

NOTA DE PRENSA

PROGRAMACIÓN // MAYO – JUNIO 2018

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Exposiciones temporales:

- **“Reinterpretada IV. Archivo 113. Alicia Martín”** | hasta el 6 de mayo de 2018. Varias salas Museo Lázaro Galdiano.
- **“Fray Pedro de Oña, de Francisco de Zurbarán”** | hasta el 24 de junio de 2018. Sala de Arte Invitado del Museo Lázaro Galdiano.
- **“Rembrandt. Obra gráfica”** | hasta el 3 de junio de 2018. Sala 6 del Museo Lázaro Galdiano.
- **“Descubriendo a Luis Masson”** | del 5 de junio al 26 de agosto de 2018. Sala Pardo Bazán del Museo Lázaro Galdiano.

Música:

- **Conciertos “Música para el tercer milenio”** organizado por el Museo Lázaro Galdiano y la Fundación Sax-Ensemble con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Por primera vez se ha firmado un acuerdo con el INAEM para organizar en el Museo Lázaro Galdiano un ciclo de seis conciertos de música española contemporánea, con la Fundación Sax-Ensemble. Durante los meses de mayo y junio se ofrecen dos conciertos los días 13 de mayo y 10 de junio.

Coleccionismo | Formación:

Factoría Cultural a lo largo del mes de mayo (3, 4, 7, 17, 18, 24, 25, 28 y 31 de mayo) propone nuevos cursos dirigidos a artistas, galeristas y comisarios a quienes ofrece herramientas prácticas para el desarrollo completo de sus capacidades profesionales.

Últimas tres sesiones del programa de formación de **WeCollect Education** sobre coleccionismo en el Museo (8, 22 y 29 de mayo): *Del cine al video arte, De NY a Dubai e Internet y postinternet en el arte.*

Regresa a nuestra programación dirigida a adultos una nueva edición del **taller de acuarela** a cargo del profesor y artista Diego Sierro y del curso **“Entender el arte”** de carácter gratuito que pretende dotar a los asistentes de la información básica para disfrutar de la obra de arte y acercarse a su contexto.

Talleres para familias:

El Museo ofrece actividades para familias todos los fines de semana del año. Entre mayo y junio se han programado varios talleres que gozan de mucho éxito entre el público como **“Bienvenidos al Olimpo”**, **“Caleidoscopio”**, **“Taller de esgrima”**, **“Con otros ojos”** y **“Soñando con Goya”**, que harán las delicias de mayores y pequeños. Además del 25 al 29 de junio y del 3 al 7 de septiembre se organiza una nueva edición de los **Campamentos de verano “Para verte mejor”**.

Visitas temáticas y +:

- **¡Bienvenidos a Palacio!** el Museo Lázaro Galdiano se une a la quinta edición de este programa organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la

Comunidad de Madrid que ofrece visitas guiadas gratuitas a más de veinte palacios de la capital. El programa se desarrolla entre el próximo mes de mayo y enero de 2019. Las visitas al museo en estos dos próximos meses están previstas para el 11 y el 23 de mayo y el 8 y 13 de junio.

