

Serie Estudios

LITERATURA COMPARADA



Título: *Tu encanto es dulce como la miel: Los orígenes de la lírica amorosa*

Autor: Eduardo Pérez Díaz

Resumen: Hacia finales del tercer milenio a. C. y comienzos del segundo, los sumerios compusieron los primeros poemas de amor de la historia en torno al matrimonio sagrado entre Inanna y Dumuzi. Unos siglos más tarde, los egipcios cantaron un amor sensual y pleno, que se vive entre el Nilo y sus canales, entre jardines y lechos perfumados. Ya durante la primera mitad del primer milenio a. C., los chinos, con exquisita elegancia, hablaron de amores idílicos, de anhelos, de fidelidad, de traición. Los líricos griegos arcaicos, a su vez, nos legaron algunas de las piezas amatorias que más han influido en el desarrollo posterior de la poesía occidental. Quizá en torno a

los siglos IV-III a. C., en algún lugar de Palestina, adquiere su forma actual el que según muchos es el más bello poema amoroso jamás escrito: el *Cantar de los Cantares*. Ya durante el primer milenio de nuestra era, se componen en la India los breves *sattasāī*, que tan vívidamente reflejan amores campesinos, llenos de erotismo y picardía, de tragedia y comicidad.

El presente volumen, a partir del estudio comparado de todas estas colecciones poéticas, ofrece un catálogo de sus coincidencias temáticas más significativas y se pregunta por las motivaciones últimas de cada una de ellas, en un intento de revelar las raíces conceptuales de la lírica amorosa.

Currículum:

Eduardo Pérez Díaz (Madrid, 1980) es doctor en Filología Hispánica (Programa de Literaturas Comparadas) por la Universidad de Alcalá. En 2011 defendió su tesis doctoral *Las raíces de la lírica amorosa: Estudio comparado de sus primeras manifestaciones (Súmer, Egipto, China, Grecia, Israel e India)*. Ha publicado además «La lógica de lo monstruoso en el Infierno de Dante» (*Culturas Populares* 5, 2007) y una colección de relatos y canciones como miembro del grupo musical Evohé bajo el seudónimo de Eduardo Gris Romero (*Lengua Armada*, 2007).

Formato: 15x21

586 páginas

Encuadernación: Tapa blanda (cartulina 240 g)

Año de publicación: 2012

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-9822-937-0

PVP: 35 €