



## EXPERTO EN CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN MUSEOS Y EXPOSICIONES

---

---

## PRESENTACIÓN

---

El curso *online* de **Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones** forma parte de la programación de la **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)** y está dirigido por Raquel García Revilla. El estudio está gestionado por el **Centro de Posgrado Online de Liceus**.

**PRÁCTICAS**  
en  
**MUSEOS**  
**GALERIAS**  
e  
**INSTITUCIONES**

El desarrollo de una cultura de la **conservación preventiva** en el marco de todas las instituciones, empresas y profesionales vinculados con el **patrimonio cultural** arrastra aún en nuestro país –y en todo el ámbito de la lengua española- un cierto retraso, entre otras razones por la escasez de una oferta formativa adecuada y actualizada. Todavía es muy normal ver que se confunde conservación con restauración, cuando no son la misma cosa. La conservación preventiva **aborda la conservación del patrimonio de forma integral** –lo cual es muy necesario cuando se trata de enormes conjuntos de bienes-, de un modo interdisciplinar, más eficaz y mucho más rentable económicamente, y, dentro de las últimas tendencias, bajo la premisa de la sostenibilidad. Es también una cuestión de responsabilidad de las **políticas culturales** de nuestras administraciones públicas. Por esos motivos, cada vez es mayor la demanda de profesionales bien formados en conservación preventiva, y es de esperar que esa demanda crezca de forma exponencial en los próximos años.

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

---

### OBJETIVOS

Este curso pretende llenar el vacío existente en el marco de la formación en español en materia de **conservación preventiva del patrimonio cultural**, no sólo ofreciendo los conocimientos básicos y consolidados en esta materia, sino también dando al alumno las más actuales nociones y los futuros retos de la conservación preventiva en el ámbito internacional, tanto en relación con el adecuado aprovechamiento de los recursos como con la integración y la sostenibilidad de los programas de actuación. Para ello, **las clases serán impartidas por los mejores profesionales del sector** y el curso contará tanto con un completo aparato teórico como con una oferta de herramientas prácticas.

### COMPETENCIAS

## DESTINATARIOS

---

La **Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA**, realiza este curso de **Especialización** dirigido a todas las personas interesadas en cualificarse dentro de este ámbito de estudio.

Al tratarse de un curso *online*, es accesible tanto para alumnos de **España** como de **Latinoamérica**, y para **diplomados, licenciados y doctores** que deseen especializarse en esta materia o técnicos y especialistas del sector que quieran reciclarse o actualizar sus conocimientos

## METODOLOGÍA

---

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual**, a través de la **plataforma de la UDIMA**. Consiste en una sistema de **evaluación continua** que ayuda a nuestros estudiantes a “aprender haciendo”. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de **diferentes tipos de actividades didácticas** y el uso de **herramientas digitales** propias de esta entorno de aprendizaje. El alumno a lo largo del curso tendrá que realizar: *Actividades de aprendizaje*: pruebas de evaluación basadas en la generación colectiva del conocimiento. *Test de autoevaluación*: pruebas de evaluación *online* interactivas. *Actividades de Evaluación Continua (AEC)*: supuestos y casos prácticos, trabajos de búsqueda de información, realización y presentación de informes. Todo ello establecido en una **guía docente** que el alumno podrá consultar en todo momento y descargar desde la plataforma.

El proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolla a través de las **Aulas Virtuales de la Universidad**. Nuestros estudiantes pueden establecer una comunicación directa con sus profesores a través de los **foros** y el **correo electrónico**. Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en la enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.

## PROGRAMA FORMATIVO

---

### **MÓDULO I: La Conservación Preventiva: de concepto a disciplina (5 créditos)**

1. Conservación y Restauración, unas nociones históricas sobre las bases de la Conservación Preventiva
2. Claves contemporáneas de la Conservación y Restauración.
3. La conservación y su convivencia con el resto de funciones del museo.
4. Principios de intervención en Bienes Culturales.
5. La Conservación Preventiva y el reto de la concienciación ciudadana.