- **“Arte (con) sentido”**, un recorrido experimental llevado a cabo por un educador ciego que nos mostrará seis obras de la colección del Museo desde una **perspectiva multisensorial** los días 11 de mayo y 1 de junio.
- **Día Internacional de los Museos.** El Museo Lázaro Galdiano se une a la celebración del Día Internacional de los Museos vinculándolo al Año Europeo de Patrimonio Cultural. El 18 de mayo, además de ser gratuito el acceso al museo, se han preparado varias actividades que llevarán a cabo un grupo de estudiantes de la “Generación Z” del IES Rafael de la Hoz quienes explicarán el rico patrimonio recogido por José Lázaro Galdiano; en ellas podrá participar todo el público que se acerque al museo.
- Nuevas **citas nocturnas con el arte y la literatura.** Un **viernes al mes**, los poetas Vanesa Pérez-Sauquillo e Ignacio Vleming trazan un recorrido a través de obras del museo y fragmentos de poemas y textos literarios. La literatura gótica será protagonista de la velada del 18 de mayo.
- **Visita por la colección organizada por Argadini: “Mis sentimientos ante el arte”.** El 23 de mayo y el 6 de junio la Asociación Argadini organiza una visita a la colección en el marco del programa de formación para personas con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista.
- **Día Internacional de los Archivos** La Biblioteca Lázaro Galdiano se adhiere a la celebración del Día Internacional de los Archivos, realizando una vista temática bajo el título *Archivos personales: patrimonio para la memoria*, el 7 de junio.
- **La colección textil del Museo Lázaro Galdiano** que se exhibe en la sala 24 de la tercera planta **se renueva sacando a la luz hasta el 30 de junio los tejidos de terciopelo que atesoró José Lázaro Galdiano.**
- **La revista Goya**, en cuyo último **número** (nº362) se dan cita especialistas en diversos campos de la historia del arte.

EXPOSICIONES TEMPORALES | MAYO Y JUNIO 2018

1.- “Reinterpretada IV. Archivo 113. Alicia Martín” | hasta el 6 de mayo de 2018. Varias salas Museo Lázaro Galdiano.

“Reinterpretada”, uno de los retos más importantes que está llevando el Museo Lázaro Galdiano, es un proyecto comisariado por Rafael Doctor Roncero en el que invita a artistas contemporáneos españoles con extensa trayectoria y proyección internacional a repensar las obras que alberga este museo que recorre la historia del arte europeo y español. Alicia Martín es la artista elegida en esta cuarta edición que cuenta además con la colaboración de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. La exposición, bajo el título *Archivo 113*, en referencia al número de registro del expediente de servicio de recuperación y devolución de objetos después de la Guerra Civil española que fue asignado a los bienes de la colección de José Lázaro Galdiano, profundizará en la relación entre el coleccionista y la artista que reinterpreta la obras, a través de casi una treintena de piezas.

Comisario del proyecto: Rafael Doctor Roncero
Comisaria de la exposición: Carmen Espinosa
Fechas: hasta el 6 de mayo de 2018
Lugar: Museo Lázaro Galdiano. Varias salas
Organiza: Museo Lázaro Galdiano
Colabora: Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Visita incluida con la entrada al museo (entrada general 6€)

2.- “Fray Pedro de Oña, de Francisco de Zurbarán” | hasta el 24 de junio de 2018. Sala de Arte Invitado del Museo Lázaro Galdiano.

Este lienzo adquirido por el Ayuntamiento de Sevilla en 1837 llega a la sala de Arte Invitado del Museo Lázaro Galdiano fruto de un intercambio. El Museo ha cedido para la exposición temporal “Murillo y su estela” que se celebró en Sevilla dos “Santa Rosa de Lima” de su colección, una realizada por Murillo y otra por su taller; a cambio, el Ayuntamiento de Sevilla cede esta famosa obra perteneciente a la serie de mercedarios de Zurbarán, uno de los encargos más importantes de su juventud.

El protagonista de este óleo sobre lienzo es Fray Pedro de Oña (1560-1626) fraile y predicador mercedario que llegó a ser obispo de Gaeta. Fue pintado en torno a 1629 y “responde a la tipología clásica de los monjes de Zurbarán, de perfil escultural, sobre fondo oscuro, y con hábito blanco realizado con asombrosa simplicidad y al mismo tiempo con gran riqueza de matices” según Benito Navarrete Prieto, asesor científico del “Centro Velázquez” que llevó a cabo su restauración en 2010.

Fechas: hasta el 24 de junio de 2018
Lugar: Museo Lázaro Galdiano. Sala de Arte Invitado
Organizan: Ayuntamiento de Sevilla y Museo Lázaro Galdiano
Visita incluida con la entrada al museo (entrada general 6€)

3.- “Rembrandt. Obra gráfica” | hasta el 3 de junio de 2018. Sala 6 del Museo Lázaro Galdiano.

