

VIVIR EN ROMA VI



LO QUE LAS PIEZAS NOS CUENTAN

PRESENTACIÓN

Continuamos con el Ciclo de Conferencias “Vivir en Roma (VI). Lo que las piezas nos cuentan”, dirigida a todo público interesado por la Historia y el Arte Antiguo.

En esta ocasión, el Ciclo continuará su recorrido por algunas de las piezas de la colección del Museo cuya mirada debe ser continuamente actualizada por los nuevos trabajos de investigación. Entre las piezas a señalar, el “Mosaico de la Caza del Jabalí”, “El Mosaico de Baco y Ariadna” o una visión completa sobre “Los colonos de Augusta Emerita”.

Siguiendo la filosofía precedente, este Ciclo se ha diseñado combinando la aportación del equipo del MNAR y de investigadores dedicados al estudio del yacimiento emeritense, para entre todos presentar de una forma sencilla y atractiva algunas de estas piezas tan ilustrativas de la historia de la ciudad.

Trinidad Nogales Basarrate  
Directora del MNAR.

CONFERENCIAS

• 17 de enero  
José María Álvarez Martínez.  
Fundación de Estudios Romanos.  
“Mosaico de la Cacería del Jabalí”.

• 24 de enero  
Nova Barrero Martín.  
Museo Nacional de Arte Romano.  
“La colección de ámbar del MNAR.  
A propósito del ajuar de la Señora de La Antigua”.

• 31 de enero  
Agustín Velázquez Jiménez.  
Museo Nacional de Arte Romano.  
“Como ser emperador y no morir en el intento, o sí.  
Lo que nos cuentan las monedas”.

• 7 de febrero  
Ángeles Castellano Hernández.  
Museo Arqueológico Nacional.  
“Precioso oro. Preciosa piedra”.

• 14 de febrero  
Pilar Caldera de Castro.  
Museo Nacional de Arte Romano.  
“Una corona te regalo:  
AMOR en el mosaico de Baco y Ariadna del MNAR”.

• 21 de febrero  
Trinidad Nogales Basarrate.  
Museo Nacional de Arte Romano.  
“Los colonos de Augusta Emerita”.

• 28 de febrero  
María Teresa Pando Anta.  
Profesora.  
“La sociedad emeritense altoimperial  
documentada en estelas y placas funerarias”.  
Presentación del Cuaderno Emeritense nº 43.

• 7 de marzo  
María del Mar Marcos Sánchez.  
Universidad de Cantabria.  
“La curiosidad de las mujeres:  
grandes viajeras al final de la Antigüedad”.

• 14 de marzo  
Rafael Sabio González.  
Museo Nacional de Arte Romano.  
“El columbario de Rafael Moneo en el MNAR”.

• 21 de marzo  
José María Murciano Calles.  
Museo Nacional de Arte Romano.  
“Una reciente incorporación a la exposición  
del MNAR: la sacerdotisa de Isis”.

• 28 de marzo  
Miguel Alba Calzado.  
Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida.  
“Un recorrido por la colección de cerámica del MNAR”.

Ciclo VI: 17 de enero - 28 de marzo de 2019. Salón de Actos del Museo Nacional de Arte Romano.  
20:00 h. Entrada libre. Plazas hasta completar aforo.  
Información y contacto: Departamento de Investigación - investigacion.mnar@cultura.gob.es.  
<http://www.mecd.gob.es/mnromano> · Tel.: 924 30 60 38.

Síguenos en    

Organizan:



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



A M I G O S  
DEL MUSEO  
NACIONAL  
DE ARTE  
ROMANO



FUNDACION DE ESTUDIOS ROMANOS

<http://www.mecd.gob.es/mnromano>

Síguenos en

