

# GUERRA CIVIL

MUSEU NACIONAL  
D'ART DE CATALUNYA

| ARTE, CONFLICTO Y MEMORIA

El programa de exposiciones y actividades que tienes en las manos te invita a participar en uno de los grandes ejes temáticos del Museu Nacional para este 2021: la **Guerra Civil** y la **salvaguarda del patrimonio artístico catalán** en este contexto extremo.

Las **actividades presenciales y en línea** se han diseñado en colaboración con un gran número de entidades y colectivos especializados en este periodo.

Son propuestas para reflexionar, desde múltiples ángulos, sobre las consecuencias que se derivan de la guerra, como el papel del arte y los artistas, la destrucción y la protección del patrimonio en situaciones de conflicto, la propaganda y la memoria, así como la muerte, el exilio o el sufrimiento de la población civil. Son situaciones que pueden parecernos lejanas, pero que lamentablemente siguen siendo vigentes y se están sufriendo en muchos lugares del mundo.

#ARTCONFLICTEMEMÒRIA

INSTALACIÓN / 18 JUNIO – 26 SEPTIEMBRE

# FRANCESC TORRES

AERONÁUTICA (VUELO) INTERIOR



Dos réplicas a escala 1:1 de dos aviones soviéticos que combatieron en la Guerra Civil aterrizan en la Sala Oval. Francesc Torres explora el impacto de la muerte que llega del cielo y reflexiona sobre las ideas del sacrificio de morir por un ideal, a partir de la obra de la colección de Arte Gótico del Museo La crucifixión de san Pedro, de Pere Serra. Con esta instalación, el artista desdibuja una vez más los límites entre el arte y el no-arte. Según sus propias palabras: “Un avión que no vuela es una obra de arte”.

**MORIRIAS**

**POR UN IDEAL?**

Réplica a escala real del avión bombardero Tupolev SB-2, llamado “Katiuska”, realizada por José Ramon Bellaubi. Centro de Aviación Histórica de La Sénia, 2021

# COLECCIÓN / A PARTIR DEL 1 DE JULIO

# NUEVAS SALAS

# GUERRA CIVIL

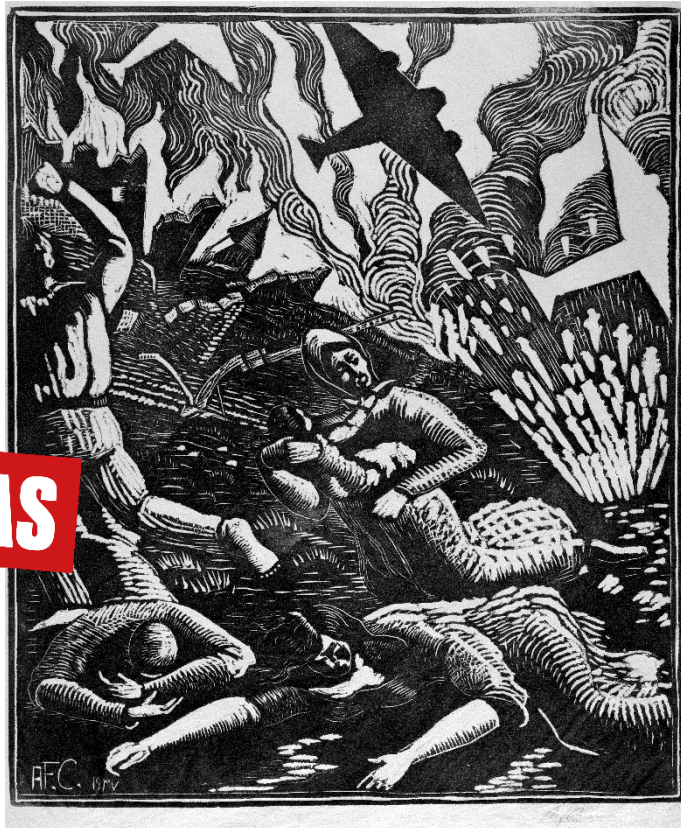
El Museu Nacional renueva su discurso expositivo ampliando las salas dedicadas al arte del periodo de la Guerra Civil.