La Colección cuenta con un conjunto representativo de estampas de Rembrandt, uno de los mejores grabadores junto a Durero, Goya y Picasso, unas sesenta –a las que se deben sumar algunas copias, obras de taller y versiones del siglo XIX– representativas de toda su trayectoria. Las obras expuestas mostrarán su evolución desde los primeros grabados basados en el dibujo realizados a buril hasta sus interpretaciones más libres, cercanas a su pintura, dominados por su magistral uso del aguafuerte.

Comisaria: Carmen Espinosa
Fechas: hasta el 3 de junio de 2018
Lugar: Museo Lázaro Galdiano. Sala 6
Organiza: Museo Lázaro Galdiano
Visita incluida con la entrada al museo (entrada general 6€)

4. “Descubriendo a Luis Masson” PHotoESPAÑA 2018 | del 5 de junio al 26 de agosto de 2018. Sala Pardo Bazán del Museo Lázaro Galdiano.

La obra del fotógrafo francés Luis Leon Masson, realizada en su mayor parte entre 1858 y 1866, es prácticamente desconocida. La reciente investigación realizada sobre el autor lo destaca como uno de los fotógrafos más notables entre los que trabajaron en España en los inicios de este arte.

Masson fue un autor muy polifacético que trabajó diferentes formatos y asuntos, entre los que destacan sus vistas monumentales de ciudades andaluzas, castellanas y vascas. Un conjunto de fotografías de gran valor estético y documental de las que esta exposición, que forma parte de la sección oficial del Festival PHotoESPAÑA 2018, muestra una selección representativa que forma parte de la Colección Fernández Rivero de Fotografía Antigua.

Comisarios: Juan Antonio Fernandez Rivero, Teresa García Ballesteros

Fechas: del 5 de junio al 26 de agosto de 2018

Lugar: Museo Lázaro Galdiano. Sala Pardo Bazán

Organizan: Museo Lázaro Galdiano y PHE 2018

Colaborador: Centro Andaluz de la Fotografía CAF

Visita gratuita

MÚSICA

1.- Conciertos “Música para el tercer milenio”, ciclo organizado por el Museo Lázaro Galdiano y la Fundación Sax-Ensemble con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

El Museo Lázaro Galdiano ha firmado un acuerdo con el INAEM para organizar un ciclo de seis conciertos de música española contemporánea, “Música para el tercer milenio”, con la Fundación Sax-Ensemble. Con una trayectoria de más de veinte años, este ciclo acerca la música clásica actual a centros culturales y auditorios de varias comunidades y del extranjero.

La programación en el Museo Lázaro Galdiano consistirá en seis conciertos de dicho ciclo, y los dos primeros se llevarán a cabo durante los días 13 de mayo y 10 de junio en el auditorio del museo.

La primera actuación estará a cargo del Grupo Sax-Ensemble: Octeto de saxofones, e interpretarán piezas de Aaron Copland, Bernet Quetglas, Tomas Marco, Jesús Rueda, Gyorgy Ligetty y Aldemaro Romero. La segunda el 10 de junio: dúo de saxos y electrónica con Henrique Portovedo y Francisco Martínez a los que se unirá el Cuarteto Sax-Ensemble en un concierto con electrónica en directo para interpretar obras de los compositores Igor Silva*, Michel Edwards, Nuno Peixoto*, Eneko Vadillo* y Dativo Tobarra* de las cuales 4 serán estrenos mundiales.

Fechas: domingos 13 de mayo y 10 de junio de 2018

Hora: 12,00h.

Lugar: Auditorio Museo Lázaro Galdiano

*Estrenos mundiales.

Colabora: INAEM

Organizan: Fundación Sax-Ensemble y Museo Lázaro Galdiano

Gratuito. Entrada libre hasta completar aforo

Consultar el programa en <http://www.sax-ensemble.com/sax/noticias-2018/344-musica-para-el-tercer-milenio-en-el-museo-lazaro-galdiano.html>

FORMACIÓN | COLECCIONISMO

1.- Factoría Cultural “Jóvenes artistas en acción”:

Factoría Cultural y el Museo Lázaro Galdiano han lanzado un programa de formación dirigido a artistas, galeristas y comisarios. Durante el mes de mayo los cursos se centran en la autogestión y la comunicación, configurándose como un complemento para el artista ante la realidad del mercado.