### **MÓDULO II: Causas de Degradación de Bienes Culturales (5 créditos)**

1. Tipología de materiales y patologías frecuentes
2. Factores ambientales de deterioro de Bienes Culturales I: Humedad y Temperatura
3. Factores ambientales de deterioro de Bienes Culturales II: La Luz
4. Factores ambientales de deterioro de Bienes Culturales III: Contaminación y otros

### **MÓDULO III: Diagnóstico, Gestión y Planificación de la Conservación Preventiva (5 créditos)**

1. Conservación en Archivos y Bibliotecas: problemas, programas y pautas
2. Conservación en almacenes y salas de reserva: problemas, programas y pautas
3. Evaluación de Riesgos y Planificación en Conservación Preventiva
4. Planes de Emergencia de Colecciones. El diseño del Plan de Emergencia de Colecciones
5. El Plan Nacional de Conservación Preventiva trabajo.

## PROGRAMA FORMATIVO

---

### **MÓDULO IV: Técnicas y procedimientos en Conservación Preventiva (5 créditos)**

1. La exposición y la Conservación en la Museografía
2. Medición y control de factores ambientales
3. Manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales
4. Conservación de Bienes Culturales en tránsito. Documentos de trabajo

### **MÓDULO V: Aplicación de la Conservación Preventiva (5 créditos)**

- Asistencia a Jornadas o supuesto práctico sustitutorio.
- Seminarios o talleres de casos.

### **MÓDULO VI: Proyecto Final Conservación Preventiva (5 créditos)**

## MATRICULACIÓN

---

**Precio:** 900 euros (posibilidad de fraccionar el pago)

**Carga lectiva:** 30 créditos ECTS

**Duración:** 5 meses

**Inicio:** Junio de 2017 (con posibilidad de acceder antes al aula de preparación)

**Finalización:** Diciembre de 2017

El proceso de **preinscripción** estará abierto hasta  **finales de Junio** (o  **hasta que se agoten las plazas**), fecha en la cual el alumno deberá haber realizado el **pago** y enviado la **documentación** solicitada.

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar el formulario de reserva del curso que se encuentra en nuestro portal <http://aprende.liceus.com/course/experto-conservacion-preventiva-museos/> y realizar el pago de 900 € por tarjeta de crédito o paypal.

En caso de pago fraccionado, deberán realizar un **pago inicial de 250 euros** en concepto de reserva de plaza :

<http://aprende.liceus.com/producto/preinscripcion/>

El resto de Matrícula se realizara en dos plazos más de 325 € también en la misma página:

<http://aprende.liceus.com/producto/pago-fraccionado-matricula-experto/>

O por transferencia: .

**Titular de la cuenta:** Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

**BANCO BBVA:** ES26 0182-6870-17-0201540027

**BIC/SWIFT:** BBVAESMM

## FINANCIACIÓN

Antes de iniciar la matriculación recomendamos consultar la página de “**preguntas frecuentes**”  
<http://aprende.liceus.com/preguntas-frecuentes-faq/>

	Preinscripción	1er. plazo matrícula	2º plazo matrícula
<b>Cómo</b>	<a href="http://www.liceus.com">www.liceus.com</a>		
<b>Cuándo</b>	Hasta que se agoten las plazas	Hasta finales de Julio de 2017	Hasta Agosto de 2017
<b>Cuánto</b>	250 euros	325 euros	325 euros

Pero si esta opción no se ajusta a tus necesidades consúltanos otras opciones y las estudiaremos.



## BECAS, BONIFICACIONES Y PRÁCTICAS

Se han establecido una serie de becas por importe de **250 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).

Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo consúltanos. <http://bit.ly/1m2TLaD>

Encontrarás toda la información sobre las **prácticas** en [nuestra web](#).



## MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en: [info@liceus.com](mailto:info@liceus.com)  
Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 607634306  
(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

### INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI

C/ Velázquez, 12-4º Club 567  
Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

