

Estas cuatro conferencias analizan diferentes culturas que vieron surgir iniciativas –particulares o colectivas– de huida, de retiro voluntario en búsqueda de un crecimiento moral y espiritual y su trascendencia. La expresión *fuga mundi* implica la huida del mundo mediante un desplazamiento físico, un aislamiento de las costumbres mundanas. Los protagonistas de este modo de vida eligen un nuevo entorno geográfico que se adapte a sus fines. El ciclo recorrerá el antiguo Egipto, pasando por las escuelas filosóficas griegas y el cristianismo antiguo, hasta llegar a nuestros días de la mano del filósofo y escritor Henry David Thoreau.



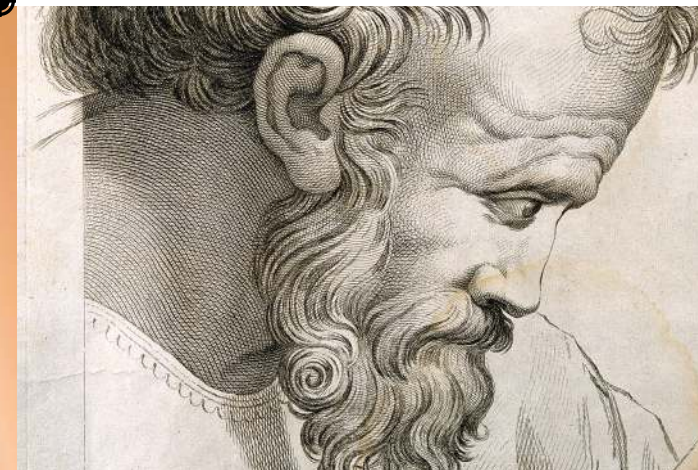
01

FUGAS MAYORES; ESCAPADAS MENORES.  
RUPTURAS POR MEJOR VIDA EN EL ANTIGUO ORIENTE

Jaime Alvar, catedrático de Historia Antigua  
de la Universidad Carlos III de Madrid

La huida está relacionada con la convicción de que la *myesis*, la contaminación, es de tal intensidad, que solo cabe la ruptura, el abandono del lugar. Los *katochoi* adoraron al dios egipcio Serapis reclusos en un santuario en el desierto y los esenios abandonaron Jerusalén en busca de un espacio segregado y puro. También conocemos dos ejemplos vinculados a dos afamados monarcas: el faraón Amenofis IV abandona la corte tebana y funda una nueva capital en El-Amarna; y Nabónido, el último de los monarcas babilonio, quien abandona la corte y pasa largos años de su vida retirado en el desierto arábigo, hasta su repentina reaparición. El hecho de analizar estos fenómenos conjuntamente no supone que estén relacionados, pero es que, como diría Borges, “toda gran novela crea sus antecedentes”.

MARTES 9 DE ENERO  
19:30



02

LA HUIDA DEL MUNDO EN LA ANTIGÜEDAD  
GRIEGA ENTRE FILOSOFÍA Y RELIGIÓN

David Hernández de la Fuente, escritor y docente  
en la Universidad Complutense de Madrid

La historia de las utopías y de los modos de vida alternativos en Occidente remonta por necesidad a la antigüedad griega, cuando se establecen, al margen de la sociedad general, grupos sapienciales, como el pitagórico, o cultos místéricos que prometen un más allá feliz una vez cumplidos ciertos ritos comunitarios. Pero el ideal de la huida del mundo es una constante también, a partir de ahí, en las diversas escuelas filosóficas de la antigüedad, desde los llamados “presocráticos”. Especialmente al hilo del debate sobre los modos de vida y sobre la “vida contemplativa” (*bios theoretikós*) se dejará sentir la cuestión a través de la escuela platónica, en su *longue durée*, hasta la posteridad.

