

# 56 SMR

SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA / CUENCA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

## PROGRAMA

Cuenca. 8 - 16 de abril de 2017



# 56 SMIR

SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA / CUENCA

Declarada de interés turístico internacional

## PROGRAMA

Cuenca. 8 – 16 de abril de 2017

---

---



## SÁBADO DE PASIÓN

8 de abril

---

### Presentación de la SMR 56 Bienvenida musical

Teatro-Auditorio. Vestíbulo y explanada  
18:00 horas

### CONCIERTO 1

José María Sánchez-Verdú  
Libreto de Gilberto Isella  
*Il giardino della vita*  
Ópera de cámara

#### Estreno en España

Rafa Núñez  
Gaudí anciano

Eva Higuera  
Madre

Marga Rodríguez  
Ángel

Arturo Tamayo, *director musical*

Alberto Jona, *director de escena*  
Controluce. Teatro del'Ombre, *puesta en escena*

Carlos Lozano, *director*  
Escolanía Ciudad de Cuenca

Producción Festival 900 Presente de Lugano (2017)

Teatro-Auditorio. Sala 1  
19:00 horas

Precio de las localidades: 30 - 25 €

---

## DOMINGO DE RAMOS

9 de abril

---

SMR en la Semana Santa  
Acompañamiento musical de la  
Escolanía Ciudad de Cuenca y  
el Ensemble de la Academia SMR  
al paso de las imágenes  
de la PROCESIÓN DEL HOSANNA

Obras de Franz Schubert

Escolanía Ciudad de Cuenca  
Ensemble de la Academia SMR

### CONCIERTO 2

*A Voice from Heaven*

Obras maestras del coral inglés

Obras de Edward Naylor, Charles Villiers Stanford,  
Herbert Howells, Sir William T. Walton, William H. Harris,  
Benjamin Britten, Thomas Hewitt Jones, Herbert Murrill,  
Kenneth Leighton, Herbert Howells

Robert King, *director*

Choir of the King's Consort

Iglesia de San Miguel  
19:00 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

## LUNES SANTO

10 de abril

---

### ENCUENTRO 1

Entrada libre

*La música religiosa en la música de cámara:*  
*Franz Joseph Haydn y Francis Poulenc*

Pedro Mombiedro, *musicólogo (moderador)*  
Alberto González Lapuente, *musicólogo*  
Arturo Reverter, *crítico musical*  
Juan Pechuán, *oboe solista de la Deutsche Oper Berlin*

Franz Joseph Haydn  
*Divertimento nº 1 en mi bemol mayor, Hob. II:46*

Francis Poulenc  
*Sonata para oboe y piano, FP 185*

Juan Pechuán, *oboe solista*  
Kayoko Kobayashi, *piano*  
Ensemble de la Academia SMR

Teatro-Auditorio. Sala 2 (Theo Alcántara)  
12:45 horas

### CONCIERTO 3

Francisco Coll  
*Cantos*

Obra de encargo de la SMR  
Estreno absoluto

Franz Joseph Haydn  
*Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers  
am Kreuze, op. 51*

Cuarteto Casals

Iglesia de San Miguel  
21:00 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

---

## MARTES SANTO

11 de abril

---

### ENCUENTRO 2

Entrada libre

*La música religiosa en el lied: Franz Schubert*

Pedro Mombiedro, *musicólogo (moderador)*

Juan Ángel Vela del Campo, *ensayista*

Tomás Marco, *compositor*

Cristina Presmanes, *repertorista vocal*

Susana Martín Dudoigno, *especialista en lengua alemana aplicada al canto*

Franz Schubert

*Dem Unendlichen, D 291*

*Die Allmacht, D 852*

*Gott im Frühling, D 448*

*Nacht und Träume, D 827*

*Du bist die Ruh, D 776*

*Nachtgesang, D 314*

*Im Abendrot, D 779*

*Wanderers Nachtlied I, D 224*

*Wanderers Nachtlied II, D 768*

*Ave Maria, D 839*

Solistas de la Academia SMR

Cristina Presmanes, *piano*

Teatro-Auditorio. Sala 2 (Theo Alcántara)

12:45 horas

## CONCIERTO 4

Franz Schubert

Texto de August Hermann Niemeyer

*Lazarus, oder:*

*die Feier der Auferstehung, D 689*

Fragmento de un drama religioso

para solistas, coro y orquesta

José Sanchís, *director*

Marga Rodríguez

María

Mónica Campaña

Marta

Inés Ballesteros

Jemina

José Luis Solá

Lázaro

José Manuel Guinot

Natanael

Carlos Daza

Simón

Coro y Orquesta de la Academia SMR

Teatro-Auditorio. Sala 1

19:30 horas

Precio de las localidades: 30 - 25 €

---

## MIÉRCOLES SANTO

12 de abril

---

### RUTA BARROCA 1 Música y Arquitectura

Tras el paso de Martín de Aldehuela:  
*Música de Georg Friedrich Haendel*

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS  
Miguel Jiménez Montesión,  
*investigador, escritor y presidente de la RACAL*  
José Luis Muñoz, *escritor y periodista*