Fechas:

Módulo de autogestión:

- Creación de una galería de arte interactiva. 3 y 4 de mayo
- El artista en las ferias de Arte. 7 de mayo

Módulo de visibilidad y comunicación

- De qué hablamos cuando hablamos de comunicación. 17 y 18 de mayo
- Redes sociales para artistas: Instagram, Facebook y Twitter. 28 y 31 de mayo
- Storytelling y relato de marca para profesionales del arte. 24 y 25 de mayo
- El dossier del artista. 1 de junio

Organizan: Factoría Cultural y Museo Lázaro Galdiano

Lugar: Sala de Investigadores del Museo Lázaro Galdiano

Programa completo: factoriacultural.es/artes-visuales

Precio: consultar programa

Contacto e inscripciones: escuela@factoriacultural.es o Tel. 636546850

2.- III WeCollect Education: “Entiende el arte actual”. 3 últimas sesiones.

Continuamos con la programación de la quinta edición de este programa compuesto por 8 sesiones 100% experienciales impartidas por reputados profesionales del sector del arte.

Los cursos que comenzaron en marzo, presentan ahora en mayo nuevas ponencias: *Del cine al video arte*, guiada por Isabel María, artista y doctora en Bellas Artes. *De NY a Dubai, el nuevo orden* nos traslada a las nuevas capitales artísticas gracias a Ana Vico, doctora en mercado de arte, investigadora y profesora y la última sesión bajo el título *Internet y postinternet en el arte* está a cargo de Cristina Anglada, comisaria y experta en arte emergente.

Fechas: 8, 22 y 29 de mayo de 2018

Día y hora: martes de 19 a 20:30h.

Organizan: WeCollect Club y Museo Lázaro Galdiano

Lugar: Sala de Investigadores del Museo Lázaro Galdiano

Consultar inscripción, fechas, horarios y precio en: <http://wecollect.club/>

Más información: <http://wecollect.club/curso-presencial-entiende-arte-actual/>

3.-Taller de acuarela.

Una vez por semana tiene lugar el "taller de acuarela" donde el profesor y artista Diego Sierra pone en práctica diversas técnicas de esta disciplina artística utilizando como fuente de inspiración la colección que alberga el Museo Lázaro Galdiano.

Fechas: 9, 16, 23 y 30 de Mayo 2018 y/o 6, 13, 20 y 27 de junio

Día y hora: miércoles de 11 a 13h. (turno de mañana) y 16,30 a 18,30h. (turno de tarde)

Nº de alumnos: mínimo 8 personas por turno

Precio: 90 €/mes (4 jornadas)

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Dirigido a: todos los niveles. No es necesario conocimientos previos

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

4.-Entender el arte.

Entender el Arte es un curso gratuito de iniciación organizado por el Museo Lázaro Galdiano que consta de clases teóricas y de experimentación práctica frente a la obra de arte. Con él se pretende dotar a los asistentes de la información básica para poder disfrutarla y acercarse a la época en la que se creó. Una comprensión de la pieza como documento histórico, ofreciendo una perspectiva distinta al enfoque académico habitual. Este curso está dirigido a desempleados mayores de 40 años con formación máxima de bachillerato o FP1. No es un curso para licenciados en Historia del Arte.

Fechas: del 23 de mayo al 20 de junio de 2018

Día y hora: lunes y miércoles de 9.30 a 11.30h

Nº de alumnos: mínimo 18 personas

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Dirigido a: desempleados con formación máxima de bachillerato o FP1.

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

TALLERES NIÑOS Y FAMILIAS

1.- Bienvenidos al Olimpo.

