne pensando en lo dicho, en lo que el agua le reprochaba, ésta conclusión alcanzaba...*

*Verdad es que tengo belleza; pero... “Al igual que cualquier alimaña”... ¡no estoy dotado de ninguna defensa! ¡Y ni siquiera en volar me defiendo! A pesar de mis alas tan grandes. La naturaleza da lo que da. Ahora... ¡absurdo quejarme por ello! Ya que, ¡todos tienen sus cualidades! Pero... ¡también carecen de otras!*

### ***La evolución:***

*Estando el mono en la selva, se le apareció un ser superior, diciéndole que le concedía, la evolución, la capacidad de pensar y la razón, y esto, se lo concede al mismo tiempo a su especie con una condición:*

*Les pone reglas y normas, pero siendo libres de elegir, el cumplirlas o no. Unos las cumplen exactas, tal como se les enseñó. Otros cambian las normas, dándoles otra interpretación. Otros hacen lo que unos y otros dicen, sin ninguna objeción. Sólo uno se dio cuenta, que siendo buena su actual situación, que los demás complicaban las cosas, por no tener en cuenta, toda la condición:*

*Que sí tenían reglas y normas, pero lo más importante sin duda era: El pensar y la razón. Cualidades que les otorgaba, el poder elegir o no.*

**FIN**



Nacido el 18 de abril de 1954 en la ciudad de Santander – España – de la que fui trasladado a la edad de nueve años a Vila-real de los Infantes, provincia de Castellón.

Mi primer oficio fue el de carpintero, pasando posteriormente a ser conductor de autocares en rutas internacionales por toda Europa.

Soy autodidacta en el campo de la psicología desde hace más de treinta años, con apoyo en la misma sobre conocimientos de antropología, neurología psicológica y demás materias correspondientes a las mismas y relacionadas con ellas. Gran conocimiento de la astrología, cartomancia, quiromancia y varios temas más relacionados y dentro de la parapsicología, en los cuales, nunca me dejó de sorprender la brutal influencia que ejercen esos temas en las personas. Soy un gran conocedor de los Textos Bíblicos, lo cual, me llevó a la búsqueda de los errores, incoherencias, inconsistencias e inexactitudes de los mismos. (Sobre todo posterior a mi jubilación)

Aunque se pudiera pensar que dentro del oficio de conductor de autocar, el cual he ejercido durante quince años, no se dispone de tiempo para la lectura, siempre me acompañaba material de lectura, el cual, cubría mis momentos de ocio.

Desde 1993 padezco la enfermedad de “Esclerosis Múltiple”, la cual, a pesar de las mermas físicas que conlleva la misma, siempre he procurado no tener mentalidad de enfermo, forzándome a intentar vivir una vida lo más normal dentro de mis posibilidades.