La pintura, la escultura y el grabado, junto a los nuevos mass media, como los carteles, la fotografía y el cine, se pusieron al servicio de uno y otro bando. Esta movilización total comportó la culminación de muchas de las aspiraciones del arte moderno y de la vanguardia, con una transformación del artista como productor de un arte para las masas.

El Pabellón de la República Española, construido con motivo de la Exposición Internacional de París de 1937, representa claramente la síntesis de todas las artes bajo el dominio de la propaganda y el compromiso de los artistas españoles con la República.

**LOS ARTISTAS  
¡EN LUCHA!**

Andrés Fernández Cuervo.  
Bombardeo, 1937.  
Museu Nacional d'Art de Catalunya

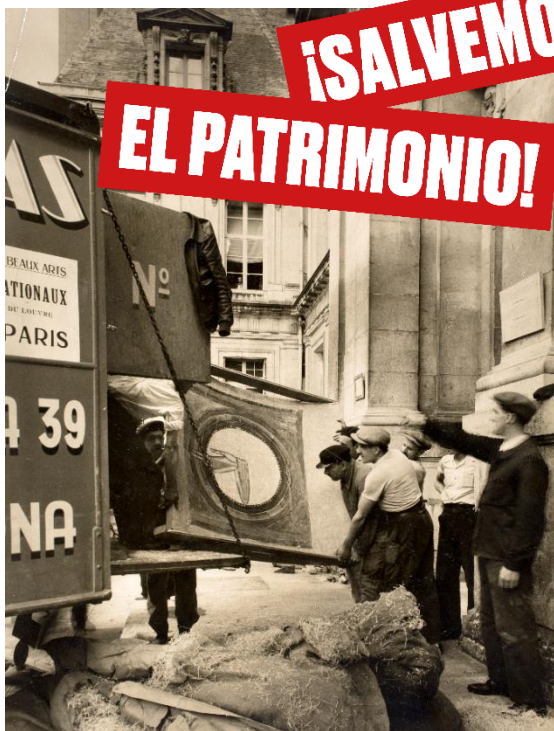


# EXPOSICIÓN / 15 JULIO – MARZO 22

# EL MUSEO

# EN PELIGRO

## SALVAGUARDA Y ORDEN DEL ARTE CATALÁN DURANTE LA GUERRA CIVIL



Tras el estallido de la guerra, la Generalitat emprendió, de manera urgente, una tarea que resultó decisiva para la conservación del patrimonio artístico catalán. La hicieron posible varias personalidades, entre las que destacan Joan Subias, Josep Gudiol, Miquel Joseph i Mayol y, especialmente, Joaquim Folch i Torres, impulsor y primer director del actual Museu Nacional d'Art de Catalunya y víctima de la represión posterior a la guerra.

La muestra ofrece la oportunidad de descubrir un episodio capital y sorprendente del conflicto que permite tomar conciencia de las condiciones en que se efectuó el traslado en camiones de los fondos de los grandes museos de Barcelona hacia Olot, Darnius y París para protegerlos de las consecuencias de la guerra.

Descarga de la Mano de Dios del ábside de Sant Climent de Taüll en el castillo de Maisons-Laffitte, para ser instalada en la exposición *L'art catalan du xe au xve siècle*. París, junio de 1937. ANC / Fondo Generalitat de Cataluña (Segunda República). Foto: François Kollar, París

**EXPOSICIÓN / HASTA EL 18 DE JULIO**

# **ANTONI CAMPAÑA**

## **LA GUERRA INFINITA**

Un recorrido por la trayectoria del fotógrafo Antoni Campaña (Arbúcies, 1906 – Sant Cugat del Vallès, 1989), con especial interés en las fotografías que realizó durante la Guerra Civil y que la familia encontró por azar en 2018. Un conjunto de imágenes de gran calidad artística y relevancia histórica que fueron escondidas por el propio artista en la que ahora conocemos como “caja roja”. Una cápsula del tiempo cerrada durante más de setenta años, con centenares de imágenes inéditas que suponen una gran aportación para el patrimonio fotográfico del país, y que han resituado a Campaña como uno de los grandes nombres de la fotografía del siglo XX.