Visita-taller con un mágico recorrido por las salas del Museo donde conoceremos las aventuras y desventuras de los dioses y héroes de la mitología clásica y su representación a largo de la Historia del Arte. Los participantes aprenderán las habilidades y rasgos característicos de estos personajes así como sus atributos iconográficos. En el taller los mayores y pequeños se identificarán con algún personaje mitológico e interactuarán en un particular olimpo familiar.

Fechas: 6 de mayo y 10 de junio de 2018

Hora: 11,00 a 13,00h.

Precio: 6€ por persona

Para familias con niñ@s de 6 a 12 años

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

2.- Caleidoscopio.

En el taller para familias "Caleidoscopio" se trabajará la influencia del desarrollo modular y las matemáticas en el arte. Partiendo de los juegos geométricos de los suelos del museo, la propia arquitectura del edificio y detalles del mobiliario, textiles y cerámicas expuestas, analizaremos la repetición modular y las formas en que las matemáticas se relacionan con el arte.

Fechas: 13 de mayo y 17 de junio de 2018

Hora: 11,00 a 13,00h.

Precio: 6€ por persona

Para familias con niñ@s de 6 a 12 años

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

3.- Taller de esgrima

Con el objetivo de que los más pequeños se aproximen al uso de la espada mediante juegos dinámicos según la escuela de la "Verdadera Destreza Española", realizamos este taller de esgrima en el que contaremos con simuladores y protecciones adecuadas además de reproducciones de espadas reales.

Por otra parte, mientras se desarrolla la actividad infantil, se realizará una visita guiada dirigida a los padres a la armería del Museo donde conocerán el uso y evolución de la espada española a través de nuestra colección.

Fechas: 19 de mayo de 2018

Hora: 11,00h a 12,30h.

Precio: 6€ por persona

Para familias con niñ@s de 6 a 12 años

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

4.- Con otros ojos.

Con este nuevo taller queremos ayudaros a descubrir todo aquello que a primera vista no se ve. En esta actividad os queremos invitar a analizar diversas formas de observar y disfrutar de una obra de arte, bien partiendo de aspectos técnicos como la perspectiva o su construcción, bien fijándonos en otros aspectos como las características narrativas y emocionales que presenta la obra.

Fechas: 20 de mayo de 2018

Hora: 11,00 a 13,00h.

Precio: 6€ por persona

Para familias con niñ@s de 6 a 12 años

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

5.- Soñando con Goya.

El Museo Lázaro Galdiano dedica "Soñando con Goya" a la figura del genio aragonés centrándose en su destacada faceta como grabador, una de las más sobresalientes de su

producción artística. Durante la primer parte de esta visita-taller, los participantes se detendrán en las obras de Goya que podemos ver en el Museo y conocerán la vida de este artista, su técnica y los sueños que crearon su imaginario. En la segunda parte, cada familia realizará su propio álbum de dibujos.

Fechas: 3 de junio

Hora: 11,00 a 13,00h.

Precio: 6€ por persona

Para familias con niñ@s de 6 a 12 años

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

6.- Campamentos de verano “Para verte mejor”.

“Para verte mejor” es el título de los **campamentos de verano de experimentación artística** que el Museo Lázaro Galdiano programa desde el año 2010. Más de un centenar de niñ@s, de edades comprendidas entre 6 y 12 años, han protagonizado nuestros campamentos a través de un completo **programa de actividades lúdicas** inspirado en las colecciones del museo, el edificio que las alberga, aspectos de la vida de José Lázaro Galdiano y su familia, el coleccionismo o las especies vegetales que habitan nuestro jardín. Nuestro museo se transforma todos los veranos en un lugar donde poder explorar, jugar y aprender sobre arte buscando convertir el ocio y el tiempo libre en un instrumento para el enriquecimiento y desarrollo personal de los niñ@s.

Fechas: del 25 al 29 de junio y/o del 3 al 7 de septiembre de 2018

Hora: 9,00h a 14,00h.

Precio: 100€ por persona

Para familias con niñ@s de 6 a 12 años

Lugar: Museo Lázaro Galdiano.

