

Profesorado

Salvador Gallego Aranda

Profesor Titular. Dpto. Historia del Arte. UGR

Manuel Peregrina Palomares

Director de Arte&Cia. Gestión Cultural y Ocio.

Araceli López Fernández

Delegada de Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación en Andalucía. Técnico en Patrimonio.

Jaime F. Gómez López

Técnico en Ordenación del Territorio,

Medio Ambiente y Patrimonio

Eugenio Cifuentes Vélez

Técnico especialización en Arqueología, Etnología y Patrimonio.

Pilar Tassara Andrade

Técnico en Cooperación Cultural

Diana Guerra

Consultora en Turismo Cultural (Perú)

Dori Tercedor Sánchez

Técnico en Turismo

Jordi Juan Tresserras

Director de Ibertur..Univ. Barcelona

Amparo Gómez-Pallete Rivas.

Jefa de Area de Patrimonio, AECID

Michel Thomas-Penette

Director del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales

Inmaculada López Martín

Técnico Financiero, RRHH y Programas Europeos.

Sergio Rodríguez Abitia

Director de CCc Consultores. Catedrático de Turismo y Patrimonio Cultural de la UNAM (México)

Pilar Barraca de Ramos

Consejera Técnica. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico. MCU

Iris Villegas

Directora de Culturas de la OEI

Plazo de inscripción y de Solicitud de Beca:

Del 18 de julio de 2011 al 9 de enero de 2012

Importe de la Matrícula: 957,43- euros

Plazos de pago:

1º Plazo: 430,85 euros en el periodo de inscripción.

2º Plazo: 335,10 euros en febrero de 2012

3º Plazo: 191,48 euros en abril de 2012

Los desplazamientos no están incluidos en el importe de la matrícula

Número de Becas:

Se destinará a becas un máximo del 15% del presupuesto del curso y se distribuirá conforme a los criterios establecidos en la Normativa de Becas de la Universidad de Granada.

Información y normalización de matrícula:

Cumplimentar el impreso normalizado de inscripción en la página de Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada <http://escuelaposgrado.ugr.es/>

Presentación de la inscripción en las oficinas de la Escuela de posgrado de la Universidad de Granada (Avda. de la Constitución 18, edificio Elvira (pasaje bajo) 18071 Granada, a través de correo electrónico a cfcalu@ugr.es o vía fax al número 958246632.

Información Complementaria

Dpto. de Historia del Arte y la Música
Facultad de Filosofía y Letras
Campus Universitario de Cartuja s/n
Tlfno.: 958 241000 extension 20153
Email: mjosereyes@ugr.es

COLABORAN



GESTIÓN CULTURAL Y OCIO S.L.
Email: info@arteycia.com



SERVICIOS DE GESTIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL S.L.
Email: araceli@liceus.com

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Avda. Constitución, 18. Edificio Elvira. 18071 - GRANADA

Telfs: 958 244 320 - 958 248 900. Fax: 958 248 901

<http://escuelaposgrado.ugr.es>



EXPERTO PROPIO EN ITINERARIOS CULTURALES: DESARROLLO INTERNACIONAL/ DESARROLLO LOCAL (CURSO SEMIPRESENCIAL)

2ª EDICIÓN
(11/E/017)

PROPONE

Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Granada

DIRECCIÓN

Salvador Gallego Aranda

COORDINACIÓN

Manuel Peregrina Palomares
Araceli López Fernández

GRANADA
Del 16 de enero al
16 de julio de 2012



ESCUELA DE POSGRADO

Presentación y Objetivos

Los itinerarios culturales son un nuevo producto que se puede tratar desde diferentes prismas dependiendo de los intereses u objetivos que se persigan. Por un lado, dentro de estas rutas culturales salta a la vista que son recorridos culturales con un hilo conductor que conecta de manera directa diferentes zonas, regiones, países... convirtiendo ese camino en una vía de comunicación, algunas veces no física, que acerca y une diferentes diversidades.

Por otro, no podemos obviar la doble vertiente de desarrollo y cooperación, que si bien es mucho mas visible en las políticas que se llevan a cabo como la cooperación con el exterior, puede ser un instrumento de reactivación de diferentes segmentos productivos en nuestros ámbitos más cercanos: local, regional o autonómico y/o nacional.

Entre sus principales objetivos se encuentran:

- 1.- Proporcionar los conocimientos necesarios para el conocimiento de los itinerarios Culturales.
- 2.- Implementar futuros proyectos diseño de Itinerarios Culturales.
- 3.- Conocer las diferentes políticas de las administraciones directamente implicadas en la gestión de los Itinerarios Culturales.
- 4.- Comprender la importancia de la planificación en los proyectos de Itinerarios Culturales.
- 5.- Transmitir valores de Auto empleo.

Programa

MODULO I: Identificación de los Itinerarios Culturales. Cuestiones previas

MODULO II: Diversidad cultural y patrimonial del territorio.

MODULO III: Organismos implicados en la Tutela de los itinerarios Culturales.

MODULO IV: Modelos prácticos de Gestión de Itinerarios y Casos Prácticos.

MODULO V: Acciones prácticas de la OEI. Proyectos y Planes específicos.

MODULO VI: Elaboración del Proyecto Final.

BLOQUE PRESENCIAL:

Sesiones de trabajo continuado

25, 26 y 27 de abril

Sede de la OEI (Madrid)

* Prácticas en Instituciones y Empresas culturales.

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

- Elaboración y gestión de rutas e Itinerarios culturales en el ambito local, regional, nacional e internacional
- Administración Pública
- Autoempleo
- Está pensado también para profesionales o especialistas, tales como gestores culturales, agentes dinamizadores (ADR y ADL)

Características del Curso

Dirigido a: Licenciados y Diplomados. Alumnos a los que les falte menos de 30 créditos para terminar la diplomatura. Profesionales relacionados con la materia.

Titulación: Título Propio de Experto

Lugar de realización: Semipresencial,

- Campus Virtual de Liceus:
<http://formacion.liceus.com/>
- Sede de la OEI (Madrid)

Plazas: 30 alumnos/as

Número de horas: 370

- Los cursos organizados por la Escuela de Posgrado se podrán reconocer como créditos de libre configuración, según normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada, en sesión de 14 de abril de 1997.
- La realización del curso queda supeditada a la matriculación del número de alumnos previsto en la publicidad y/o autorizado por la Escuela de Posgrado.