

METODOLOGÍAS ÉTNICAS UN ACERCAMIENTO A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Paulina Santana V. ¹

Un ejemplo de la metodología Investigación Acción la encontramos en el libro "*Historias locales, ejercicios de futuro: Chol-Chol pasado y presente*". En este se señala que el progreso de los pueblos ha sido gracias al esfuerzo de sus habitantes sean estos de etnias aborígenes o afuerinos que se fueron estableciendo en diferentes localidades del territorio nacional, tal es el caso de Chol Chol, hoy capital de comuna con muchas historias de su pasado y presente, por testimonios entregado de personas con conocimiento de causa. Sus habitantes que por años estuvieron carentes de comunicación, transitabilidad y abastecimiento, ya cuentan con mejores condiciones de vida. Cabe destacar a través del tiempo los cambios culturales, sin embargo, aun se mantienen costumbres transmitidas de generación en generación.²

De la investigación cultural, la etnografía constituye la base empírica del conocimiento acerca de los procesos de cambio social y transformación que enfrentamos en las sociedades contemporáneas. De ahí que enfatizamos sobre este método, conscientes que cuando nos referimos a éste estamos señalando al trabajo de campo (proceso) y el estudio monográfico (producto) a través de la observación participante y el análisis de los datos.

La etnografía y su necesaria adaptación a muchas disciplinas del ámbito de las ciencias sociales, sigue siendo un camino que permite comprender inicialmente lo que se quiere transformar, como es el caso del sistema empleado por Guillermo Davinson, en los 6 libros dados como referentes y que registran cambios a nivel tecnológico.

En otro libro "*Culturas de mercado, rutinas de vida*", para la elaboración del texto se recurrió a la observación participante, herramienta básica e ineludible en la generación del conocimiento científico y que constituye, desde nuestra perspectiva, una responsabilidad insoslayable en el importante proceso formativo de los estudiantes, quienes conjuntamente con sus maestros van dando sentido y vida a la información recopilada.

¹ Universidad San Sebastián Valdivia – Chile

² Davinson, Guillermo. 2007. *Historias locales, ejercicios de futuro: CholChol pasado y presente*. Edición Municipalidad de Cholchol, Gobierno regional de Araucanía, Chile.

En nuestro caso y siguiendo a Boccara (2000) una investigación que se torna distinta dado el “contexto regional, de etnogénesis producto de los contactos polimorfos y pluriseculares de múltiples actores” que dinamizan este mosaico de diversidad cultural, todo lo cual nos genera un área de intervención distinta al de otras realidades y consecuentemente nos impone desafíos programáticos a nivel metodológico, que obligan a desplegar constantes esfuerzos en esta dirección.³

En el mercado urbano se dedican al comercio, estableciéndose en las ferias libres con diferentes productos provenientes de la producción agropecuaria y especies silvestres propias de su cultura, destacándose la alta presencia de mujeres de diferentes etnias y clases sociales marcando un rol dentro de la familia y la sociedad, como es el caso de la Feria Pinto ubicada en la ciudad de Temuco, donde confluyen los distintos actores del quehacer regional. Es un retrato de hombres y mujeres que trabajan bajo su alero cumpliendo sus sueños y aspiraciones.

Con lo que respecta a la metodología del libro “*ONPIA (Organización Nacional de Pueblos Indígenas en Argentina)*”, trata de un texto narrado a través de las vivencias de sus propios dirigentes, quienes por medio de esta publicación pasan a construir una panorámica de lo que ha sido la demanda histórica para con el Estado argentino, respecto de la vejación y asimetría de sus Pueblos Indígenas al interior del Estado; así como también recoge aprendizajes y se hace parte del proceso mayor de liberación de los Pueblos Indígenas a nivel Latinoamericano a través de las coincidencias en los ejes programáticos de transformación, liberación nacional de los Pueblos y justicia.

A través de la Organización Nacional de Pueblos Indígenas en Argentina, que en adelante nos referiremos por su sigla (ONPIA), hemos querido retratar a sus dirigentes, mujeres y hombres, que han entregado un legado de sus esfuerzos y sueños de Justicia. En ese marco, los autores, desean destacar a dichos actores, como también a quienes no están, por cuanto todos y todas soñaron, materializaron este conjunto de aspiraciones que forman parte del trabajo de esta Organización que protagoniza, hoy por hoy, la dinámica sociopolítica de los Pueblos Originarios en Argentina.⁴

Este movimiento se impulsó a partir de la década de 1990 destacando en primer lugar una Política Indígena y apoyo a las comunidades aborígenes para después en el año 1994 en el marco de la constitución nacional se reconoce la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas en Argentina.