**LAS FOTOS  
NUNCA VISTAS  
DE LA GUERRA**



Sin título [Tropas italianas en el “Desfile de la Victoria” franquista], Barcelona, 21 de febrero de 1939. Archivo Campaña

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MÁS INFORMACIÓN EN MUSEUNACIONAL.CAT #ARTCONFLICTEMEMÒRIA

## ARTE EN GUERRA

### Muestra

La huella de las mujeres artistas en la Barcelona de posguerra

**Del 2 de marzo al 31 de mayo, Biblioteca Joaquim Folch i Torres**

Muestra de catálogos para visibilizar la producción de mujeres artistas en Barcelona entre los años 1939 y 1952.

### Conferencia inaugural

En línea

Antoni Campañà y las tensiones del siglo XX

**A partir del 19 de marzo, en el YouTube del Museu Nacional**

A cargo de **Toni Monné, Arnau González i Vilalta y Plàcid Garcia-Planas**, comisarios de la exposición

### Cine

con la Filmoteca de Catalunya

Laya Films (1937-1938), varios autores, dentro del ciclo "Por amor a las artes"

**Martes 23 de marzo a las 16.30 h, Filmoteca de Catalunya**

La productora cinematográfica de la Generalitat de Cataluña utilizó sus noticiarios y documentales —Espanya al dia. Edició especial (13 min), Els ollaires de Breda (10 min), Transfusions de sang (9 min) y Catalunya màrtir (25 min)— como arma propagandística durante la Guerra Civil. Presentación a cargo de Esteve Rimbau y Pepe Serra

### Muestra

con el ICUB

Svantje Busshoff EN RESIDENCIA en el Instituto Vall d'Hebron

**Del 6 al 23 de mayo, Espai educArt**

Filmación y muestra del proceso de creación que han llevado a cabo los alumnos y la creadora para el proyecto final Res no està trencat [Nada está roto], epílogo de la exposición Re-parar, de Svantje Busshoff.

## Cine

con la Filmoteca de Catalunya

**La maleta mexicana, Trisha Ziff, 2011, dentro del ciclo "Por amor a las artes"**

**Martes 27 de abril a las 16.30 h, Filmoteca de Catalunya**

Film sobre la historia de los 4500 negativos de los reportajes que realizaron los fotógrafos Capa, Taro y Chim durante la Guerra Civil, desaparecidos en 1939 en París y recuperados en México sesenta años después.

Presentación a cargo de los comisarios de la exposición La guerra infinita. Antoni Campañà

## Itinerario

con los Amics del Museu

**La Barcelona de Campañà: una ciudad en guerra**

**5, 6, 8, 11, 12 y 15 de mayo. Con inscripción previa en la web de los Amics del Museu**

Paseo por algunas de las localizaciones capturadas por el objetivo de Campañà, espacios clave del conflicto.

## Poesía

con el ICUB

En línea

**Ante la guerra, dentro del festival "Barcelona Poesia"**

**Del 7 al 18 de mayo, web de Barcelona Poesia y en el canal de YouTube del Museu Nacional.**

Recital en el que el arte y la poesía fluyen al unísono. Cinco jóvenes poetas —[Andrea Ambatlle](#), [Glòria Coll](#), [Laura Torres](#), [Gabriel Ventura](#) y [Gerard Vila](#)— leen sus poemas sobre la guerra ante obras de la colección.

## Itinerario

con el MUHBA

En línea

**Antoni Campañà y la Guerra Civil en Barcelona. Bombardeos y lucha por sobrevivir**

**Miércoles 9, 16, 23 y 30 de junio, y 14 y 21 de julio a las 18 h. Con inscripción previa en la web del Museo**

Charla-itinerario por la exposición La guerra infinita. Antoni Campañà, el Refugio 307 del Poble-sec y el Turó de la Rovira. A través de un recorrido por el testimonio gráfico de Campañà, se tratará el impacto que tuvieron los bombardeos sobre la población y se dará a conocer uno de los espacios que mejor ejemplifican la lucha por la supervivencia: las baterías antiaéreas.

