

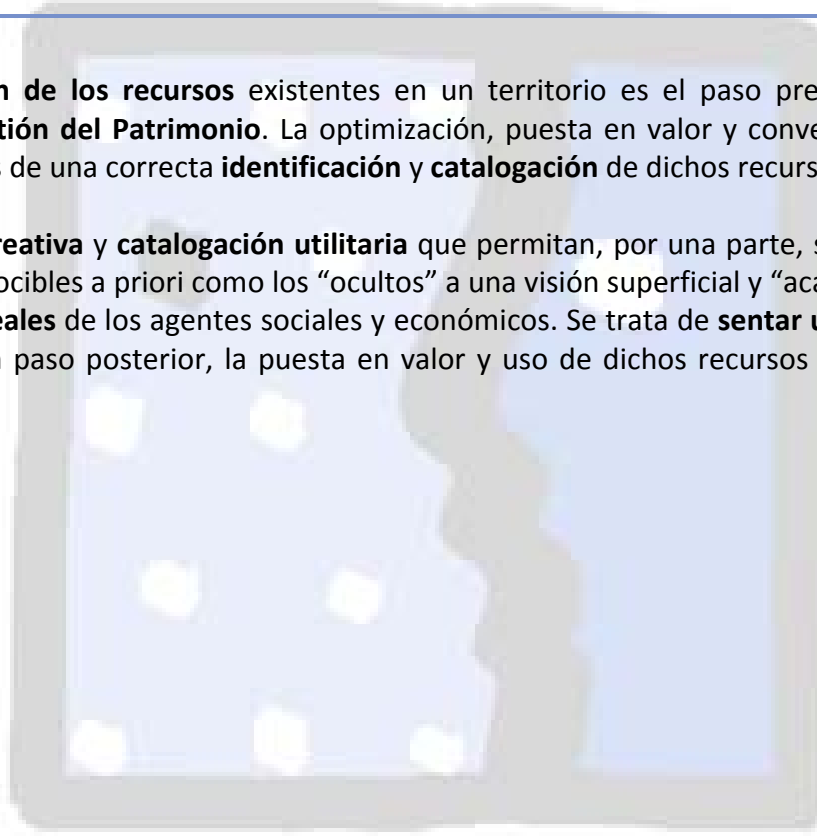
RECONOCIENDO NUESTROS RECURSOS PATRIMONIALES (O CÓMO PASEAR VIENDO)

Título Propio de Liceus

PRESENTACIÓN

La **identificación de los recursos** existentes en un territorio es el paso previo de cualquier estrategia de **actuación y gestión del Patrimonio**. La optimización, puesta en valor y conversión en productos tienen que estar precedidas de una correcta **identificación** y **catalogación** de dichos recursos.

Identificación creativa y **catalogación utilitaria** que permitan, por una parte, señalar todos aquellos recursos (tanto los reconocibles a priori como los “ocultos” a una visión superficial y “académica”) y, por otra, atender a las **demandas reales** de los agentes sociales y económicos. Se trata de **sentar una bases extensas y útiles** que permitan, en un paso posterior, la puesta en valor y uso de dichos recursos para convertidos en productos patrimoniales.

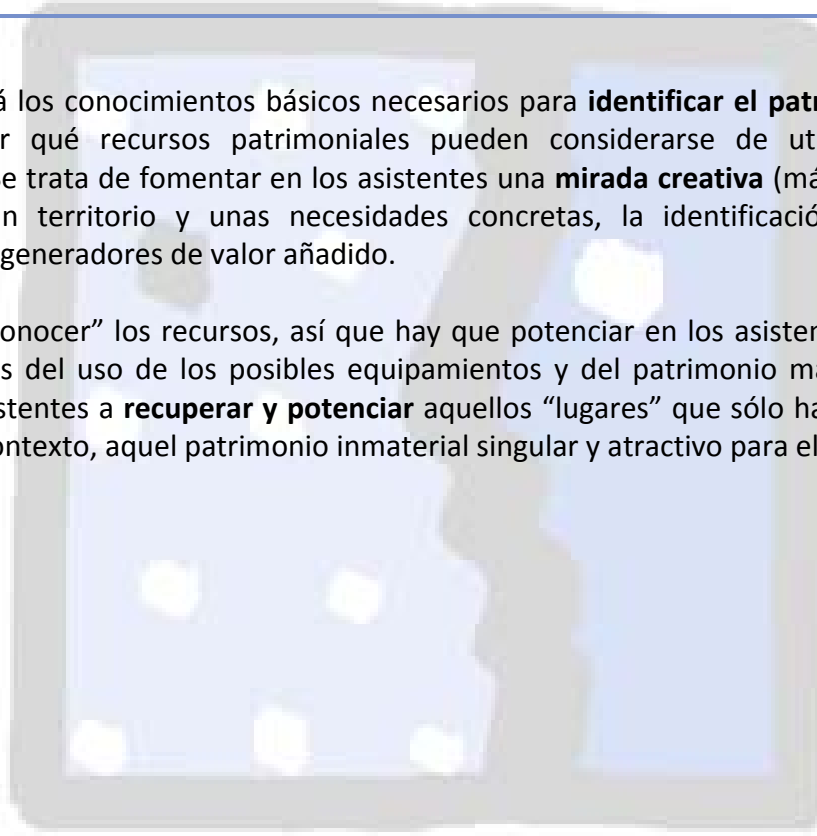


Reconociendo Nuestros Recursos Patrimoniales (o cómo Pasear Viendo)

