

## Culturas de Mercado Rutinas de vida.

<sup>1</sup>Carolina Sandoval Hermida.

El presente ensayo se enmarca en la dinámica sociocultural que existe en la Feria Pinto de la ciudad de Temuco, Novena región de la Araucanía, es aquí donde confluyen distintos actores del quehacer regional, los cuales por distintos motivos se encuentran en las calles de dicho sector ofreciendo sus productos, por todo ello la importancia de la vida cotidiana de estas personas ya que tanto los hombres como mujeres trabajan el día a día para así poder lograr sus sueños, y superar los obstáculos económicos en los que se ven enfrentados.

Para la elaboración de este ensayo se recurrió al libro "Culturas de Mercado Rutinas de Vida" (Guillermo Davinson y Lucy Ketterer, 2006), el que contiene investigaciones realizadas por los estudiantes de las distintas casas formativas de la ciudad de Temuco, así como también con la ayuda brindada por distintos profesores, todos ellos recurriendo a la investigación participativa, herramienta básica en la generación del conocimiento científico.

Es necesario mencionar que la feria Pinto colinda con la Estación de ferrocarriles, lugar estratégico de la ciudad de Temuco, es en este lugar donde los feriantes comercializan sus productos, hortalizas, vegetales, cereales, artesanías, etc, no solo entregando productos, sino, también confianza, amistad, esfuerzo, compañerismo y calidad a los clientes que prefieren sus productos.

---

Entre las reflexiones que surgen al leer este libro, nos encontramos con las implicancias de los feriantes al no contar con un permiso municipal que les permita vender libremente sus productos, siendo una de las causas, los bajos ingresos obtenidos por los feriantes, así como también nos encontramos con los grandes recorridos que deben hacer estos para llegar a su puesto de trabajo, pero sin duda sobresale la alta presencia de mujeres, de distintas edades y clases sociales, así como también de grupos étnicos, sin embargo, cabe destacar la presencia de la mujer indígena.

En América Latina se estima que la población indígena asciende a unos 50 millones y las mujeres representan la mitad de ese importante grupo poblacional. Las políticas de acceso a la tierra, el principal recurso productivo en las áreas rurales, son un buen ejemplo de la situación de desventaja en la que las mujeres deben enfrentarse, no teniendo las mismas oportunidades que los hombres, sufriendo de esta forma la desigualdad de género, siendo un obstáculo para el desarrollo sociocultural de estas, pero sin embargo, estas mujeres luchan por salir adelante y alcanzar sus sueños

Es por ello que se le otorga en este ensayo un gran énfasis a dificultades socioculturales en las que están expuestas estas mujeres de la feria Pinto de la ciudad de Temuco, ya que muchas de estas son diariamente mediatizadas por el proceso de oferta y demanda de los productos que allí se tranzan, hechos que de una u otra forma marcan el rol de la mujer dentro de su familia y la sociedad.

En nuestro país, el acceso de la mujer al trabajo sufre las limitaciones propias que nuestra sociedad le ha asignado cultural e históricamente, en especial tratándose de las tareas del hogar.

Es evidente que la mujer al verse enfrentada al mundo laboral, debe combinar tanto el trabajo, como el cuidado del hogar, desafío que muchas veces, perjudica a la mujer, ya que deben postergar sus sueños, estudios, deseos para alcanzar los de su familia.

Son estas mujeres, feriantes, las que muchas veces deben dejar atrás sus anhelos, postergando sus estudios, siendo este último la base para desertar de la situación de pobreza en la cual se ven expuestas las mujeres.

---

La mayoría de las mujeres que dan sus testimonios en el libro, dicen no haber podido terminar sus estudios, ya que de muy pequeñas debieron cultivar sus tierras y ayudar mediante el trabajo a sus familias, luego vinieron los hijos, postergando la posibilidad de continuar sus estudios, debido que se les hacia mucho mas complicado estudiar y llevar el hogar a la vez.

Otro tema importante que afecta a las mujeres de la feria Pinto, son los malos salarios que recolectan, muchas veces solo alcanzando para comer el día a día, siendo imposible que el dinero alcance para ahorrar en un sistema de previsión que asegure la jubilación en el futuro, y menos para formar su propio negocio, de esta forma estas mujeres deben desarrollar dobles o triples jornadas de trabajo, obligadas a seguir realizando todas aquellas actividades reproductivas vinculadas al cuidado y alimentación de sus hijos / as, apoyo en los estudios y en el traspaso de valores sociales y culturales que sustentaran su vida futura, es por todo esto que las mujeres trabajan en promedio hasta los 70 años, cargando con todo el peso de los años, y así mismo de las enfermedades a las que se ven enfrentadas día a día, propias de la edad, ya que además de cultivar sus propios productos, deben trasladarlos, estar expuestas al frío, la lluvia, etc.

Es por todo lo mencionado, que se hace necesario mencionar la lucha constante de estas mujeres de la feria Pinto, ya que las que a través de su esfuerzo y trabajo, logran la armonía familiar y de sus pueblos. Las mujeres indígenas son ejemplo de valor, de energía y de una gran inteligencia, han sabido salir adelante a pesar de los grandes obstáculos que afectan a este sector de la sociedad.

Ellas son las que consiguen que los obstáculos tengan solución, son capaces de enfrentar el presente y de proyectar el futuro de su gente, sobre todo, de sus hijos. Su capacidad de cumplir, eficientemente, innumerables roles hacen que sean personas integrales y ejemplos de madres, trabajadoras, voceras, compañeras, esposas, todo lo cual las hace indispensables

---

## BIBLIOGRAFÍA

Davinson, Guillermo y Lucy Ketterer  
(2006) *Culturas de Mercado, rutinas de vida*. Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera.