

## COLECCIÓN ESTUDIOS

### LENGUA ESPAÑOLA



**Título:** *Teatro y universidad: Las comedias humanísticas de Juan Pérez (Petreius). Introducción, edición, traducción y notas de M.<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña*

**Autora:** M.<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña (profesora de la Universidad de Alcalá)

**Resumen:** En este volumen se ofrece por primera vez (en casi todos los casos) una edición moderna, de acuerdo con las normas de edición crítica de textos humanísticos, con traducción y notas de las comedias universitarias (*Necromanticus, Lena, Decepti, Suppositi, Chrysonia*) del Catedrático de Retórica de la Universidad de Alcalá de Henares Juan Pérez (*Petreius*), precedidas de una introducción que contextualiza esas creaciones.

Cabe subrayar que estas comedias, traducidas al latín como ejercicios escolares de los originales italianos de Ludovico Ariosto y de Alessandro Piccolomini, revisten, por su temprana datación (ca. 1540) y por el ambiente en que se crearon (la Universidad de Alcalá de Henares), unos testimonios importantísimos, no siempre tenidos en cuenta por los historiadores del arte dramático en lengua vernácula, para entender cómo nació en España el teatro de la Edad Moderna.

Formato: 15x21 cm

ISBN: 978-84-9822-949-3

Categoría: DB-DD // Clasificadores: 1D / 2ADS-2AHA / 3H / 4GE

504 páginas

Encuadernación: Tapa blanda (cartulina 240 g)

Año de publicación: 2012

Lugar de publicación: Madrid

PVP: 30 €