OBJETIVOS

El taller ofrecerá los conocimientos básicos necesarios para **identificar el patrimonio en el territorio rural o urbano** y saber qué recursos patrimoniales pueden considerarse de utilidad y cuáles no según las circunstancias. Se trata de fomentar en los asistentes una **mirada creativa** (más que académica) que permita, partiendo de un territorio y unas necesidades concretas, la identificación “utilitaria” de los recursos potencialmente generadores de valor añadido.

No basta con “conocer” los recursos, así que hay que potenciar en los asistentes el “reconocimiento” de los mismos. Además del uso de los posibles equipamientos y del patrimonio material más evidente, debemos animar a los asistentes a **recuperar y potenciar** aquellos “lugares” que sólo hay que tematizar, aquel recurso valioso por su contexto, aquel patrimonio inmaterial singular y atractivo para el foráneo, etc.



Reconociendo Nuestros Recursos Patrimoniales (o cómo Pasear Viendo)

DESTINATARIOS

El curso está dirigido **para gestores de patrimonio**, para **técnicos de cultura de ayuntamientos**, para **jóvenes profesionales** que quieren orientar su trabajo hacia la gestión cultural, su desarrollo y que poseen la sensibilidad suficiente para reconocer en el patrimonio material e inmaterial, cualquiera sea su escala, un recurso cultural necesario.

Es también útil para **estudiantes avanzados de humanidades** que vislumbran un futuro de trabajo en la esfera de la gestión cultural y con marcada predisposición para la interpretación del patrimonio natural y cultural.

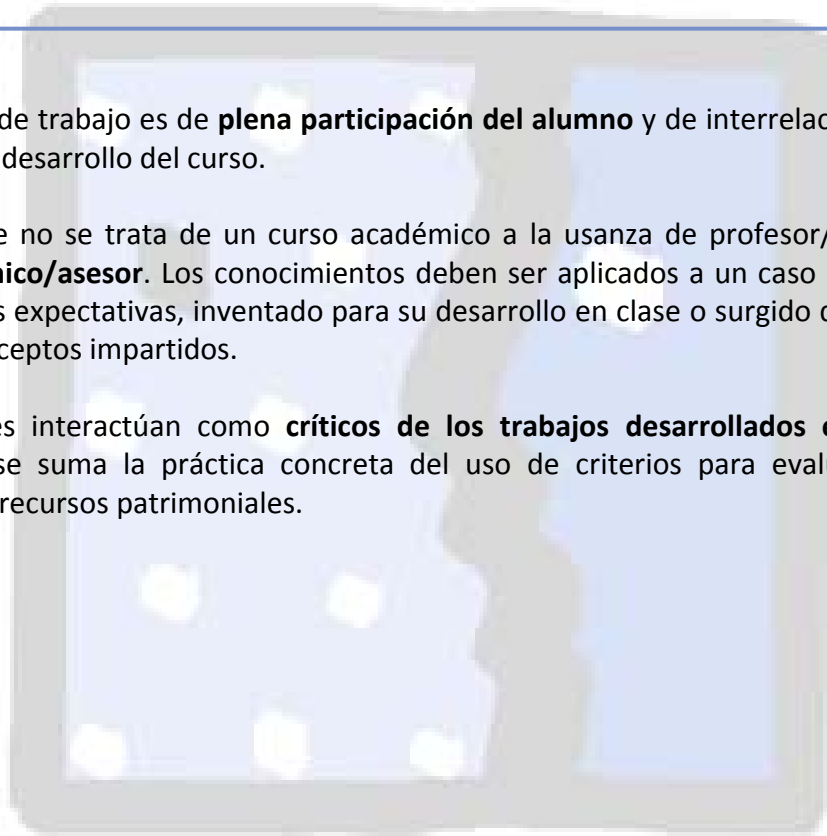


METODOLOGÍA

La metodología de trabajo es de **plena participación del alumno** y de interrelación con los conocimientos que se brindan en el desarrollo del curso.

