

PLANIFICACIÓN DE RECURSOS PATRIMONIALES EN EL TERRITORIO

Título Propio de Liceus

PRESENTACIÓN

La **gestión del patrimonio** ha de ser territorial de la misma forma que la planificación territorial ha de tener en cuenta los **recursos patrimoniales**.

La propuesta es generar **mecanismos de orientación y asesoramiento** continuo encaminados fundamentalmente a la **potencialización del patrimonio** vinculado a su territorio inmediato como **factor de desarrollo** para su comunidad a través de una mayor rentabilidad social y cultural de los recursos existentes.

No se trata de programas de conservación ni documentación en particular sino de **desarrollar herramientas y trabajo interdisciplinario** para que, a través de una **renovada valoración del patrimonio** por la población local, su recuperación sirva como **reclamo cultural** para el desarrollo local y regional, permitiendo así la **captación de fondos dispersos** (europeos, nacionales, autonómicos, privados) que financien su intervención, conservación documentación y difusión sin repercutir seriamente sobre los presupuestos generales de la Administración Autonómica.

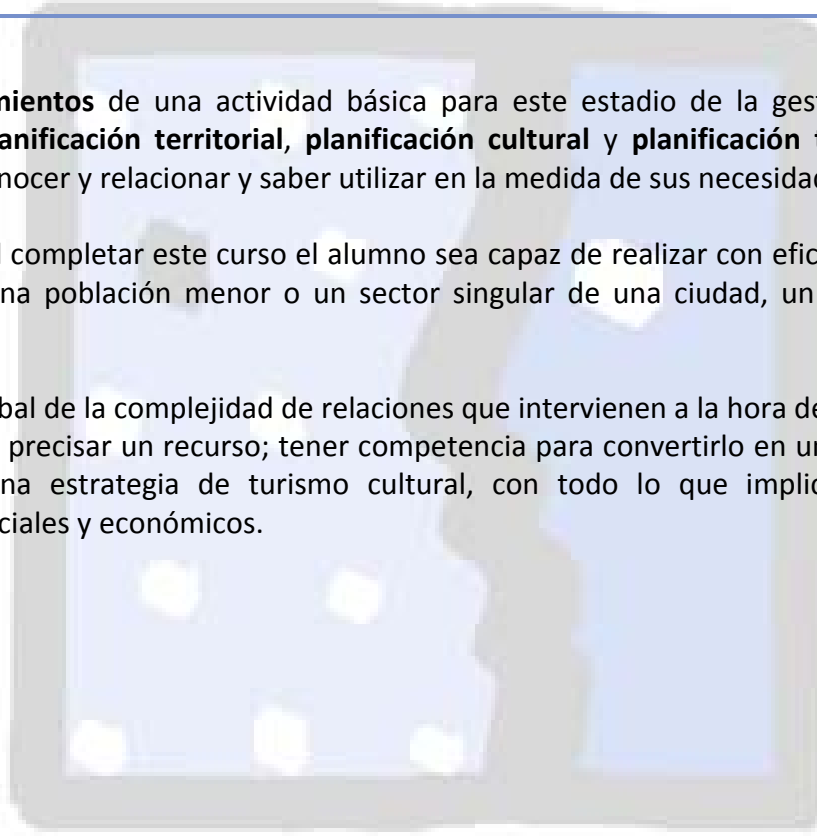


OBJETIVOS

Brindar conocimientos de una actividad básica para este estadio de la gestión de los recursos que es la planificación. **Planificación territorial, planificación cultural y planificación turística** son disciplinas que el alumno debe conocer y relacionar y saber utilizar en la medida de sus necesidades.

Se espera que al completar este curso el alumno sea capaz de realizar con eficacia un **proyecto de gestión de recursos** para una población menor o un sector singular de una ciudad, un yacimiento arqueológico o un paraje natural.

Comprensión cabal de la complejidad de relaciones que intervienen a la hora de **gestionar el patrimonio de un territorio**: saber precisar un recurso; tener competencia para convertirlo en un producto patrimonial, y saber integrarlo en una estrategia de turismo cultural, con todo lo que implica en cuanto a obtención de rendimientos sociales y económicos.