Con lo que respecta al libro “*Herramientas de investigación Social: Guía*

³ Guillermo Davinson y L. Ketterer Romero: (2006): *Culturas de Mercado, Rutinas de Vida*

⁴ Guillermo Davinson y Cuyul Andrés (2006): *La Organización de Los Pueblos Indígenas en Argentina: El caso de la ONPIA* (en prensa).

práctica del Método genealógico", se señala que el estudio genealógico es tan antiguo como universal y ha sido una práctica de numerosos pueblos, no obstante, su carácter científico cobra validez en el campo de la investigación social a fines del siglo XVIII.

La utilización del método genealógico para estudiar las particularidades de los grupos sociales, sean estos en comunidades, barrios, sectores rurales o urbanos cuyos datos aportan los nombres y las relaciones existentes entre todos aquellos que se va a trabajar en la etnografía como así también en los individuos ausentes siendo un instrumento de recolección, representación y análisis de información en Antropología, Medicina e Investigación Social.

Para sistematizar este trabajo los autores se han basado en dos líneas de insumos, la primera, a través del análisis de material bibliográfico y la segunda desde los antecedentes empíricos provenientes del trabajo de campo del autor, como de otros investigadores.

Este método permite estudiar los diversos patrones de comportamiento humano; la persistencia de oficios a través del tiempo, los desplazamientos geográficos, la escolaridad, el comportamiento o afiliación política, los patrones de matrimonio y fecundidad, la tendencia a contraer ciertas enfermedades, los rasgos fenotípicos persistentes, el uso o abuso de alcohol, etc. El método cobra su real dimensión durante el trabajo etnográfico, posibilitando recolectar y organizar datos, de manera tal que permiten una vasta red de aplicaciones.⁵

En sus capítulos se destacan ordenadamente: Definiciones conceptuales, consideraciones técnicas sobre la simbología utilizada, método a través de una explicación de la técnica con ejemplo de una investigación desarrollada en un pueblo indígena, uso y readaptación del Método Genealógico desde el Trabajo Social y finalmente, el análisis en la interpretación de los datos genealógicos.

Con lo que es el libro *"Mujeres Indígenas de América Latina y Política Local"*, la metodología empleada fue en base a entrevistas a mujeres de distintos países como ser: Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá y Perú, cuyos testimonios de cada una da a conocer distintas realidades en el ámbito político, sus principales dificultades y sueños, como

⁵ Es preciso señalar que un primer acercamiento a este eje temático se produjo con el desarrollo de una ponencia denominada: *El método genealógico: el uso de Family Tree Maker y SPSS en la investigación social*, que fue presentada en Managua (Nicaragua) en julio del 2001. En esa ocasión, el Grupo de Trabajo de Familia e Infancia del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) desarrolló la primera reunión denominada *Familia e Infancia en la diversidad Latinoamericana* cuyo organizador fue el Dr. David Robichaux Haydel de la Universidad Iberoamericana de México, (UIA) contando con el apoyo de la Universidad Centroamericana de Nicaragua (UCA) y donde participó el autor del libro, Guillermo Davinson.

también aspectos de su vida personal que dan cuenta de muchos esfuerzos en sus respectivos pueblos y comunidades. Entre los relatos se advierten similitudes y diferencias, unidos por el hecho de haber incursionado en política municipal.

En otro orden el libro muestra algunos indicadores que se relacionan con la desigualdad en la participación política entre las mujeres y los hombres en los municipios de las entrevistadas. Los testimonios coinciden acerca de las dificultades que han tenido que experimentar estas mujeres dirigentes a la hora de ser consideradas en las decisiones locales. A ello se suma la escasa representación femenina en términos cuantitativos en los distintos aparatos político-administrativos. Además, se debe considerar la “discriminación” de la cual son víctimas por el hecho de ser mujeres indígenas.

Resulta evidente que además deben hacer frente al “machismo” de sus pares y las constantes maniobras de éstos por invalidar muchas de las iniciativas que las mujeres pretenden impulsar en el gobierno local. La descalificación a las capacidades de la mujer dirigente pareciera ser algo recurrente en cada uno de los diversos relatos.

Muchos de los relatos etnográficos de pueblos indígenas de principios de siglos y en la actualidad al ser realizados por hombres olvidaron de sus datos de campo el consignar a la mujer.⁶

La lectura de los testimonios revela por último la preocupación de las mujeres por nuevos temas de la agenda de preocupaciones locales, tales como nutrición familiar, gestión social, derechos humanos, políticos y género. Todo lo cual refleja una especial amalgama entre los asuntos públicos y los del ámbito familiar. Siendo este último elemento un capital social que muchas de las entrevistadas refieren como una ventaja comparativa respecto al trabajo político de los hombres de sus pueblos y comunidades.

Por último en lo que es el libro titulado “*La actividad textil de un Pueblo Nahua de la Malinche*” cuya metodología fue en base a una idea central de una Tesis titulada “Cambios sociales y transformación económica: El caso de los talleres textiles familiares en San Felipe Cuauhtenco, Tlaxcala”. Dicho trabajo que desarrolló el autor Guillermo Davinson, fue dirigido por el Doctor David Robichaux Haydel del programa de maestría en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana de México.