Esto implica que no se trata de un curso académico a la usanza de profesor/alumno, sino más cerca de la **relación de técnico/asesor**. Los conocimientos deben ser aplicados a un caso que puede venir con el bagaje del alumno y sus expectativas, inventado para su desarrollo en clase o surgido del estudio de casos que forma parte de los conceptos impartidos.

Los participantes interactúan como **críticos de los trabajos desarrollados en clase** de forma que a los conocimientos se suma la práctica concreta del uso de criterios para evaluar proyectos territoriales de planificación de recursos patrimoniales.



Reconociendo Nuestros Recursos Patrimoniales (o cómo pasear viendo)

PROGRAMA FORMATIVO

Programa del taller

1ª sesión

- ¿Sabemos, de verdad, con qué recursos contamos?
- Ejercicios sobre cómo pasear activamente por nuestro territorio.

2ª sesión

- Una mirada creativa a nuestro entorno: “lo de siempre” puede ser diferente (o puede no ser útil).
- Sí, “aquello” también es un recurso utilizable.

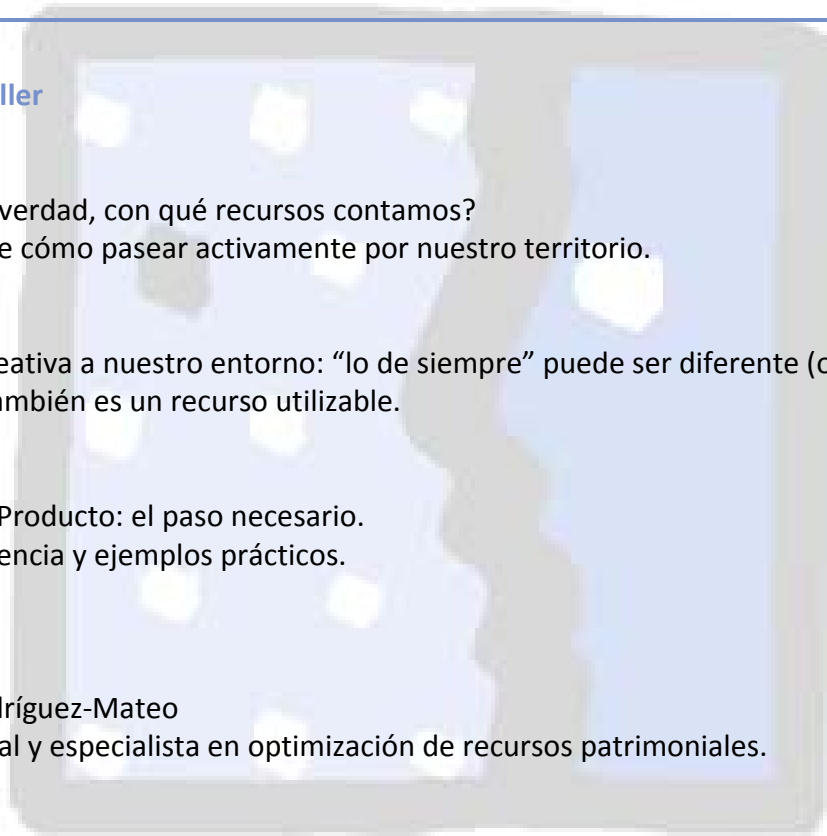
3ª sesión

- Del recurso al Producto: el paso necesario.
- Casos de referencia y ejemplos prácticos.

Profesor

Juan Ramón Rodríguez-Mateo

Mediador cultural y especialista en optimización de recursos patrimoniales.



Reconociendo Nuestros Recursos Patrimoniales (o cómo Pasear Viendo)

MATRICULACIÓN

Precio: 120 euros (posibilidad de fraccionar el pago).

Duración del Curso: 8 horas.

Inicio: 2011

Convocatorias: por determinar

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar el pago en:

Titular de la cuenta: Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

BANKIA : 2038-2401-19-600146246

Para transferencias desde fuera de España: ES03 - 2038-2401-19-6000146246

BIC/SWIFT: CAHMESMMXXX

BANCO POPULAR: 0075-1228-38-0600041609

Para transferencias desde fuera de España: ES33 - 0075-1228-38-0600041609

BIC/SWIFT: POPUESMMXXX

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono, indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado).

Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** puedes hacerlo en <http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp> o bien contactar con el centro.



Reconociendo Nuestros Recursos Patrimoniales (o cómo Pasear Viendo)

BONIFICACIONES



Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**. Si eres trabajador en activo consúltanos.

MÁS INFORMACIÓN

Pilar Matías

pilarmatias@liceus.com

Tfno.: 91 527 70 26 – 91 467 00 56

Pilar Moreno

pmoreno@liceus.com

Móvil: 607 63 43 06

Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2 - Madrid – 28045 (ESPAÑA)

Tfno./ Fax: 91 527 70 26 (L a V: de 8:00 a 15:00 h.)