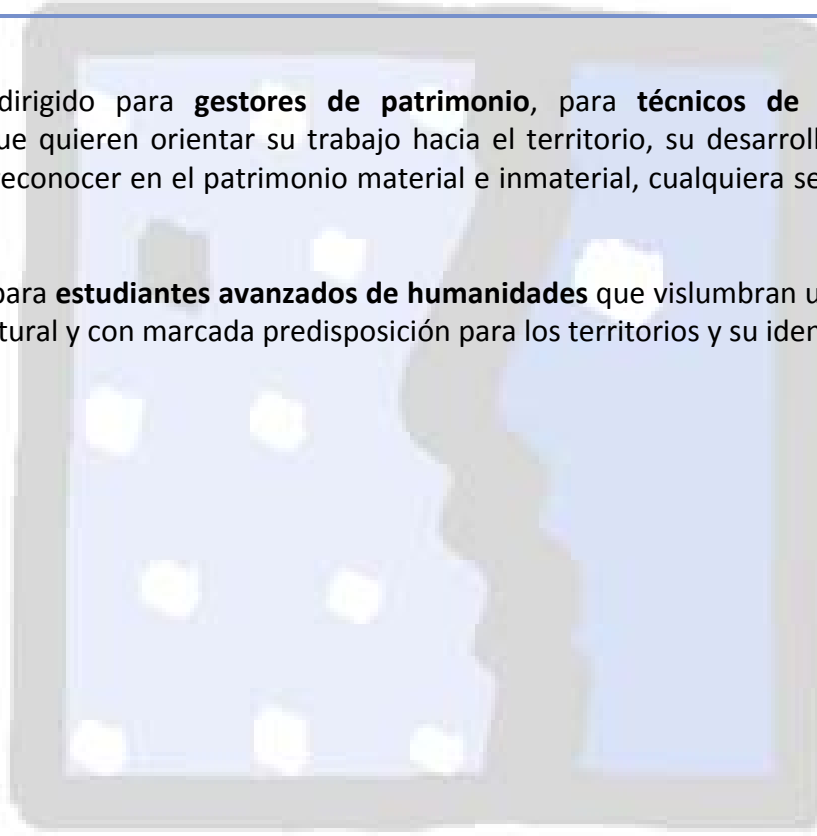


DESTINATARIOS

El curso está dirigido para **gestores de patrimonio**, para **técnicos de ayuntamientos**, para **jóvenes profesionales** que quieren orientar su trabajo hacia el territorio, su desarrollo y que poseen la sensibilidad suficiente para reconocer en el patrimonio material e inmaterial, cualquiera sea su escala, un recurso cultural necesario.

g

Es también útil para **estudiantes avanzados de humanidades** que vislumbran un futuro de trabajo en la esfera de la gestión cultural y con marcada predisposición para los territorios y su identidad.