## Diálogo

Presencial y en línea

**Aeronáutica (vuelo) interior**

**Martes 6 de julio a las 18 h, Sala Oval y en línea. Con inscripción previa en la web del Museo**

Charla entre **Francesc Torres**, autor de la instalación, y **Juanjo Lahuerta**, profesor de historia del arte en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Modera: Lluís Alabern, jefe de mediación y museografía del Museo

En línea

**Espacios y relatos de la Guerra Civil**

**Con inscripción previa en la web del Museo**

Recorrido por los museos y centros de interpretación que explican la Guerra Civil en todo el territorio

**Miércoles 15 de septiembre**

**18 h.** Arte y compromiso, en las nuevas salas del Museu Nacional dedicadas a la Guerra Civil, con **Eduard Vallès** y **Elena Llorens**, conservadores de arte moderno y contemporáneo.

**18.45 h.** La memoria del exilio, en el Museu Memorial de l'Exili, La Jonquera, con **Alfons Quera**, historiador y director del MUME.

**Miércoles 22 de septiembre**

**18 h.** La batalla del Ebro, en el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (Corbera d'Ebre), con **Teresa Ferré Panisello**, directora del COMEBE, especialista en fotografía y Guerra Civil.

**18.45 h.** La guerra aérea y la defensa del territorio, desde el Centre d'Interpretació de l'Aviació Republicana i la Guerra Aèria (Santa Margarida i els Monjos), a cargo de **Ramon Arnabat**, profesor de historia contemporánea de la Universidad Rovira Virgili y miembro del grupo de investigación ISOCAC.

# VÍCTIMAS Y REPRESIÓN

## Actividad familiar

En línea

**Kati Horna, dentro del ciclo "Pequeñas historias, grandes mujeres"**

**A partir del 11 de marzo, en el canal de YouTube Petites històries, grans dones**

Videocuento dedicado a la fotoperiodista anarquista de origen húngaro Kati Horna (1912-2000), que trabajó como fotorreportera en la Guerra Civil y posteriormente emigró a México.

Fundació Joan Miró, Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Museu Marítim de Barcelona, Museu Picasso, Museu del Disseny, Museus d'Esplugues y Museu d'Història de Catalunya

## Charlas con debate

Presencial y en línea

Propuestas de reflexión en torno a las consecuencias sociales de los conflictos bélicos

**La vida truncada: refugiados**

**Jueves 10 de junio a las 18 h, Sala de la Cúpula y en línea. Con inscripción previa en la web del Museo. Traducción simultánea en línea al castellano**

Charla sobre refugiados, perseguidos, marginados y exiliados en tiempos de guerra. Con la participación de **Ruben Wagensberg**, experto en migraciones y derechos humanos; **Blanca Garcés**, investigadora del CIDOB en inmigración y refugiados; y la doctora **Cristina Blasi Casagran**, profesora lectora Serra Húnter en la Universidad Autónoma de Barcelona y coordinadora del proyecto H2020 ITFLOWS.

Modera: Núria Perales, periodista y jefa de comunicación del Museo

**La muerte silenciada: fosas comunes**

**Miércoles 16 de junio a las 18 h, Sala de la Cúpula y en línea. Con inscripción previa en la web del Museo. Traducción simultánea en línea al castellano**

Charla sobre las fosas comunes, con la participación de **Víctor Fernández**, periodista cultural especializado en la investigación de los restos de Federico García Lorca; **Espe Pons**, artista, fotógrafa y autora del ensayo fotográfico Bajo la luz del mar sobre las víctimas del franquismo; y **Juli Cuéllar**, historiador de la Dirección General de Memoria Democrática.

Modera: Pepe Serra, director del Museu Nacional

**Teatro** con los centros cívicos de Barcelona  
**Rastres-Argelers, de Aina Huguet**

**Miércoles 7 de julio a las 20.30 h, Sala Oval. Con inscripción previa en la web del Museo**

Teatro de texto que presenta un viaje a la memoria de los refugiados de la Guerra Civil que, de camino al exilio, fueron encerrados en los campos de concentración del Rosselló, espacios donde reinó una barbarie extrema con la complicidad tanto del Estado francés como del gobierno franquista.

