

56 SMR

SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA / CUENCA

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

PROGRAMA

Cuenca. 8 - 16 de abril de 2017



56 SMIR

SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA / CUENCA

Declarada de interés turístico internacional

PROGRAMA

Cuenca. 8 – 16 de abril de 2017



SÁBADO DE PASIÓN

8 de abril

Presentación de la SMR 56

Bienvenida musical

Teatro-Auditorio. Vestíbulo y explanada
18:00 horas

CONCIERTO 1

José María Sánchez-Verdú

Libreto de Gilberto Isella

Il giardino della vita

Ópera de cámara

Estreno en España

Rafa Núñez

Gaudí anciano

Eva Higuera

Madre

Marga Rodríguez

Ángel

Arturo Tamayo, *director musical*

Alberto Jona, *director de escena*

Controluce. Teatro del'Ombre, *puesta en escena*

Carlos Lozano, *director*

Escolanía Ciudad de Cuenca

Producción Festival 900 Presente de Lugano (2017)

Teatro-Auditorio. Sala 1

19:00 horas

Precio de las localidades: 30 - 25 €

DOMINGO DE RAMOS

9 de abril

SMR en la Semana Santa
Acompañamiento musical de la
Escolanía Ciudad de Cuenca y
el Ensemble de la Academia SMR
al paso de las imágenes
de la PROCESIÓN DEL HOSANNA

Obras de Franz Schubert

Escolanía Ciudad de Cuenca
Ensemble de la Academia SMR

CONCIERTO 2

A Voice from Heaven

Obras maestras del coral inglés

Obras de Edward Naylor, Charles Villiers Stanford,
Herbert Howells, Sir William T. Walton, William H. Harris,
Benjamin Britten, Thomas Hewitt Jones, Herbert Murrill,
Kenneth Leighton, Herbert Howells

Robert King, *director*

Choir of the King's Consort

Iglesia de San Miguel
19:00 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

LUNES SANTO

10 de abril

ENCUENTRO 1

Entrada libre

La música religiosa en la música de cámara:
Franz Joseph Haydn y Francis Poulenc

Pedro Mombiedro, *musicólogo (moderador)*
Alberto González Lapuente, *musicólogo*
Arturo Reverter, *crítico musical*
Juan Pechuán, *oboe solista de la Deutsche Oper Berlin*

Franz Joseph Haydn
Divertimento nº 1 en mi bemol mayor, Hob. II:46

Francis Poulenc
Sonata para oboe y piano, FP 185

Juan Pechuán, *oboe solista*
Kayoko Kobayashi, *piano*
Ensemble de la Academia SMR

Teatro-Auditorio. Sala 2 (Theo Alcántara)
12:45 horas

CONCIERTO 3

Francisco Coll
Cantos

Obra de encargo de la SMR
Estreno absoluto

Franz Joseph Haydn
*Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers
am Kreuze, op. 51*

Cuarteto Casals

Iglesia de San Miguel
21:00 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

MARTES SANTO

11 de abril

ENCUENTRO 2

Entrada libre

La música religiosa en el lied: Franz Schubert

Pedro Mombiedro, *musicólogo (moderador)*

Juan Ángel Vela del Campo, *ensayista*

Tomás Marco, *compositor*

Cristina Presmanes, *repertorista vocal*

Susana Martín Dudoigno, *especialista en lengua alemana aplicada al canto*

Franz Schubert

Dem Unendlichen, D 291

Die Allmacht, D 852

Gott im Frühling, D 448

Nacht und Träume, D 827

Du bist die Ruh, D 776

Nachtgesang, D 314

Im Abendrot, D 779

Wanderers Nachtlied I, D 224

Wanderers Nachtlied II, D 768

Ave Maria, D 839

Solistas de la Academia SMR

Cristina Presmanes, *piano*

Teatro-Auditorio. Sala 2 (Theo Alcántara)

12:45 horas

CONCIERTO 4

Franz Schubert

Texto de August Hermann Niemeyer

Lazarus, oder:

die Feier der Auferstehung, D 689

Fragmento de un drama religioso

para solistas, coro y orquesta

José Sanchís, *director*

Marga Rodríguez

María

Mónica Campaña

Marta

Inés Ballesteros

Jemina

José Luis Solá

Lázaro

José Manuel Guinot

Natanael

Carlos Daza

Simón

Coro y Orquesta de la Academia SMR

Teatro-Auditorio. Sala 1

19:30 horas

Precio de las localidades: 30 - 25 €

MIÉRCOLES SANTO

12 de abril

RUTA BARROCA 1 Música y Arquitectura

Tras el paso de Martín de Aldehuela:
Música de Georg Friedrich Haendel

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS
Miguel Jiménez Montesión,
investigador, escritor y presidente de la RACAL
José Luis Muñoz, *escritor y periodista*