Ignasi Jordà, *clave, órgano*  
Álex Puchades, *director*  
Solistas y Ensemble de Cámara de la Academia SMR

Iglesia de Nuestra Señora de la Luz  
Real Hospital de Santiago  
Monasterio de la Concepción Franciscana

Comienzo de la Ruta, 11:00 horas

Entrada libre (aforo limitado)

### ENCUENTRO 3

Entrada libre

*La música religiosa en las fanfarrias*

Pedro Mombiedro, *musicólogo (moderador)*  
Fernando Ugeda, *director de banda y compositor*  
Mario Muñoz, *musicólogo*  
Diego Fortes, *director asistente de la Academia SMR*  
Jorge Sánchez Albendea, *presidente de la Junta de  
Cofradías de la Semana Santa de Cuenca*

Henri Tomasi  
*Fanfarrias litúrgicas*

Diego Fortes, *director*

Ensemble de metales y percusión de la SMR

Teatro-Auditorio. Sala 2 (Theo Alcántara)  
12:45 horas

---

## CONCIERTO 5

Alonso Lobo  
(400 Aniversario de su muerte)  
*Passio Domini nostri Iesu Christi  
secundum Matthaeum*  
Toledo, hacia 1600

Recuperación del Archivo de la Catedral de Cuenca

Obras de Juan Navarro, Gabriel Gálvez,  
Ginés de Boluda, William Byrd y Alonso Lobo

Geoffrey Webber, *director*

Choir of Gonville & Caius College

Iglesia de San Miguel  
19:30 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

---

## JUEVES SANTO

13 de abril

---

### RUTA BARROCA 2 Música y Arquitectura

Tras el paso de Martín de Aldehuela:  
*Música del Barroco Italiano*

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS  
Pedro Miguel Ibáñez,  
*investigador, escritor y profesor de la UCLM*

Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca

Obras de Antonio Vivaldi, Antonio Caldara,  
Nicola Porpora y Giovanni Gabrieli

Ignasi Jordà, *clave, órgano*  
Diego Fortes, *director*

Solistas y Orquesta de Cámara de la Academia SMR

Claustro del Parador Nacional  
(Convento de San Pablo)

Obra de Giovanni Gabrieli

Cuarteto de trombones de la Academia SMR

Comienzo de la Ruta, 11:00 horas

Entrada libre (aforo limitado)

### CONCIERTO 6

*Il profondo sentire dell'anima*

Obras de Giovanni Battista Degl'Antonii,  
Domenico Gabrielli, Domenico Galli,  
Giulio De Ruvo, Francesco Paolo Supriano,  
Giuseppe Maria Dall'Abaco y Carlo Graziani

Gaetano Nasillo, *violonchelo*

Espacio Torner (Iglesia de San Pablo)  
12:30 horas

Precio de las localidades: 20 €

---

### CONCIERTO 7

Gioacchino Rossini  
*Stabat Mater*

Poema litúrgico para solistas,  
coro mixto y orquesta

Miguel Ángel Gómez Martínez, *director*

Marjukka Tepponen, *soprano*  
Clara Mouriz, *mezzosoprano*  
Mario Zeffiri, *tenor*  
Andrea Concetti, *bajo*  
Javier Corcuera, *director del coro*

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Teatro-Auditorio. Sala 1  
20:30 horas

Precio de las localidades: 40 - 35 €

---

## VIERNES SANTO

14 de abril

---

### CONCIERTO 8

*Soli Deo Gloria*

Obras de Johann Sebastian Bach

Olivier Baumont, *clave*

Espacio Torner (Iglesia de San Pablo)

12:00 horas

Precio de las localidades: 20 €

### CONCIERTO 9

Johannes Brahms

*Ein Deutsches Requiem, op. 45*

Gran cantata para solistas, coro y orquesta

Miguel Ángel Gómez Martínez, *director*

Isabel Monar, *soprano*

José Antonio López, *barítono*

Pedro Teixeira, *director del Coro de la Comunidad*

Javier Corcuera, *director del Coro RTVE*

Coro de la Comunidad de Madrid

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Teatro-Auditorio. Sala 1

20:30 horas

Precio de las localidades: 40 - 35 €

## SÁBADO DE GLORIA

15 de abril

---

### RUTA BARROCA 3 Música y Arquitectura

Tras el paso de Martín de Aldehuela:

*Música de Johann Sebastian Bach*

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS

José Manuel Cañizares,

*arquitecto y profesor del a UCLM*

Pedro Miguel Ibáñez,

*investigador, escritor y profesor de la UCLM*

Jacobo Christensen, *violín*

Julia Caro, *violonchelo*

Iglesia de San Pedro y Santiago

Coro de la Catedral

Comienzo de la Ruta, 11:00 horas

Entrada libre (aforo limitado)