**Podcast** con el Centro LGTBI de Barcelona  
Presencial y en línea - Grabaciones con asistencia de público

**Sonoridades subversivas: voces, guerrillas y refugios LGTBI**

**Volumen I. Guerrillas**

**Martes 28 de septiembre a las 18.30 h, Centro LGTBI de Barcelona y en línea. Con inscripción previa en la web del Museo**

Se pondrán en relación iconografías del Museo centradas en la lucha de las guerrillas republicanas con la acción queer.

**Volumen II. Refugios**

**Jueves 7 de octubre a las 18.30 h, Centro LGTBI de Barcelona y en línea. Con inscripción previa en la web del Museo**

Se retomarán los imaginarios de la evacuación y del refugio para rastrear la noción de exilio LGTBI, desde la Guerra Civil hasta la actualidad.

A cargo de **Víctor Ramírez Tur**, doctor en historia del arte, y conducidos por Núria Perales, periodista y jefa de comunicación del Museo

**Cinema** con la Filmoteca de Catalunya  
**Josep, Aurélien Froment Aurel, 2020, en el marco de "7.º arte. Cine en el Museo"**

**Jueves 21 de octubre a las 19 h, Sala Oval. Con inscripción previa en la web del Museo**

Film de animación que narra la historia real del dibujante Josep Bartolí y su paso como refugiado republicano por uno de los campos de concentración que improvisó el gobierno francés.

# DESTRUCCIÓ I SALVAGUARDA DEL PATRIMONI

## Conferencia inaugural

---

En línea

**El Museo y la guerra. Salvaguarda y orden del patrimonio en tiempos convulsos**

**A partir del 15 de julio, en el YouTube del Museu Nacional**

A cargo de **Mireia Capdevila Candell** y **Francesc Vilanova Vila-Abadal**, comisarios de la exposición e investigadores de la Fundació Carles Pi i Sunyer.

## Jornada académica

---

En línea

**¡Museo en peligro!**

**Jueves 14 de octubre. Con inscripción previa en la web del Museo**

Con la participación de **Arturo Colorado** (UCM), **Francisco Gracia** y **Glòria Munilla** (UB), **Joaquim Nadal** (ICRPC) y **Rebeca Saavedra** (UC).

Coordinación científica: Joaquim Nadal, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

## Charla internacional con debate

---

En línea

**Heritage in Times of Conflict**

**Martes 16 de noviembre. Con inscripción previa en la web del Museo.**

**Ponencias en lenguas originales con traducción simultánea**

Charla internacional sobre la salvaguarda de patrimonio en tiempo de conflictos bélicos, con motivo del Día Internacional del Patrimonio Mundial.

En homenaje a Khaled al-Asaad, director del yacimiento de Palmira ejecutado por Estado Islámico el 18 de agosto de 2015,

con la participación de expertos de organizaciones internacionales.

Coordinación científica: Benoit de Tapol, restaurador del Museu Nacional  
Modera: Pepe Serra, director del Museu Nacional

## Síguelo en línea

- En el canal de YouTube del Museu Nacional
- [La guerra infinita en línea](#) en [museunacional.cat](#)

## Visitas comentadas a las exposiciones

Presencialmente los sábados en castellano y catalán, y encuentros en línea para descubrir sus aspectos clave el 27 de abril, el 25 de mayo y el 29 de junio, a las 18.30 h.

## Eduquemos por la paz. Actividades para las escuelas

Visita dinamizada Arte y Compromiso. Espacio de reflexión sobre la guerra i el conflicto para Educación Secundaria, Bachillerato y Escuelas de adultos.

## Actividades programadas en los centros cívicos

[barcelona.cat/centrescivics](#)

## Propuestas exclusivas para los Amics del Museu

[amicdelmnac.org](#)



## Noche del Museu Nacional, sábado 3 de julio

Puertas abiertas de las 20 a las 24 h.

[Compra tu entrada en línea.](#)

Este programa puede estar sujeto a cambios.

Col·laboren



Amb el suport de