Ignasi Jordà, *clave, órgano*
Álex Puchades, *director*
Solistas y Ensemble de Cámara de la Academia SMR

Iglesia de Nuestra Señora de la Luz
Real Hospital de Santiago
Monasterio de la Concepción Franciscana

Comienzo de la Ruta, 11:00 horas

Entrada libre (aforo limitado)

ENCUENTRO 3

Entrada libre

La música religiosa en las fanfarrias

Pedro Mombiedro, *musicólogo (moderador)*
Fernando Ugeda, *director de banda y compositor*
Mario Muñoz, *musicólogo*
Diego Fortes, *director asistente de la Academia SMR*
Jorge Sánchez Albendea, *presidente de la Junta de
Cofradías de la Semana Santa de Cuenca*

Henri Tomasi
Fanfarrias litúrgicas

Diego Fortes, *director*

Ensemble de metales y percusión de la SMR

Teatro-Auditorio. Sala 2 (Theo Alcántara)
12:45 horas

CONCIERTO 5

Alonso Lobo
(400 Aniversario de su muerte)
*Passio Domini nostri Iesu Christi
secundum Matthaeum*
Toledo, hacia 1600

Recuperación del Archivo de la Catedral de Cuenca

Obras de Juan Navarro, Gabriel Gálvez,
Ginés de Boluda, William Byrd y Alonso Lobo

Geoffrey Webber, *director*

Choir of Gonville & Caius College

Iglesia de San Miguel
19:30 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

JUEVES SANTO

13 de abril

RUTA BARROCA 2 Música y Arquitectura

Tras el paso de Martín de Aldehuela:
Música del Barroco Italiano

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS
Pedro Miguel Ibáñez,
investigador, escritor y profesor de la UCLM

Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca

Obras de Antonio Vivaldi, Antonio Caldara,
Nicola Porpora y Giovanni Gabrieli

Ignasi Jordà, *clave, órgano*
Diego Fortes, *director*

Solistas y Orquesta de Cámara de la Academia SMR

Claustro del Parador Nacional
(Convento de San Pablo)

Obra de Giovanni Gabrieli

Cuarteto de trombones de la Academia SMR

Comienzo de la Ruta, 11:00 horas

Entrada libre (aforo limitado)

CONCIERTO 6

Il profondo sentire dell'anima

Obras de Giovanni Battista Degl'Antonii,
Domenico Gabrielli, Domenico Galli,
Giulio De Ruvo, Francesco Paolo Supriano,
Giuseppe Maria Dall'Abaco y Carlo Graziani

Gaetano Nasillo, *violonchelo*

Espacio Torner (Iglesia de San Pablo)
12:30 horas

Precio de las localidades: 20 €

CONCIERTO 7

Gioacchino Rossini
Stabat Mater

Poema litúrgico para solistas,
coro mixto y orquesta

Miguel Ángel Gómez Martínez, *director*

Marjukka Tepponen, *soprano*
Clara Mouriz, *mezzosoprano*
Mario Zeffiri, *tenor*

Andrea Concetti, *bajo*
Javier Corcuera, *director del coro*

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Teatro-Auditorio. Sala 1
20:30 horas

Precio de las localidades: 40 - 35 €

VIERNES SANTO

14 de abril

CONCIERTO 8

Soli Deo Gloria

Obras de Johann Sebastian Bach

Olivier Baumont, *clave*

Espacio Torner (Iglesia de San Pablo)

12:00 horas

Precio de las localidades: 20 €

CONCIERTO 9

Johannes Brahms

Ein Deutsches Requiem, op. 45

Gran cantata para solistas, coro y orquesta

Miguel Ángel Gómez Martínez, *director*

Isabel Monar, *soprano*

José Antonio López, *barítono*

Pedro Teixeira, *director del Coro de la Comunidad*

Javier Corcuera, *director del Coro RTVE*

Coro de la Comunidad de Madrid

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Teatro-Auditorio. Sala 1

20:30 horas

Precio de las localidades: 40 - 35 €

SÁBADO DE GLORIA

15 de abril

RUTA BARROCA 3 Música y Arquitectura

Tras el paso de Martín de Aldehuela:

Música de Johann Sebastian Bach

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS

José Manuel Cañizares,

arquitecto y profesor del a UCLM

Pedro Miguel Ibáñez,

investigador, escritor y profesor de la UCLM

Jacobo Christensen, *violín*

Julia Caro, *violonchelo*

Iglesia de San Pedro y Santiago

Coro de la Catedral

Comienzo de la Ruta, 11:00 horas

Entrada libre (aforo limitado)