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

VISITAS TEMÁTICAS y +

1.- ¡Bienvenidos a Palacio! el Museo Lázaro Galdiano se une a la quinta edición de este programa organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural que ofrece visitas guiadas gratuitas a más de veinte palacios de la capital. El programa se desarrolla entre el próximo mes de mayo y enero de 2019. Las visitas al museo en estos dos próximos meses están previstas para el 11 y el 23 de mayo y el 8 y 13 de junio.

Fecha: miércoles 11 de mayo y 8 de junio de 2018 a las 12,00h y viernes 23 de mayo y 13 de junio a las 18.30h.

Gratuito

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en www.bienvenidosapalacio2018.es

2.- Arte (con)sentido.

Arte (con)sentido es un recorrido experimental en el que un educador ciego nos invita a explorar el arte a través de los sentidos y la imaginación. En esta visita descubriremos la forma de percibir y apreciar el arte de las personas ciegas, invitando al público general a

aproximarse a las obras de la colección de una manera diferente: a través de las propiedades táctiles de varios materiales, de la descripción de una persona ciega cuando toca una obra escultórica o del poder de la imaginación.

Arte (con)sentido es una visita multisensorial donde el tacto, el sonido y la palabra nos permitirán descubrir las obras de la colección de una forma diferente.

Con esta nueva visita el Museo pone en valor distintas formas de apreciar las obras de arte, fomentando la incorporación de nuevas miradas a la colección.

La visita tendrá lugar en el horario en el que el museo se encuentra cerrado al público. Visita para público general.

NOTA: solo el educador podrá manipular las obras expuestas

Fecha: viernes 11 de mayo y 1 de junio de 2018

Hora: 18,30h.

Precio: 10€

Grupo: 10 personas como mínimo

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

3.- Día Internacional de los Museos. El Museo Lázaro Galdiano se une a la celebración del Día Internacional de los Museos vinculándola a la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural para fomentar el intercambio y la valoración del patrimonio cultural, sensibilizar acerca de la historia y los valores comunes y reforzar el sentido de pertenencia a un espacio común Europeo.

El día 18 de mayo el Museo Lázaro Galdiano y el IES Rafael de la Hoz celebran el Día Internacional de los Museos y conmemoran el Año Internacional del Patrimonio ofreciendo a todo el público que visite el Museo varias actividades gratuitas entre las 10.30 y las 13.30h a las que podrá sumarse:

- Patrimonio cultural material a través de las colecciones del Museo Lázaro Galdiano. Los "patrimonitos", nombre que han adoptado estos alumnos del centro educativo de Córdoba a modo de embajadores del patrimonio, desarrollarán trabajos de investigación de piezas vinculadas con la herencia cultural andalusí (previa y conjuntamente seleccionadas por los responsables del Museo y el Instituto). En cada sala del museo un alumno de este centro de estudios facilitará la visita a centros educativos y público visitante.
- El entorno del Museo. En la sala de investigadores se proyectarán cada 30 minutos desde las 10.30h, en pases de media hora, fotografías antiguas relacionadas con el entorno arquitectónico y ciudadano vivido por el Museo desde que fue vivienda del coleccionista hasta hoy.
- Patrimonio cultural inmaterial: Patrimonio inspirador del Arte. Partiendo de la colección de tejidos andalusíes del Museo Lázaro Galdiano, los "patrimonitos", desarrollarán un proyecto interdisciplinar que conecte estas creaciones con la música y la danza

tradicionales que reivindicando la tolerancia y la convivencia. Esta actividad ofrecerá una actuación flamenca, interpretada y grabada por los propios alumnos de este centro y del conservatorio de música de Córdoba, en el Salón de baile del Museo en pases cada 30 minutos desde las 10.30 a las 13.30h.

- El patrimonio de todos. Consiste en la creación de un espacio de reflexión sobre lo que entendemos cada uno de nosotros por patrimonio, la razón de ser de los museos y la necesidad de cuidarlo y difundirlo. Cada alumno ha creado su ficha de patrimonio material e inmaterial que desea que se transmita a las generaciones futuras y que pondrá en común con los visitantes, quienes también podrán elaborar su propia ficha conectando así el museo de todos con el museo creado por el coleccionista José Lázaro Galdiano.