⁶ CALDERON, EDITH Y GUILLERMO DAVINSON (Compiladores): 2004 *Mujeres Indígenas de América Latina y Política Local*.

La actividad textil se encuentra estrechamente unida al desarrollo del estado de Tlaxcala y constituye en la actualidad uno de sus principales ejes económicos. La diversidad de los recursos productivos del estado de Tlaxcala ha caracterizado sus procesos económicos, generando cambios y adaptaciones en sus dinámicas sociales que han estado incididas significativamente por la presencia de la actividad textil. Su actual importancia guarda relación con un proceso cultural que en el pasado generaron sus habitantes y cuyas implicancias socioeconómicas se difundieron, incluso a otras regiones de México.

Su importancia queda reflejada cuando se señala que los “textiles que durante la época prehispánica, en Tlaxcala, fueron elaboradas con fibras de maguey, llegándose a alcanzarse tal control y dominio de la fibra que podían competir con los hechos de algodón, mismos que fueron admirados por su acabado y magnificencia por los colonizadores españoles a su llegada a Tlaxcala” (García Cook y Merino 1997:320).⁷

A modo de resumen, el libro titulado “*Historias Locales, ejercicios de futuro: Cholchol, pasado y presente*”, se puede mencionar que la metodología empleada fue a través de la etnografía que constituye la base empírica del conocimiento, cambios sociales y transformación de sociedades contemporáneas, a diferencia del segundo libro, “*Culturas de Mercado, rutinas de vida*”, se recurrió a la observación participante dado el contexto regional existiendo similitudes por tratarse de pueblos cercanos, no así el tercer libro “*ONPIA (Organización Nacional de Pueblos Indígenas en Argentina)*”, cuyo texto narrado a través de las vivencias de sus propios dirigentes respecto de la vejación y asimetría de sus pueblos indígenas, hombres y mujeres que han entregado un legado de sus esfuerzos y sueños de justicia.

En el cuarto libro sobre “*Herramientas de investigación Social: Guía práctica del Método genealógico*”, este método es semejante a los dos primeros, ya que estudia las particularidades de los grupos sociales sean estas comunidades, barrios, sectores rurales o urbanos, existiendo diferencia en los individuos ausentes como instrumento de recolección, representación y análisis de información en Antropología, Medicina e Investigación Social. Con respecto al quinto libro denominado “*Mujeres Indígenas de América Latina y Política Local*”, cambia la metodología a los libros antes mencionados por cuanto se trata de entrevistas dirigidas a mujeres indígenas de América latina que ejercen cargos políticos. También el último libro titulado “*La Actividad textil en un Pueblo Nahua de la Malinche*”, la metodología empleada por su autor es diferente a las anteriores en cuanto a la forma toda vez que se basó en una idea central de una Tesis de

⁷ Entre los años de 1960 y 1980 la industria textil en Tlaxcala constituía una fuente económica real para sus habitantes. Se sumaban, además, otras empresas no vinculadas al mundo textil, que también ofrecían fuentes de trabajo. DAVINSON GUILLERMO *La Actividad Textil de un Pueblo Nahua de la Malinche*.

grado denominada “Cambios Sociales y transformación Económica” como es el caso de los talleres textiles familiares en San Felipe Cuauhtenco, Tlaxcala de México.

Con todo lo anterior, respecto a cada una de las metodologías empleadas por el autor en sus 6 libros, da a entender la gama de investigación cultural con el conocimiento de los procesos y transformación de los cambios sociales contemporáneos, mediante la observación, interacción en el trabajo de campo, recopilación de datos, sean en terreno, archivos, periódicos, estamentos gubernamentales y otros, con el propósito real de llevarlos al análisis y posterior publicación.

BIBLIOGRAFIA

Davinson, Guillermo

2002 *La actividad textil en un pueblo nahua de La Malinche*. México: Servicio Universitario Canadiense de Ultramar (CUSO).

Davinson, Guillermo y Magdalena Sam

2003 *El embargo: una forma de cumplir las normas en dos pueblos de Tlaxcala*. México: Universidad Autónoma de Tlaxcala y Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Desarrollo Regional

Davinson, Guillermo y Edith Calderón

2005 *Mujer Indígena en América Latina y política local*. Chile: Universidad Católica de Temuco, CUSO y Fundación MacArthur (México).

Davinson, Guillermo

2006 *Herramientas de Investigación Social: Guía Práctica del uso del Método Genealógico*. Universidad de La Frontera y Universidad Iberoamericana de México

Davinson, Guillermo y Lucy Ketterer

2006 *Culturas de Mercado, Rutinas de vida*. Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera

Davinson, Guillermo y Andrés Cuyul

2007 *La organización de los Pueblos Indígenas en Argentina: El caso de la ONPIA*. Buenos Aires: (en prensa).

Davinson, Guillermo

2007 *Historias locales, ejercicios de futuro: Cholchol pasado y presente*. Municipalidad de Chol Chol. Municipalidad de Chol Chol