

OBRAS INVITADAS DE MUSEOS DE MADRID GUEST WORKS FROM MADRID MUSEUMS

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

SALAS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE / PERMANENT COLLECTION

Sala 3



Roger van der Weyden

La Virgen con el Niño entronizada, hacia 1433

(The Virgin and Child enthroned)

Óleo sobre tabla. 15,8 x 11,4 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

García del Barco

Tríptico del nacimiento, hacia 1467-1500

(Triptych of the Nativity)

Óleo sobre tabla. 82 x 136,50 x 13 cm

Museo Lázaro Galdiano, Madrid

Sala 4



Lorenzo Costa

La Virgen entronizada con el Niño, hacia 1495

(The Virgin and Child enthroned)

Óleo sobre tabla. 49,5 x 36,5 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Niccolò di Giovanni Fiorentino

Madonna Cernazai, hacia 1480-1490

Piedra de Istria. 84 x 60 cm. Museo Lázaro Galdiano, Madrid

Sala 5



Domenico Ghirlandaio

Retrato de Giovanna degli Albizzi Tornabuoni, 1489-1490

(Portrait of Giovanna degli Albizzi Tornabuoni)

Técnica mixta sobre tabla. 77 x 49 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Pablo Picasso. *Retrato de Dora Maar*, 1939

(Portrait of Dora Maar)

Óleo sobre tabla. 60 x 45 cm

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Sala 6



Simon Vouet

El rapto de Europa, hacia 1640 *(The Rape of Europe)*

Óleo sobre lienzo. 179 x 141,5 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

El rapto de Europa. Beocia (Grecia), 475-425 a.C.

(The Rape of Europa)

Terracota realizada a molde. 16 x 14,50 cm

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Sala 10



Lucas van Leyden

Los jugadores de cartas, hacia 1520 *(The Card Players)*

Óleo sobre tabla. 29,8 x 39,5 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Baraja francesa de 32 naipes. Francia, hacia 1816

(Pack of 32 cards)

Xilografía coloreada sobre cartulina. 8,5 x 5,5 cm

Museo del Romanticismo, Madrid

Sala 16



Sebastiano Ricci

Baco y Ariadna, hacia 1691-1694 *(Bacchus and Ariadne)*

Óleo sobre lienzo. 94 x 75 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Pan. Itálica (Santiponce, Sevilla), primera mitad del siglo I

Mármol. 53 x 24 x 30 cm. Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Sala 18



Pietro Longhi
Las cosquillas, hacia 1755. Óleo sobre lienzo. 61 x 48 cm
 (The Tickle) Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Espejo (Mirror). Real Fábrica de Cristales de La Granja,
 hacia 1765. Madera dorada y vidrio. 106 x 64 cm
 Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid

Sala 19



Peter Paul Rubens
Retrato de joven dama con rosario, hacia 1609-1610
 (Portrait of a Young Woman with a Rosary)
 Óleo sobre tabla. 107 x 76,7 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Antonio Saura
Dama, 1958 (Lady)
 Óleo sobre lienzo. 162 x 130 cm
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Antonio Moro
Retrato de Giovanni Battista di Castaldo, hacia 1550
 (Portrait of Giovanni Battista di Castaldo)
 Óleo sobre tabla. 107,6 x 82,2 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Vasija antropomórfica. Perú, 100 a.C.-700
 (Anthropomorphic vessel)
 Cerámica. 19,5 x 11,5 cm. Museo de América, Madrid

Pasillo sala 20



Jan Jansz. van der Heyden
Rincón de una biblioteca, 1711
 (Corner of a Library)
 Óleo sobre lienzo. 77 x 63 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Esfera armilar geocéntrica. Inglaterra, siglo XVII
 (Geocentric armillary sphere)
 Latón. 22 cm diámetro
 Museo Naval, Madrid

Sala 24



Aert van der Neer
Claro de luna con un camino bordeando un canal, hacia 1645-1650. Óleo sobre tabla. 35,6 x 65,5 cm
 (Moonlit Landscape with a Road beside a canal)
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Nacho Criado
Luna, 1969. Madera pintada. 110 x 180 x 0,5 cm
 (Moon)
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Sala 26



Willem van de Velde II
La flota holandesa en Goeree, hacia 1672-1673
 (The Dutch Fleet in the Goeree Roads)
 Óleo sobre lienzo. 69,5 x 97,8 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Javier Escudero Cuervas-Mons
 Modelo de casco de galeón del siglo XVII, 1990
 (Model of the hull of a 17th-century galleon)
 Madera y metal. 66 x 41 x 170 cm
 Museo Naval, Madrid

Sala 27



Balthasar van der Ast
Vaso chino con flores, conchas e insectos, 1628
 (Chinese Vase with Flowers, Shells and Insects)
 Óleo sobre tabla. 51,6 x 33,1 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Jarrón de la dinastía Qing. China, hacia 1690
 (Qing dynasty vase)
 Porcelana. 24 x 10 cm
 Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid

Sala 28



François Boucher
La toilette, 1742
 Óleo sobre lienzo. 52,5 x 66,5 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Pantalla de chimenea, hacia 1850-1900. (Fire screen)
 Madera, papel, pigmento y madreperla 108 x 91 x 70 cm
 Museo del Romanticismo, Madrid

Sala 30



John Singer Sargent
Vendedora veneciana de cebollas, hacia 1880-1882
 (Venetian Onion Seller)
 Óleo sobre lienzo. 95 x 70 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Eduardo Rosales
Ciociara, hacia 1862
 Óleo sobre lienzo. 125 x 75 cm
 Museo Nacional del Prado, Madrid