CONCIERTO 10

Antonín Dvořák

Misa en re mayor, op. 86, B 175

Johann Sebastian Bach

Corales de Pasión

Adriá Gracia Gálvez, *órgano*

Antonio Fauró, *director*

Coro de la Academia SMR

Orquesta de Cámara de la Academia SMR

Real Hospital de Santiago (Capilla)

12:30 horas

Precio de las localidades: 20 €

CONCIERTO 11

Tomás Luis de Victoria
Missa Pro Victoria

Ignasi Jordà, *órgano*
Javier Artigas, *órgano*

Francisco Rubio, *director*
Ministriles de Marsias

Juan Carlos Asensio, *director*
Schola Antiqua

Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca
18:00 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

CONCIERTO 12

Concierto extraordinario
(Cántico espiritual)

Maurice Duruflé
Requiem, op. 9

Ana Moroz, *mezzosoprano*
Carmelo Cordón, *barítono*
David Malet, *órgano*

Amancio Prada
Cántico espiritual
Textos de San Juan de la Cruz

Amancio Prada, *voz y guitarra*
Yulia Iglina, *violín*
Javier Albarés, *violonchelo*

Javier Corcuera, *director*

Coro RTVE

Teatro-Auditorio. Sala 1
21:00 horas

Precio de las localidades: 25 - 20 €

Benéfico para Cáritas Diocesana de Cuenca

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

16 de abril

CONCIERTO 13

Clausura

Gemini

Polifonía del Renacimiento con
doble coralidad y arpas

Obras de Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Orlando di Lasso, Philippe de Monte, Bellefonte Castaldi,
Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Michael Praetorius,
Peter Philipps y Tomás Luis de Victoria

Raúl Mallavibarrena, *director*

Musica Ficta

Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora, Arcas
13:00 horas

Precio de las localidades: 20 €



GIRA

Durante la Semana Santa SOLISTAS, CORO Y ORQUESTA DE LA ACADEMIA SMR participarán en una gira con la cantata de Franz Schubert, *Lazarus, oder: die Feier der Auferstehung, D 689*; esta actividad se realizará en distintas ciudades de la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Para más información, véase www.smrcuenca.es

SMR SOCIAL

Dentro de la SMR, con el objetivo de acercar la música religiosa a los ciudadanos, dedicamos algunos conciertos a un público que por circunstancias particulares no puede acceder a la oferta programada.

La música religiosa en el lied: Franz Schubert

Solistas de la Academia SMR
Cristina Presmanes, *piano*

Residencia de la tercera edad del
Real Hospital de Santiago
Miércoles Santo, 12 de abril. 12:30 h

Hospital Virgen de la Luz
Viernes Santo, 14 de abril. 12:30 h



GRANDES ORATORIOS SINFÓNICO-CORALES

Iglesia de San Miguel de Cuenca

Solistas, Coro y Orquesta de la Academia SMR

Wolfgang Amadeus Mozart

Misa en do mayor "Misa de la Coronación", KV 317

Domingo, 4 de junio

18:00 horas

Franz Joseph Haydn

La Creación, Hob XXI:2

Domingo, 1 de octubre

18:00 horas

Wolfgang Amadeus Mozart

Réquiem en re menor, KV 626

Domingo, 26 de noviembre

18:00 horas

VENTA

ABONOS

ABONO COMPLETO: 250 €

ABONO PARCIAL A, del 8 al 12 de abril
110€

ABONO PARCIAL B, del 13 al 16 de abril
165 €

ABONO

"GRANDES ORATORIOS SINFÓNICO-CORALES"
50 €

La venta en taquilla del Teatro-Auditorio de Cuenca se realizará a partir del 6 de febrero de 2017, de lunes a viernes de 18:30 a 20:30 horas.

Los días de los conciertos la venta anticipada se realizará exclusivamente hasta un hora antes de cada concierto, mientras que la venta del día se prolongará hasta la hora del concierto.

Para los conciertos fuera del espacio del Teatro-Auditorio la taquilla estará abierta una hora antes de cada concierto.

DIRECTOR ARTÍSTICO
Cristóbal Soler

DIRECTOR ADJUNTO
Carlos Lozano

SECRETARIA DEL PATRONATO
María Teresa Varela

ADMINISTRACIÓN Y CONTABILIDAD
Ana Fernández

PRODUCCIÓN
Quique Sancho

COORDINACIÓN Y PROTOCOLO
Victoria Vega

COORDINACIÓN EDITORIAL
Víctor Pagán

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN
Miguel López

