

Artículos

Hannah Montana: la película

Felicidad López Vila

A decir verdad por propia voluntad nunca hubiese ido a ver la película de

Hannah Montana. Fui prácticamente arrastrada de la mano y el entusiasmo de mi hija y el de algunas de sus amigas.

Fans incondicionales y fieles se agolpaban en la cola del multicine esperando ansiosos entrar.

Con una bolsa grande de palomitas dulces y una botella de agua, me acomodé y esperé a que comenzara la adaptación cinematográfica de la famosa serie televisiva, después de ver varios trailers de otras películas que en breve van a estrenarse.

Realmente lo que se cuenta en la película es prácticamente lo mismo que ocurre en la exitosa serie estadounidense: Los malabarismos que tiene que hacer Miles Stewart (una joven normal de Crowley Corners) para compaginar su vida privada y su vida de estrella del pop, sin ser descubierta.

De los 102 minutos que dura la película, los primeros de ellos empezaron a aburrirme con escenas donde la protagonista se nos desvela como una adolescente caprichosa y altiva que se pelea con una modelo famosa por un par de zapatos (momento que es captado por un objetivo y publicado en un periódico) y que disgusta considerablemente a su padre, echa a perder la fiesta de cumpleaños de su mejor amiga y desobedece a su progenitor en reiteradas ocasiones.

Pero finalizadas esas escenas, Robby Ray Stewart, se da cuenta que su hija está perdiendo el norte y necesita devolverla a la realidad.

Pese a que ella quiere ir a New York con su representarse y perderse la fiesta de cumpleaños de su abuela, su padre la aparta de California y se la lleva a donde están sus raíces, a Tennessee, y desde momento es cuando la película empieza a interesarme y a divertirme y donde comienzo a disfrutar de los momentos musicales.

Aunque al principio, Miles Stewart, quiere marcharse de la granja, a toda prisa, y recuperar su vida como Hannah Montana, ocurre un acontecimiento mágico:

El momento en que reencuentra con Travis Brody, un amigo de la infancia.

Travis, es un joven auténtico, muy maduro para su edad y con mucho ángel.

Una persona que no se obsesiona con el futuro, que vive el momento presente sacándole el máximo partido, y eso es precisamente lo que hace que la protagonista se enamore de él.

Le enseña algo muy importante a Miles Stewart, que jamás podría haber aprendido Hannah Montana.

Le enseña que lo importante en la vida no es la rapidez con que vas a llegar a los sitios, ni lo que te está esperando al otro lado, lo realmente valioso es

EL ASCENSO – “*The Climb*”.

Por que siempre habrá otra montaña que vas a querer que se mueva, siempre habrá una batalla difícil que vas a perder, y hay que ser fuerte y seguir adelante, por que aunque te golpees no te vas a romper.

Hay que seguir intentado subir la montaña y mantener la fe en tus sueños...

Para mi ese ha sido el instante más conmovedor e interesante de la película y por el que ha merecido la pena verla, aunque entiendo perfectamente que los temas musicales y las escenas de comedia y familiares hayan hecho las delicias de much@s seguidores de la cantante.

No es vano cuando la película se estrenó el diez de abril en los Estados Unidos y en Canadá, su primer fin de semana, recaudó la más que considerable cantidad de sesenta y ocho millones de dólares.

[¿Es la bisexualidad una enfermedad?](#)

[Felicidad López Vila](#)



La bisexualidad es una orientación o conducta sexual mediante la cual una persona satisface sus deseos sexuales, emocionales o románticos con personas de ambos sexos, en diversas etapas de su vida, y que con el tiempo pueden cambiar.

Este significado tiene el mismo origen en lo referente a otras orientaciones como la homosexual o heterosexual.

Hay quien opina que es homosexualidad encubierta o una confusión ocasionada en la época de adolescencia.

Parece ser que todavía no hay muchos estudios sobre este asunto y que las opiniones están basadas en aproximaciones o generalizaciones. Así que aún hay mucho por

aprender, aunque según decía Sigmund Freud los humanos somos de naturaleza bisexual, otros psicoanalistas discrepaban con él.

A quienes la practican poco les importa los estudios psicológicos, sociológicos o científicos les interesa más la aceptación de la sociedad y el no ser criticados, cuestionados, señalados con el dedo o juzgados.

En ese mar de inquietes donde suelen predominar las confusiones también navegan el amor y tal vez la búsqueda de nuevas emociones.

Según la mayoría de las encuestas, las fantasías más frecuentes de los hombres es participar en un acto lésbico y la de las mujeres en un *ménage à trois*.

Cerremos los ojos e imaginemos por un momento que alguien nos besa en los labios o recorre nuestro cuerpo con acaricias de un modo que nos atrae irremediamente a la vez que nos excita, y que esa persona es de nuestro mismo sexo, pero no lo sabemos.

