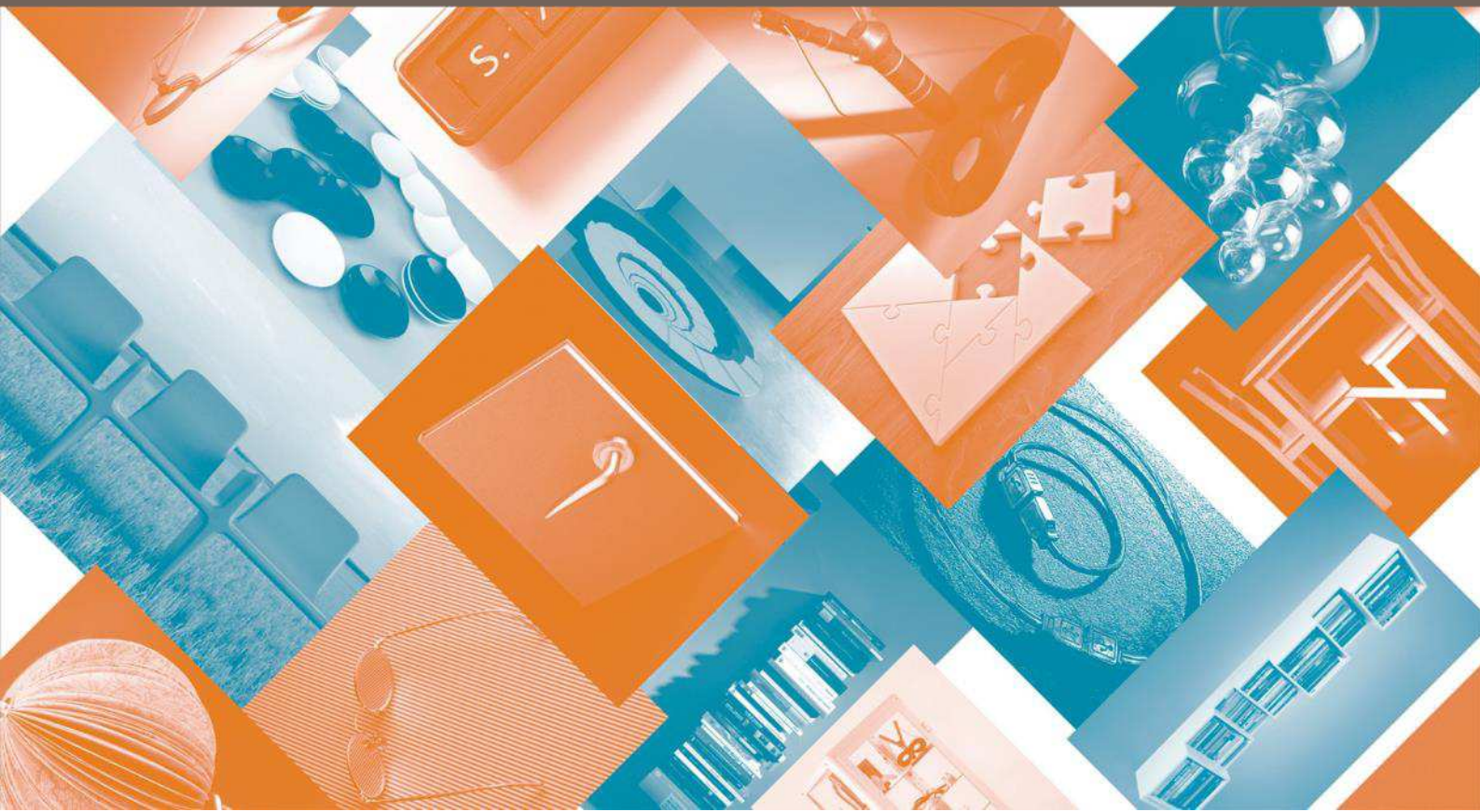
los díez

en los campos expandidos

DISEÑO DE PRODUCTO Y POESÍA VISUAL

Museo Nacional de Artes Decorativas
Montalbán 12 - 28014 Madrid

del 23 de marzo —
— al 2 de septiembre



los díez
en los campos expandidos

DISEÑO DE PRODUCTO
Y POESÍA VISUAL

El trabajo de *los díez*, el tándem formado por **Javier Díez**, diseñador industrial, y **José Luis Díez**, interiorista, se presenta en una exposición dual en la que cohabitan objetos del ámbito del **diseño de producto** junto con piezas de **poesía visual**, ilustrando todos ellos la fuerte carga del componente conceptual que caracteriza su obra.

Estos dos hermanos madrileños comenzaron su carrera como diseñadores, desarrollando productos que cumplían con el consabido binomio forma/función. Pero años más tarde, comenzaron a ensayar con artefactos de autoencargo, a crear objetos vinculados a la poesía visual, a jugar con las formas y su significado. Desde entonces mantienen ambas facetas creativas, que sin duda se han ido retroalimentando una a la otra. Pero que jamás se han confundido.

Los díez han ejercido una especie de sana esquizofrenia, una disociación dual de labores, alcanzando altas cotas de calidad en ambas tareas. Ello constituye un hecho aislado y relevante en el panorama del diseño español, donde nunca ha estado bien visto "artistizar" los productos. Tampoco cruzar fronteras disciplinares. Hasta hace poco.

Esta exposición presenta de forma conjunta, y además revuelta, esta meritoria **doble trayectoria** que merece ser disfrutada sin apriorismos perceptivos. Como la propia vida, ofrecen realidad, pero también sueños.

I Juli Capella I Comisario I

Organiza:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

museo nacional de ARTES DECORATIVAS

Con el apoyo de:

di_mad

Media Patner:

Diseño Interior

Galería Patrocinadora:

mad is mad

Patrocina:

Escofet

FINSA
soluciones en madera

mm
mmagourban

ROOM

Tau

Colabora:

alp_

EL ASOMBRARIO & Co.