JUEVES 11 DE ENERO  
19:30



03

EL DESIERTO COMO ELECCIÓN ESPIRITUAL EN EL  
CRISTIANISMO ANTIGUO

Clelia Martínez Maza, catedrática de Historia Antigua  
de la Universidad de Málaga

En el mundo tardoantigo, la retirada de san Antonio al desierto egipcio configura un estereotipo cuyo simbolismo será reproducido en los relatos hagiográficos posteriores. Desde entonces, el desierto constituirá para el asceta el escenario ideal para que su alma culmine el camino hacia la perfección, convirtiéndose, por su naturaleza hostil, en el lugar perfecto para dirimir su combate contra los demonios y su repertorio de tentaciones; una suerte de instrumento iniciático dotado de un significado religioso, constituyendo el enclave ideal para probar la fortaleza espiritual del fiel. Pero la *anachoresis* no fue la única alternativa ascética en el desierto. Pronto surgirán opciones colectivas y san Pacomio, como fundador de monasterios masculinos y femeninos y redactor de la primera regla de vida en común, quedará en el recuerdo como el primer legislador de la vida cenobítica.

MARTES 16 DE ENERO  
19:30



# 04

## H. D. THOREAU: DOS AÑOS, DOS MESES Y DOS DÍAS EN WALDEN POND

**Toni Montesinos,**

crítico literario, poeta y novelista

A doscientos años de su nacimiento, la figura de Thoreau está más presente que nunca. Es un filósofo, cercano y claro, cuyo legado ejemplifica el anticonformismo o el cuestionamiento de lo que se da por sentado. Muchas de las opiniones que nos puedan iluminar proceden de su obra *Walden*, experiencia escrita de la vida en la casa que construyó él mismo frente a la laguna de Walden (Concord, Massachusetts). Allí cumpliría su sueño de retiro y soledad y libertad totales durante dos años, dos meses y dos días (1845-1847), autoimponiéndose un experimento de naturaleza y visión en busca de sentir la vida plena. Lo dijo así: “Fui a los bosques porque quería vivir deliberadamente, enfrentarme sólo a los hechos esenciales de la vida y ver si podía aprender lo que la vida tenía que enseñar, y para no descubrir, cuando tuviera que morir, que no había vivido”.

**JUEVES 18 DE ENERO**  
**19:30**

### BREVE BIBLIOGRAFÍA

**Atanasio,** *Vida de Antonio,* Ciudad Nueva: Madrid, 1995.

**Burton-Christie, D.,** *La Palabra en el desierto. La escritura y la búsqueda de la santidad en el antiguo monaquismo cristiano,* Siruela: Madrid, 2007.

**Colombás, G. M.,** *El monacato primitivo,* Biblioteca de autores cristianos: Madrid, 1998.

**Hernández de la Fuente, D.,** *Vidas de Pitágoras,* Atalanta: Vilaür, 2014.

**Mahfuz, N.,** *Akhenatón,* Edhasa: Barcelona, 2007. (Novela)

**Martínez Maza, C.,** “La katoché en los cultos egipcios”, en *ARYS*, vol. 3, 2000, pp.163-175.

**Montesinos, T.,** *El triunfo de los principios. Cómo vivir con Thoreau,* Ariel: Barcelona, 2017.

**Stegmann, H.,** *Los esenios, Qumrán, Juan Bautista y Jesús,* Trotta: Madrid, 1996.

**Thoreau, H. D.,** *Walden,* Cátedra: Madrid, 2005.

----, *Desobediencia civil y otros escritos,* Alianza: Madrid, 2013.

**Trousson, R.,** *Historia de la literatura utópica: Viajes a países inexistentes,* Península: Barcelona, 1995.

### ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El auditorio principal tiene 283 plazas. Las entradas se ofrecen gratuitamente (una por persona) en la taquilla, por orden riguroso de llegada, a partir de una hora antes de cada acto. Una vez agotadas, se distribuyen 114 para el salón azul, donde se retransmite el acto.

**Reserva anticipada:** se pueden reservar 83 entradas en [www.march.es/reservas](http://www.march.es/reservas) (una o dos por persona), desde siete días antes del acto, a partir de las 9:00. Los usuarios con reserva deberán canjearla por su entrada en los terminales de la Fundación desde una hora hasta 15 minutos antes del inicio del acto.

**ESTE CICLO SE RETRANSMITIRÁ EN STREAMING A TRAVÉS DE** [www.march.es/directo](http://www.march.es/directo)



FUNDACIÓN JUAN MARCH

[www.march.es](http://www.march.es)  
Castelló 77. 28006 Madrid  
Tel. +34 91 435 42 40



# Fuga mundi

**CICLO**  
9-18 ENERO 2018