William Michael Harnett
Objetos para un rato de ocio, 1879
 (Materials for a Leisure Hour)
 Óleo sobre lienzo. 38 x 51,5 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Michael Christian Hetsch el Viejo
 Pichel, parcialmente dorada, hacia 1695
 (Tankard)
 Plata. 23 x 19,30 x 13,8 cm
 Museo Lázaro Galdiano, Madrid

Sala 31



Francisco de Goya y Lucientes
El tío Paquete, hacia 1819-1820
 Óleo sobre lienzo. 39 x 31 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Equipo Crónica
La comida, 1972
 (The Meal)
 Acrílico sobre lienzo y sobre el marco
 140 x 140 x 6,5 cm (con marco)
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Gustave Courbet
El arroyo Brème, 1866
 (The Water Stream, La Brème)
 Óleo sobre lienzo. 114 x 89 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Adolphe Braun
Oberland bernés. Catarata de Giessbach, hacia 1870
 (Bernese Oberland. Giessbach Falls)
 Plata/albúmina sobre papel y cartón. 86 x 174 mm
 Museo del Romanticismo, Madrid

Sala 33



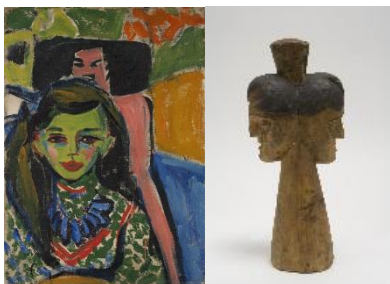
Berthe Morisot
El espejo psíquico, 1876
 (The Psyche Mirror)
 Óleo sobre lienzo. 65 x 54 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Espejo psíquico. Francia, 1826-1900
 (Psyche Mirror)
 Madera de caoba, cristal, bronce y latón 174 x 113 x 66 cm
 Museo del Romanticismo, Madrid

Sala 34



James Ensor
Teatro de máscaras, 1908
 (Theatre of Masks)
 Óleo sobre lienzo. 72 x 86 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Florentino Jiménez
Máscara zoomorfa, 1991
 (Zoomorphic mask)
 Papel y pintura. 18,3 x 17,2 x 11,3 cm
 Museo Nacional de Antropología, Madrid

Sala 36



Ernst Ludwig Kirchner
Fränzi ante una silla tallada, 1910
 (Fränzi in front of Carved Chair)
 Óleo sobre lienzo. 71 x 49,5 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Escultura Fang. Nigeria
 (Fang sculpture)
 Madera tallada y policromada. 31 x 9 x 13 cm
 Museo Nacional de Antropología, Madrid

Sala 38



George Grosz
Metrópolis, 1916-1917
 Óleo sobre lienzo. 100 x 102 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Copia de El Bosco
Fantasia moral (Visio tondali), s. XV
 (Moral Fantasy (Visio Tondali))
 Óleo sobre tabla. 29 x 24 cm
 Museo Nacional del Prado, Madrid

Sala 39



Christian Schad
Maria y Annunziata "del puerto", 1923
 (Maria and Annunziata "From the Harbour")
 Óleo sobre lienzo. 67,5 x 55,5 cm.
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Carlos Luis de Ribera y Fieve
Magdalena Parrella y Urbietta y su hija, Elisa Tapia y Parrella, 1850.
 Óleo sobre lienzo. 143 x 123 cm
 (Magdalena Parrella y Urbietta and her daughter, Elisa Tapia y Parrella). Museo Nacional del Prado, Madrid

Sala 43



Piet Mondrian
Composición de colores / Composición n.º 1 con rojo y azul, 1931
 (Composition in Colours / Composition No. 1 with Red and Blue)
 Óleo sobre lienzo. 50 x 50 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Gerrit Thomas Rietveld (diseño)
Gerard van der Groenekan (realización)
Silla Roja y Azul, 1917-1923, 1930
 (Red and Blue Chair)
 Madera de haya. 87 x 60 x 76 cm
 Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid

Sala 45



Marc Chagall

La Virgen de la aldea, 1938-1942
(*The Madonna of the Village*)
Óleo sobre lienzo. 102,5 x 98 cm
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

El Greco y taller

La Coronación de la Virgen, hacia 1592
(*The Coronation of the Virgin*)
Óleo sobre lienzo. 99 x 101 cm
Museo Nacional del Prado, Madrid

Sala 46



Jackson Pollock

Marrón y plata I, hacia 1951
(*Brown and Silver I*)
Esmalte y pintura plateada sobre lienzo. 144,7 x 107,9 cm
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Azulejo nazarí, 1401-1500

(Nasrid tile)
Cerámica. 114 x 57 cm
Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Sala 48



Roy Lichtenstein

Mujer en el baño, 1963
(*Woman in Bath*)
Óleo y Magna sobre lienzo. 173,3 x 173,3 cm
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Afródita. Asia Menor, 200-150 a.C.

(*Aphrodite*)
Terracota. 28 x 9,5 cm
Museo Arqueológico Nacional, Madrid



Lucio Fontana

Venecia era toda de oro, 1961
(*Venice Was All in Gold*)
Pintura alquídica sobre lienzo. 149 x 149 cm
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Darío Villalba

Sitting Gioconda. Homenaje a Lucio Fontana, 1969
(*Sitting Gioconda. Homage to Lucio Fontana*)
Óleo y emulsión fotográfica sobre lienzo. 250 x 200 cm
Museo Nacional Centro de Reina Sofía, Madrid