Durante toda la actividad los alumnos del Instituto llevarán camisetas identificativas con el logo del Año Europeo del Patrimonio Cultural. En la última planta del museo se podrá ver un video con imágenes del proceso de trabajo de estos jóvenes.

Fecha: viernes 18 de mayo de 2018

Hora: actividades entre las 10.30 y las 13.30h.

Gratuita

Lugares: Museo Lázaro Galdiano y Sala de investigadores de la Biblioteca

4.- Veladas literarias. Arte + literatura para el viernes noche.

Nuestra cita mensual con la literatura y el arte con una velada en torno a la literatura gótica (18 de mayo). Un recorrido por el Museo a través de piezas de nuestra colección y fragmentos de textos y poemas que han sido seleccionados para la ocasión por los poetas Ignacio Vleming y Vanesa Pérez Sauquillo. Estas veladas no dejan de ser un homenaje a la figura de José Lázaro Galdiano que, no sólo fue un gran coleccionista de arte, sino también bibliófilo y editor.

Fecha: 18 de mayo de 2018

Hora: 20,00h.

Precio: 10€

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en info@museolazarogaldiano.es

5.- Visita por la colección organizada por Argadini: "Mis sentimientos ante el arte".

El 23 de mayo y el 6 de junio la Asociación Argadini organiza una visita a la colección en el marco del programa de formación para personas con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista dirigido a formarles como "técnicos profesionales en auxiliar de cultura". El programa que cuenta desde el presente curso con titulación propia de la Universidad de Salamanca, ha recibido el prestigioso Premio ATADES en su novena edición. Se ha valorado especialmente su carácter innovador en el apoyo a la inserción sociolaboral de las personas con discapacidad intelectual. De la mano de una de las personas participantes en este

programa se recorrerán algunas de las obras más importantes de la colección en una visita que quiere poner el énfasis en la inclusión.

Fechas: miércoles 23 de mayo y 6 de junio de 2018

Hora: 12,30h.

Gratuita

Grupo: máximo 10 personas

Lugar: Museo Lázaro Galdiano

Necesaria inscripción previa en educacion@museolazarogaldiano.es

6.- Día Internacional de los Archivos.

El Consejo Internacional de Archivos, en este año 2018 y con motivo de la celebración del Día Internacional de los Archivos, invita a presentar trabajos y actividades sobre "Archivos: buen gobierno, memoria y patrimonio".

La Biblioteca Lázaro Galdiano se une en la programación del Día Internacional de los Archivos con una visita guiada bajo el título: *Archivos personales: patrimonio para la memoria*.

La actividad está relacionada con el proyecto "La literatura y las artes en los epistolarios españoles del siglo XIX", ya concluido pero que se mantiene vivo con la publicación de la revista digital Cartas Hispánicas.

Los epistolarios conservados en los archivos personales, como los que reunió en su día José Lázaro, son una fuente documental indispensable para el conocimiento de las biografías de sus protagonistas, los códigos de sociabilidad de la época, los procesos creativos, la clientela, el mercado artístico, las modas de coleccionismo, la oficialización del gusto, la crítica literaria y las publicaciones periódicas de la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX.

Fecha: jueves 7 de junio

Hora: De 17 a 18h.

Nº de asistentes: Dos grupos de máximo 20 personas en dos sesiones de 1 hora cada una

Lugar: Sala de Investigadores

Actividad gratuita previa inscripción en biblioteca@museolazarogaldiano.es o en en 91 561 60 84 (ext. 113 y 114)

7.- Renovación de la sala de la colección textil del Museo Lázaro Galdiano.

La sala de la colección textil del Museo en la que se exhiben en la tercera planta renueva su exposición sacando a la luz su colección de terciopelos.