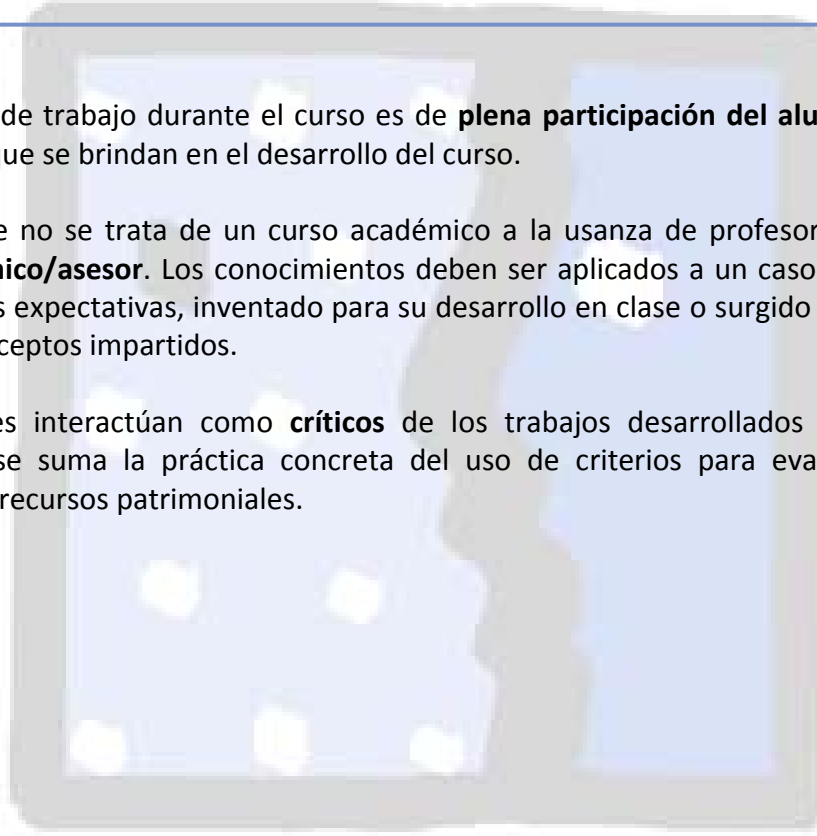


METODOLOGÍA

La metodología de trabajo durante el curso es de **plena participación del alumno** y su **interrelación** con los conocimientos que se brindan en el desarrollo del curso.

Esto implica que no se trata de un curso académico a la usanza de profesor/alumno, sino más cerca de la **relación de técnico/asesor**. Los conocimientos deben ser aplicados a un caso que puede venir con el bagaje del alumno y sus expectativas, inventado para su desarrollo en clase o surgido del estudio de casos que forma parte de los conceptos impartidos.

Los participantes interactúan como **críticos** de los trabajos desarrollados en clase de forma que a los conocimientos se suma la práctica concreta del uso de criterios para evaluar proyectos territoriales de planificación de recursos patrimoniales.



PROGRAMA FORMATIVO

Programa del taller

1ª sesión

- Nociones generales para manejar un lenguaje y una ideología para la planificación de recursos: Difusión, Interpretación, Autenticidad, Puesta en valor, Uso Público.
- El Territorio. Gestión territorial. Competencia territorial. Participación ciudadana. Estructuración de unidades culturales y temáticas
- Estudios de caso. Propuestas de los alumnos o del profesor para trabajo de taller

2ª sesión

Temas complementarios: producto patrimonial, equipamientos o centros de visitantes, senderos, itinerarios

3ª sesión

- Planificación de recursos patrimoniales, planificación comparada con turismo.

4ª sesión

Metodología de trabajo. Desarrollo de la propuesta en grupos

5ª sesión

Discusión y presentación de los trabajos de los alumnos. Análisis crítico del profesor.
Evaluación general, despedida.

Profesor Marcelo Martín Arquitecto, asesor de proyectos territoriales de recursos patrimoniales.



MATRICULACIÓN

Precio: 300 euros (posibilidad de fraccionar el pago).

Duración del Curso: 20 horas.

Inicio: 2011

Convocatorias: por determinar

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar el pago en:

Titular de la cuenta: Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

BANKIA: 2038-2401-19-600146246

Para transferencias desde fuera de España: ES03 - 2038-2401-19-6000146246

BIC/SWIFT: CAHMESMMXXX

BANCO POPULAR: 0075-1228-38-0600041609

Para transferencias desde fuera de España: ES33 - 0075-1228-38-0600041609

BIC/SWIFT: POPUESMMXXX

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono, indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado).

Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** puedes hacerlo en <http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp> o bien contactar con el centro.



BONIFICACIONES



Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**. Si eres trabajador en activo consúltanos.

MÁS INFORMACIÓN

Pilar Matías

pilarmatias@liceus.com

Tfno.: 91 527 70 26 – 91 467 00 56

Pilar Moreno

pmoreno@liceus.com

Móvil: 607 63 43 06

Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2 - Madrid – 28045 (ESPAÑA)

Tfno./ Fax: 91 527 70 26 (L a V: de 8:00 a 15:00 h.)