¿Qué pensaríamos cuando abriéramos los ojos y lo descubriéramos, si nunca nos hemos visto atraid@s por una persona de nuestro mismo sexo?

El terreno por donde resbalan los sentimientos es delicado y complejo. Son muchos los sexólogos que hoy en día aceptan la bisexualidad de un modo tan natural como la heterosexualidad o la homosexualidad.

Pero yo me pregunto: ¿Tienen los sentimientos, el amor o la pasión “sexo”...?

El sentimiento es el estado de una sensación o emoción psicofísica. Es el lenguaje del corazón.

En un momento “X” por circunstancias de la vida en que se necesita cariño comprensión y apoyo, un individuo puede enamorarse de quien menos se imagina, y esa persona puede ser de su mismo sexo, y después desenamorarse tranquilamente, y no por ello va estar enferm@; ni hay que pensar que se ha equivocado cruzando una línea que supuestamente no debía.

Simplemente busca... y acaba encontrando más allá del deseo meramente carnal.

UP de Disney Pixar

Felicidad López Vila |



UP, es una película animada en 3D divertida a la vez que emotiva, dirigida tanto a un público infantil como adulto. En mi modesta opinión, hay pocas películas de animación que nada más empezar, en los primeros minutos, hayan condensado y transmitido al espectador tantos sentimientos, de hecho en el silencio absoluto de la sala de cine cuando estuve viéndola, más de un adulto que iba acompañando a sus hijos, soltó algún que otro acongojado suspiro y salió al finalizar con los ojos vidriosos.

Esa combinación de sentido del humor, aventuras y un tinte dramático, atrapa y cautiva irremediabilmente, por ello en los créditos finales, antes que las luces se encendieran un aplauso colectivo rompió el silencio de la sala de proyección.

Esta película ha sido considerada por algunos críticos como una pequeña obra maestra.

Up cuenta las aventuras de Carl Fredrickson, un anciano de 78 años que vendía globos y que junto a su esposa, por desgracia ya fallecida, sueñan y anhelan desde su infancia, vivir grandes aventuras. Un sueño que se hace real cuando ata miles de globos a su casa y despegar rumbo a la selva sudamericana en compañía de Russell, un pequeño “boy scout” que lleva por accidente, en principio un tanto molesto, pero al que después le cogerá cariño.

La mayor aventura será trabajar en equipo y regresar casa...

Los hombres también se cuidan

Felicidad López Vila |



Un estudio realizado por una prestigiosa marca de cosmética en doce países europeos confirma que son cada vez más los caballeros que utilizan al igual que nosotras las mujeres rutinas para la belleza. Un dato significativo que ratifica este estudio se obtiene en Holanda donde parece ser que los hombres pasan más tiempo delante del espejo acicalándose que las mujeres.

Los caballeros españoles tampoco se quedan atrás: consiguen un segundo lugar en el *ranking* detrás de los presumidos alemanes, superando así la media.

Ya ha dejado de sorprendernos que los hombres se depilen (de hecho son muchos los salones de belleza que se ocupan de estos tratamientos especiales de depilación en espalda y pecho).

Ellos también han decidido cuidarse. Utilizan cosméticos masculinos, eliminan sus ojeras y frenan sus arrugas de expresión.

Los más jóvenes son los que mayor atención prestan a su aspecto físico y los que gastan más dinero en tratamientos de belleza y en cirugía estética.

El mercado de la cosmética continúa ofreciéndoles novedades, prueba de ello es que ya está a la venta el maquillaje masculino.

Uno de los pioneros en este terreno que ha concebido una línea de cosmética para hombres es Jean Paul Gaultier.

En el recuerdo han quedado los días que había que esconderse para cuidarse la piel con una crema hidratante.

Las campañas y compañías de belleza apuestan por productos para el aseo y cuidado personal masculino puesto que la demanda se incrementa a la vez que las remuneraciones económicas.

Ya no hay excusa para ser varonil y coqueto.

Los Jonas Brothers en Disney Channel

Felicidad López Vila |



Faltan cuatro días para que el famoso grupo musical Jonas Brothers estrene serie en Disney Channel. Manteniendo sus nombres reales, se interpretarán a si mismos como

los hermanos "Lucas" e intentarán sacar adelante su carrera formando un grupo que llevará por nombre Jonas.

En esta telecomedia, el trío de adolescentes que ha alcanzado el éxito internacional intentará llevar su vida personal de un modo normal aunque le será muy difícil, incluso con cosas tan cotidianas como salir con sus amigos e ir al colegio.

Con la ayuda de su estilista y amiga de la infancia y de una fan un poco alocadilla que posteriormente se convierte en buena amiga, acabarán consiguiéndolo.

En el primer capítulo, se verán envueltos en situaciones cómicas y también contarán con la participación de otros actores mundialmente conocidos.

Para ir abriendo boca en el Canal Disney ya se puede ver un pequeño adelanto de la diversión que les espera a sus fans.