

# CLAVES DE DESCIFRAMIENTO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO PARA GESTORES CULTURALES

---

Título Propio de Liceus

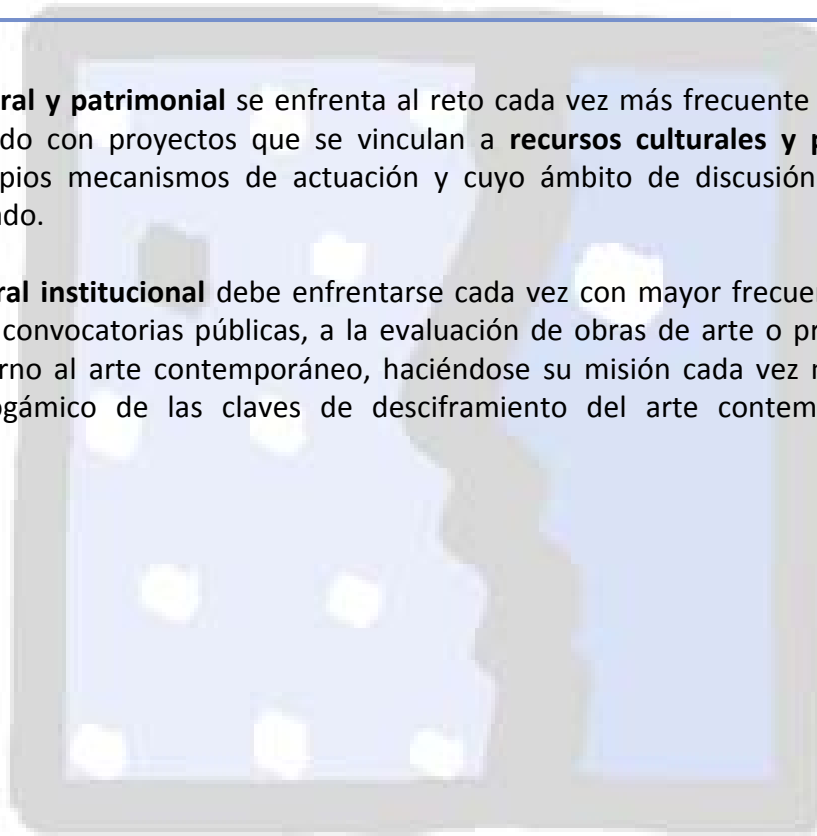
# Claves de Desciframiento del Arte Contemporáneo para Gestores Culturales

## PRESENTACIÓN

---

La **gestión cultural y patrimonial** se enfrenta al reto cada vez más frecuente de mirar hacia el presente y el futuro, trabajando con proyectos que se vinculan a **recursos culturales y plásticos contemporáneos** que poseen sus propios mecanismos de actuación y cuyo ámbito de discusión se teje en torno a un léxico específico y cifrado.

El **técnico cultural institucional** debe enfrentarse cada vez con mayor frecuencia, debido al aumento de los concursos o las convocatorias públicas, a la evaluación de obras de arte o proyectos externos comisariados que giran en torno al arte contemporáneo, haciéndose su misión cada vez más ardua en función del cariz críptico y endogámico de las claves de desciframiento del arte contemporáneo y de las propuestas curatoriales.



# Claves de Desciframiento del Arte Contemporáneo para Gestores Culturales

## OBJETIVOS

---

El **objetivo** del taller es ofrecer al **gestor cultural** una serie de claves fundamentales para conocer los contextos, lenguajes, mecanismos, géneros, discursos y disciplinas en los que se despliega el arte contemporáneo, así como descubrir los recursos culturales contemporáneos a su alcance (museos, centros de arte, fundaciones, salas institucionales, espacios alternativos y galerías privadas).

Mediante un **sistema formativo abierto**, basado en la experiencia, se pretende que el alumno se acerque a la terminología específica del arte contemporáneo, sus términos técnicos y figuras retóricas, a los distintos géneros y a los últimos lenguajes para distinguir aquellas propuestas que se ajusten mejor a la planificación cultural a la que representan de las que sean inviables o escondan propuestas carentes de sentido o sencillamente prescindibles, al tiempo que descubre los lugares y espacios donde esta esfera artística se desarrolla.

El curso no pretende hacer del alumno un experto en arte contemporáneo, sino **provocar en él una mirada crítica con respecto a las propuestas contemporáneas** no basadas en el tópico o el arquetipo sino en el **respeto y el conocimiento**. La promoción del **intercambio de ideas** y el **conocimiento mutuo** de la actividad y responsabilidades entre los actores de la gestión cultural contemporánea es otro de los objetivos que persigue el curso.