### CONCIERTO 10

Antonín Dvořák

*Misa en re mayor, op. 86, B 175*

Johann Sebastian Bach

*Corales de Pasión*

Adriá Gracia Gálvez, *órgano*

Antonio Fauró, *director*

Coro de la Academia SMR

Orquesta de Cámara de la Academia SMR

Real Hospital de Santiago (Capilla)

12:30 horas

Precio de las localidades: 20 €

---

## CONCIERTO 11

Tomás Luis de Victoria  
*Missa Pro Victoria*

Ignasi Jordà, *órgano*  
Javier Artigas, *órgano*

Francisco Rubio, *director*  
Ministriles de Marsias

Juan Carlos Asensio, *director*  
Schola Antiqua

Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca  
18:00 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

## CONCIERTO 12

Concierto extraordinario  
(Cántico espiritual)

Maurice Duruflé  
*Requiem, op. 9*

Ana Moroz, *mezzosoprano*  
Carmelo Cordón, *barítono*  
David Malet, *órgano*

Amancio Prada  
*Cántico espiritual*  
Textos de San Juan de la Cruz

Amancio Prada, *voz y guitarra*  
Yulia Iglina, *violín*  
Javier Albarés, *violonchelo*

Javier Corcuera, *director*

Coro RTVE

Teatro-Auditorio. Sala 1  
21:00 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

Benéfico para Cáritas Diocesana de Cuenca

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN

16 de abril

---

## CONCIERTO 13

Clausura

*Gemini*  
Polifonía del Renacimiento con  
doble coralidad y arpas

Obras de Giovanni Pierluigi da Palestrina,  
Orlando di Lasso, Philippe de Monte, Bellefonte Castaldi,  
Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Michael Praetorius,  
Peter Philipps y Tomás Luis de Victoria

Raúl Mallavibarrena, *director*

Musica Ficta

Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora, Arcas  
13:00 horas

Precio de las localidades: 20 €



## GIRA

Durante la Semana Santa SOLISTAS, CORO Y ORQUESTA DE LA ACADEMIA SMR participarán en una gira con la cantata de Franz Schubert, *Lazarus, oder: die Feier der Auferstehung, D 689*; esta actividad se realizará en distintas ciudades de la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Para más información, véase [www.smrcuenca.es](http://www.smrcuenca.es)

## SMR SOCIAL

Dentro de la SMR, con el objetivo de acercar la música religiosa a los ciudadanos, dedicamos algunos conciertos a un público que por circunstancias particulares no puede acceder a la oferta programada.

### *La música religiosa en el lied: Franz Schubert*

Solistas de la Academia SMR  
Cristina Presmanes, *piano*

Residencia de la tercera edad del  
Real Hospital de Santiago  
Miércoles Santo, 12 de abril. 12:30 h

Hospital Virgen de la Luz  
Viernes Santo, 14 de abril. 12:30 h



## GRANDES ORATORIOS SINFÓNICO-CORALES

Iglesia de San Miguel de Cuenca

Solistas, Coro y Orquesta de la Academia SMR

Wolfgang Amadeus Mozart

*Misa en do mayor "Misa de la Coronación", KV 317*

Domingo, 4 de junio

18:00 horas

Franz Joseph Haydn

*La Creación, Hob XXI:2*

Domingo, 1 de octubre

18:00 horas

Wolfgang Amadeus Mozart

*Réquiem en re menor, KV 626*

Domingo, 26 de noviembre

18:00 horas

## VENTA

### ABONOS

ABONO COMPLETO: 250 €

ABONO PARCIAL A, del 8 al 12 de abril  
110€

ABONO PARCIAL B, del 13 al 16 de abril  
165 €

### ABONO

"GRANDES ORATORIOS SINFÓNICO-CORALES"  
50 €

La venta en taquilla del Teatro-Auditorio de Cuenca se realizará a partir del 6 de febrero de 2017, de lunes a viernes de 18:30 a 20:30 horas.

Los días de los conciertos la venta anticipada se realizará exclusivamente hasta un hora antes de cada concierto, mientras que la venta del día se prolongará hasta la hora del concierto.

Para los conciertos fuera del espacio del Teatro-Auditorio la taquilla estará abierta una hora antes de cada concierto.

DIRECTOR ARTÍSTICO  
**Cristóbal Soler**

DIRECTOR ADJUNTO  
Carlos Lozano

SECRETARIA DEL PATRONATO  
María Teresa Varela

ADMINISTRACIÓN Y CONTABILIDAD  
Ana Fernández

PRODUCCIÓN  
Quique Sancho

COORDINACIÓN Y PROTOCOLO  
Victoria Vega

COORDINACIÓN EDITORIAL  
V́ctor Pagán

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN  
Miguel López