koala
made in Spain

matías pérez llera
fotógrafo

Mg
MONDO GALERIA

MiSCeLaNia

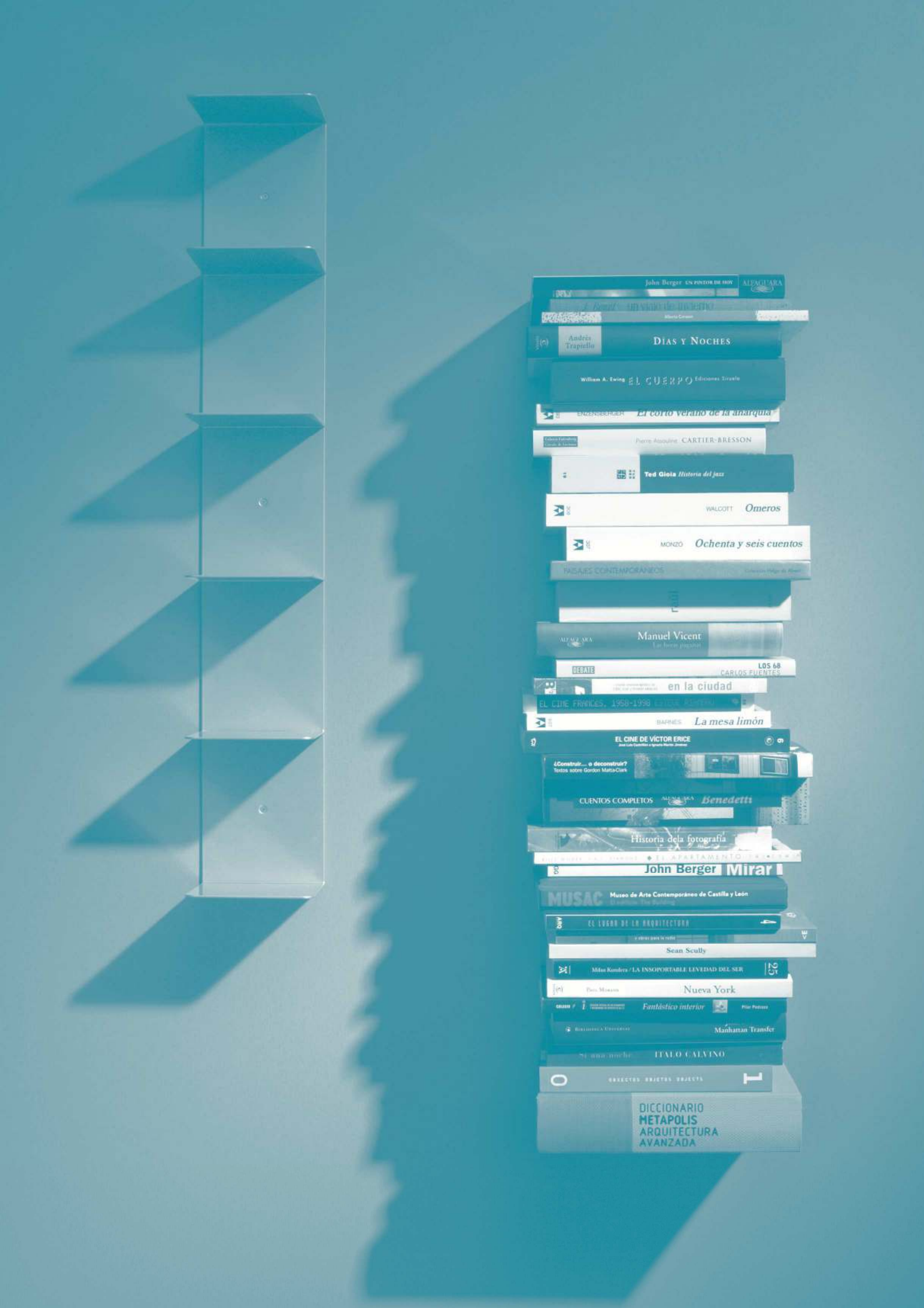
ninetomine

tánata
CERÁMICA

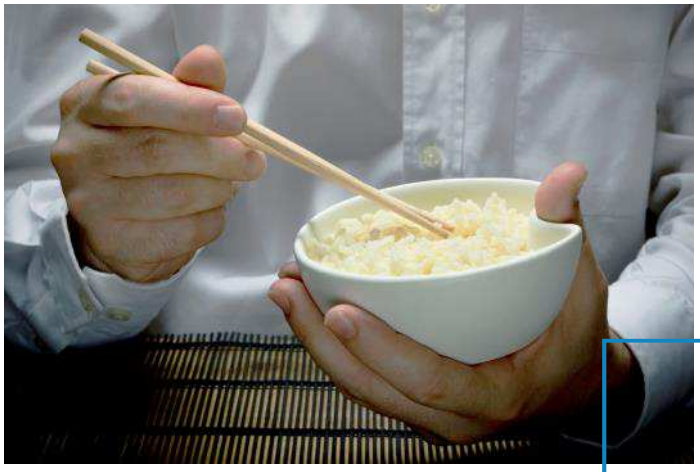
TMC

trem

veo veo


John Berger UN PINTOR DE HOY
ALFAGUARA
Andrés Trapiello
DÍAS Y NOCHES
William A. Ewing EL CUERPO Ediciones Siruela
Pierre Assouline CARTIER-BRESSON
Ted Gioia Historia del jazz
WALCOTT Omeros
MONZÓ Ochenta y seis cuentos
Manuel Vicent
DEBATE
LOS 68
CARLOS FUENTES
en la ciudad
BARNES La mesa limón
EL CINE DE VÍCTOR ERICE
¿Construir... o deconstruir?
Textos sobre Gordon Matta-Clark
CUENTOS COMPLETOS Benedetti
Historia de la fotografía
EL APARTAMENTO
John Berger Mirar
MUSAC
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
EL LUGAR DE LA ARQUITECTURA
Sean Scully
Milan Kundera / LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER
Nueva York
Fantástico interior
Manhattan Transfer
ITALO CALVINO
OBJECTOS OBJETOS OBJECTS
DICCIONARIO
METAPOLIS
ARQUITECTURA
AVANZADA