En la sala de textiles del Museo Lázaro Galdiano se expone una rica y variada colección de los tejidos en terciopelo atesorados por la familia Lázaro, que solían presentarse en sociedad como una selección de Paula Florido y que muestran una gran riqueza decorativa y colorista.

Velours en Francia, *velluto* en Italia o *veludo* en Portugal, son los nombres de un complejo tejido de seda de aspecto peludo que en nuestro país toma su denominación "terciopelo"

de la regulación textil impuesta por una Pragmática de los Reyes Católicos, que obligaba a que un tercio del material empleado en su confección fuera seda.

Este tejido rico, empleado para las vestiduras litúrgicas en su mayoría, se utiliza también para la compostura y el adorno de la corte desde finales del XV hasta nuestros días. El terciopelo tuvo un gran desarrollo en las sederías españolas especialmente valencianas, desde que los Reyes Católicos hicieran llegar a nuestras tierras a los velluteros genoveses. Esta renovación temporal de la colección textil de la sala 24 del museo presenta en su mayoría tejidos de esa época y algunas muestras de la evolución técnica y decorativa de este arte textil durante el barroco y el siglo XIX.

Fecha: del 1 de marzo al 30 de junio de 2018

Lugar: 3ª planta del Museo Lázaro Galdiano (sala 24)

Visita incluida con la entrada al Museo (entrada general 6€)

Para visitas guiadas necesaria inscripción previa: educacion@museolazarogaldiano.es

8.- La revista Goya.

Esta publicación que se difunde desde el año 1954, está incluida en el *Arts Humanities Citation Index* y ocupa un lugar privilegiado entre las revistas científicas de su género, gozando de gran prestigio entre los especialistas y de una amplísima difusión internacional, pues a ella están suscritos los principales museos, universidades, bibliotecas e instituciones culturales del mundo. El nuevo número de la Revista Goya (nº362) publica los siguientes artículos:

- *El viaje a España de Jan van Eyck y la reinterpretación de la qubba palatina en la Virgen del Canciller Rolin*, por Manuel Parada López de Corselas.
- *Las Meninas: perspectiva, luz y tiempo*, por Fernando Zaparaín Hernández.
- *Manhattan en 1782: un retrato cartográfico*, por Ana del Cid Mendoza.
- *Júlia Peraire, 'bitlletaire' y musa de Ramon Casas*, por Emiliano Cano Díaz.
- *Alberto Sánchez: la palabra y la escultura*, por Andrés A. Rosende Valdés.

La revista Goya se puede adquirir en la tienda del Museo Lázaro Galdiano (Serrano 122), a través del teléfono 91 561 60 84 (extensión 204) o del correo electrónico suscripciones.goya@museolazarogaldiano.es

CONTACTO PRENSA Y SOLICITUD DE IMÁGENES

Eva Riaño +34 915 616 084 (Ext 126)

Rocío Castillo +34 915 616 084 (Ext 102)

comunicacion@museolazarogaldiano.es

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Dirección

C/ Serrano 122. 28006 Madrid

Cómo llegar

Autobuses:

C/ Serrano - 9, 16, 19, 51

C/María de Molina - 12

Paseo de la Castellana - 7, 14, 27, 40, 145 y 150

C/ Diego de León - 61

Metro:

Línea 5: Rubén Darío (salida Paseo de la Castellana)

Líneas 7 y 10: Gregorio Marañón

Líneas 5 y 9: Núñez de Balboa (salida Velázquez)

Líneas 6, 7 y 9: Avenida de América (salida Pedro de Valdivia)

Horario

martes a sábado de 10h a 16.30h. Domingo hasta las 15h.

Lunes cerrado.

Teléfono

+34 915 616 084

Mail

info@museolazarogaldiano.es

Web

www.museolazarogaldiano.es

Redes Sociales

facebook.com/MuseoLazaroGaldiano

[@Museo_Lazaro](https://twitter.com/Museo_Lazaro)

youtube.com/user/MuseoLazaroGaldiano

pinterest.com/museolazaro/

plus.google.com/+museolazarogaldianomadrid