# Claves de Desciframiento del Arte Contemporáneo para Gestores Culturales

## DESTINATARIOS

---

- Gestores culturales institucionales o privados.
- Licenciados en Historia del Arte / Bellas Artes / Humanidades.
- Interesados en el conocimiento del Arte Contemporáneo y de los espacios de desarrollo y visibilización del arte contemporáneo.
- Estudiantes y Profesionales de todos los sectores interesados en actualizar y desarrollar conocimientos en el sistema de las Artes Contemporáneas, incentivando una visión crítica y comprometida, así como un manejo dinámico y fluido de los recursos del territorio cultural.



# Claves de Desciframiento del Arte Contemporáneo para Gestores Culturales

## METODOLOGÍA

---

Cada **unidad temática** teórica irá acompañada de **textos de referencia** que comentar y sobre los que trabajar y discutir en la parte final de las sesiones. Se prestará especial atención a la realización de una serie de **prácticas** inmediatas en las cuales alumnos y profesor realizarán ejercicios críticos cuyos referentes sean el arte contemporáneo más actual; ejercicios que procurarán vincular al alumno con los espacios de desenvolvimiento de las artes contemporáneas.

El alumno se familiarizará -fundamentalmente a través de ejemplos visuales y de visitas concertadas a centros y espacios de referencia- con el complejo universo de las interrelaciones, antecedentes, consecuentes, particularidades definitorias, conceptos, etiquetas y términos que anidan en los **procesos artísticos de mayor actualidad**, de sus actores y de los lugares de desarrollo entendidos como recursos turístico-culturales.



# Claves de Desciframiento del Arte Contemporáneo para Gestores Culturales

## PROGRAMA FORMATIVO

---

### Programa del taller

#### 09:00 a 10:00 hs

- Terminología específica del Arte Contemporáneo. Del argot a los términos técnicos y crítico-conceptuales. Neologismos y figuras retóricas.

#### 10:30hs a 14:00 hs.

- El contexto contemporáneo: galerías, centros, ferias, bienales, medios de comunicación.
- El proyecto comisariado: funciones, retos y responsabilidades del comisario.

#### 16:00 a 20:00 hs. (media hora de descanso)

- Arte contemporáneo y géneros tradicionales: Pintura, Escultura y Obra Gráfica.
- Arte Contemporáneo y acción expandida. El arte de concepto. Del objeto a la propuesta como objetivo artístico. Assemblage, acción, happening, performance y video-performance.
- Crítica de arte en el límite: la instalación y lo instalativo. Nuevas sensibilidades: el cuerpo, la identidad y la conciencia de género.
- Crítica de arte y la imagen: fotografía y videoarte.
- Net-art y últimas tecnologías.

### Profesor

Iván de la Torre Amerighi.

Crítico de arte contemporáneo y doctor en Historia del Arte. Profesor de la Universidad de Málaga.



# Claves de Desciframiento del Arte Contemporáneo para Gestores Culturales

## MATRICULACIÓN

**Precio:** 120 euros (posibilidad de fraccionar el pago).

**Duración del Curso:** 8 horas.

**Inicio:** 2011

**Convocatorias:** por determinar

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar el pago en:

**Titular de la cuenta:** Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

**BANKIA:** 2038-2401-19-600146246

**Para transferencias desde fuera de España:** ES03 - 2038-2401-19-6000146246

**BIC/SWIFT:** CAHMESMMXXX

**BANCO POPULAR:** 0075-1228-38-0600041609

**Para transferencias desde fuera de España:** ES33 - 0075-1228-38-0600041609

**BIC/SWIFT:** POPUESMMXXX

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono, indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado).

Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** puedes hacerlo en <http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp> o bien contactar con el centro.



# Claves de Desciframiento del Arte Contemporáneo para Gestores Culturales

## BONIFICACIONES



Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**. Si eres trabajador en activo consúltanos.

## MÁS INFORMACIÓN

**Pilar Matías**

[pilarmatias@liceus.com](mailto:pilarmatias@liceus.com)

Tfno.: 91 527 70 26 – 91 467 00 56

**Pilar Moreno**

[pmoreno@liceus.com](mailto:pmoreno@liceus.com)

Móvil: 607 63 43 06

**Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.**

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2 - Madrid – 28045 (ESPAÑA)

Tfno./ Fax: 91 527 70 26 (L a V: de 8:00 a 15:00 h.)