Alfombra
WIFI
I Alfombras Veo Veo



Cuenco
CÓMODO

los díez
DISEÑO DE PRODUCTO Y POESÍA VISUAL
en los campos expandidos

Programa
PUBLIC
I mago urban

Librería
VIRTUAL
I MiSCeL·LàNia

Banco
GODOT
I Escofet

Portacubiteras
MISTRAL
I Koala

los díez
DISEÑO DE PRODUCTO Y POESÍA VISUAL
en los campos expandidos

Encuentro
AMOROSO

La
ESPERA
I Colección particular

FLIRTEO

CONTROVERSIA

(Serie MIRAMIENTOS)

I Colección particular

El BESO

Gabinete de
CURIOSIDADES

I Conéctate I Redes Sociales I

Imágenes

#losdíezMNAD

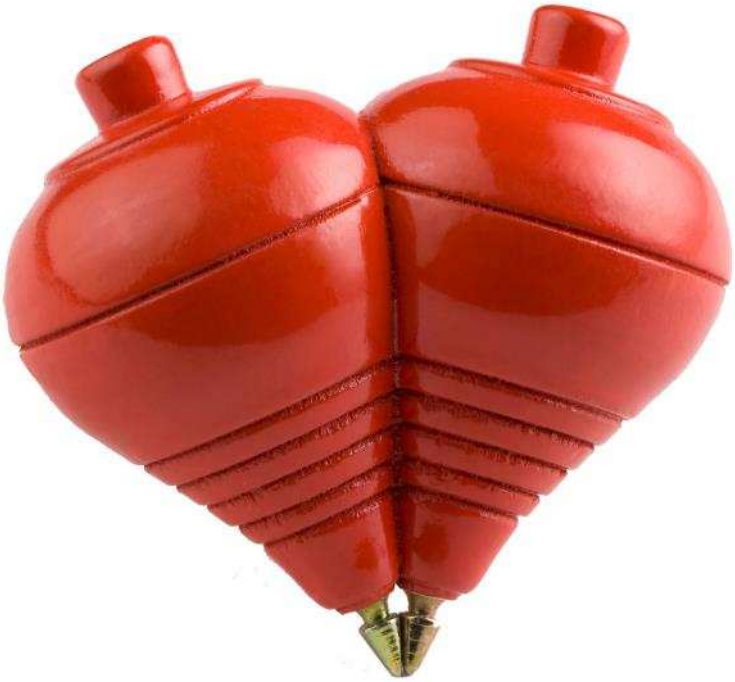
@MNAD_Madrid

@MNAD_Madrid

#losdíezMNAD

www.losdiez.es

www.museoartesdecorativas.es



I Cómo llegar I

C/ Montalbán 12

Autobuses

Cibeles >> 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146 y 150

Puerta de Alcalá>> 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74 y 146.

Metro

Línea 2 >> Banco de España I Retiro

Cercanías: Recoletos

Aparcamiento público

C / Montalbán (entre Alfonso XI y Pº del Prado)

I Horario I

Martes a sábado: de 9:30 h a 15:00 h

Domingos y festivos: de 10:00 h a 15:00 h

Jueves: de 17:00 a 20:00 h

Cerrado: lunes, 1 y 15 de mayo

I Entrada gratuita I

los díez

en los campos expandidos

DISEÑO DE PRODUCTO Y POESÍA VISUAL

Museo Nacional de Artes Decorativas
Montalbán 12 - 28014 Madrid

del 23 de marzo —
— al 2 de septiembre